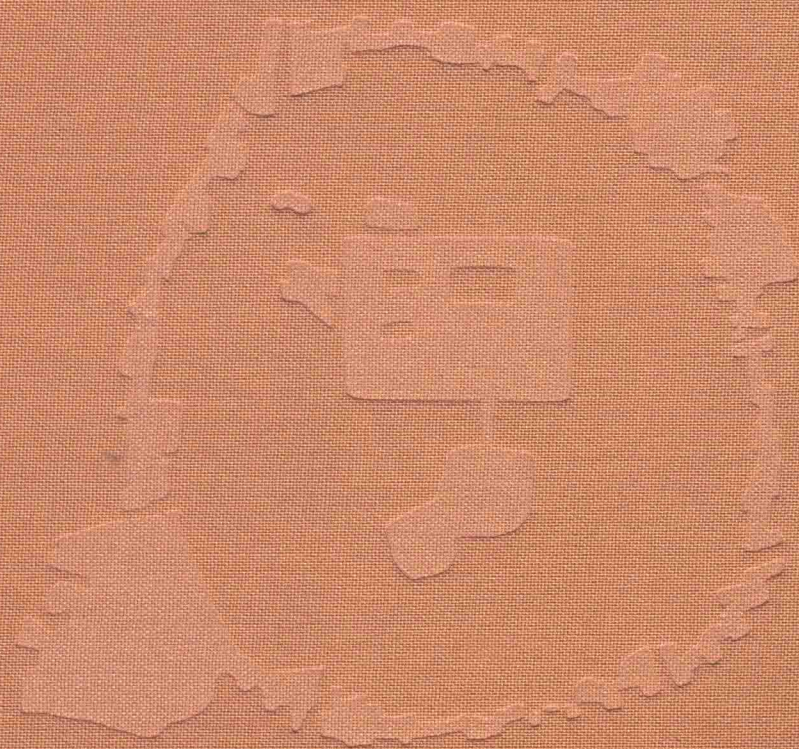


良渚王国

LIANGZHU: REALM OF KING AND GOD

浙江省文物考古研究所 编著



文物出版社

良渚王国

LIANGZHU: REALM OF KING AND GOD

浙江省文物考古研究所 编著

文物出版社

图书在版编目（CIP）数据

良渚王国：浙江省文物考古研究所编著. — 北京：
文物出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5010-5675-0

I. ①良… II. ①浙… III. ①良渚文化—古城遗址
(考古)—图录 IV. ①K878.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第205666号

良渚王国

Liangzhu: Realm of King and God

编 著 浙江省文物考古研究所

责任编辑 黄 曲

责任印制 陈 杰

出版发行 文物出版社

装帧设计 雅昌设计中心

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 www.wenwu.com

邮 箱 web@wenwu.com

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 16.25

版 次 2019年1月第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-5675-0

定 价 380.00元

前 言 / 12

追寻未知的真相——中国考古学的诞生 / 14

良渚文化的发现与内涵 / 20

从考古学文化到王国之都 / 24

择中立国 / 28

高台上的禁苑 / 34

◇“草包泥”不“草包” / 48

永生的神王 / 70

四面环城 / 115

◇城墙垫石的研究 / 121

临水而居的水乡模式 / 126

古河道的人工木构护岸 / 128

作坊林立、百工云集 / 132

◇石器的研究 / 139

城内居民的器用 / 142

生业形态之管窥 / 150

外城的居住地 / 158

外城居民的葬地 / 163

◇ 享受礼遇的族长 / 165

◇ 平民之墓 / 166

从墓地等级看社会结构 / 172

外城的生活堆积 / 174

兴修水利 / 180

绝地天通 / 194

◇ “灰土框”的天文学观察 / 210

城乡分野 / 212

神话与信仰 / 222

◇ 天降“神眼” / 223

◇ 崇拜体系之“神鸟” / 232

◇ “神徽”——基于“神鸟”的造神逻辑 / 236

◇ 崇拜体系之“神龙” / 239

◇ 崇拜体系之“神龟” / 248

传承、融合与多元一体 / 252

后 记 / 258

良渚王国

LIANGZHU: REALM OF KING AND GOD

浙江省文物考古研究所 编著

文物出版社

图书在版编目（CIP）数据

良渚王国：浙江省文物考古研究所编著. — 北京：
文物出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5010-5675-0

I. ①良… II. ①浙… III. ①良渚文化—古城遗址
(考古)—图录 IV. ①K878.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第205666号

良渚王国

Liangzhu: Realm of King and God

编 著 浙江省文物考古研究所

责任编辑 黄 曲

责任印制 陈 杰

出版发行 文物出版社

装帧设计 雅昌设计中心

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 www.wenwu.com

邮 箱 web@wenwu.com

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 16.25

版 次 2019年1月第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-5675-0

定 价 380.00元

主 编

刘 斌

副主编

王宁远 陈明辉 朱雪菲

编写组成员

(以姓氏笔画为序)

丁 品 王 帅 王宁远 王永磊 方向明

朱叶菲 朱雪菲 刘 斌 李永加 闫凯凯

汪飞英 宋 姝 陈明辉 郑云飞 武 欣

范 畴 赵 晔 姬 翔 楼 航

中華第一城

張忠培題

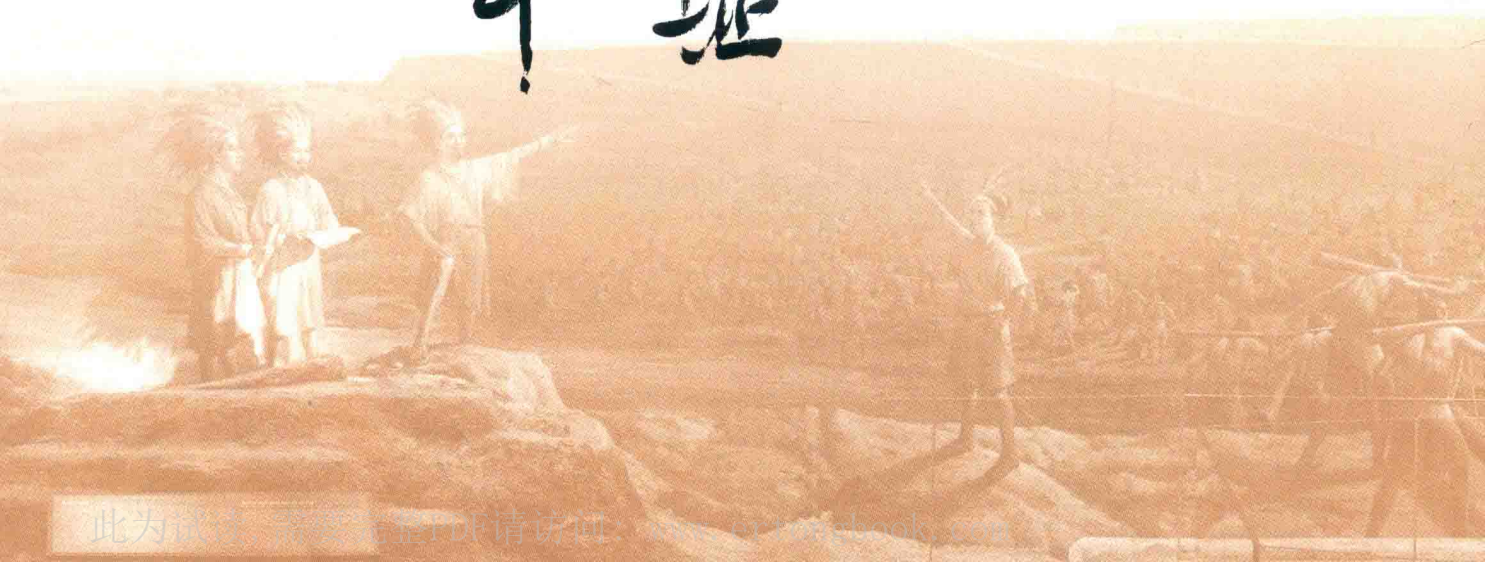


良渚

纪念良渚遗址

考古八十周年

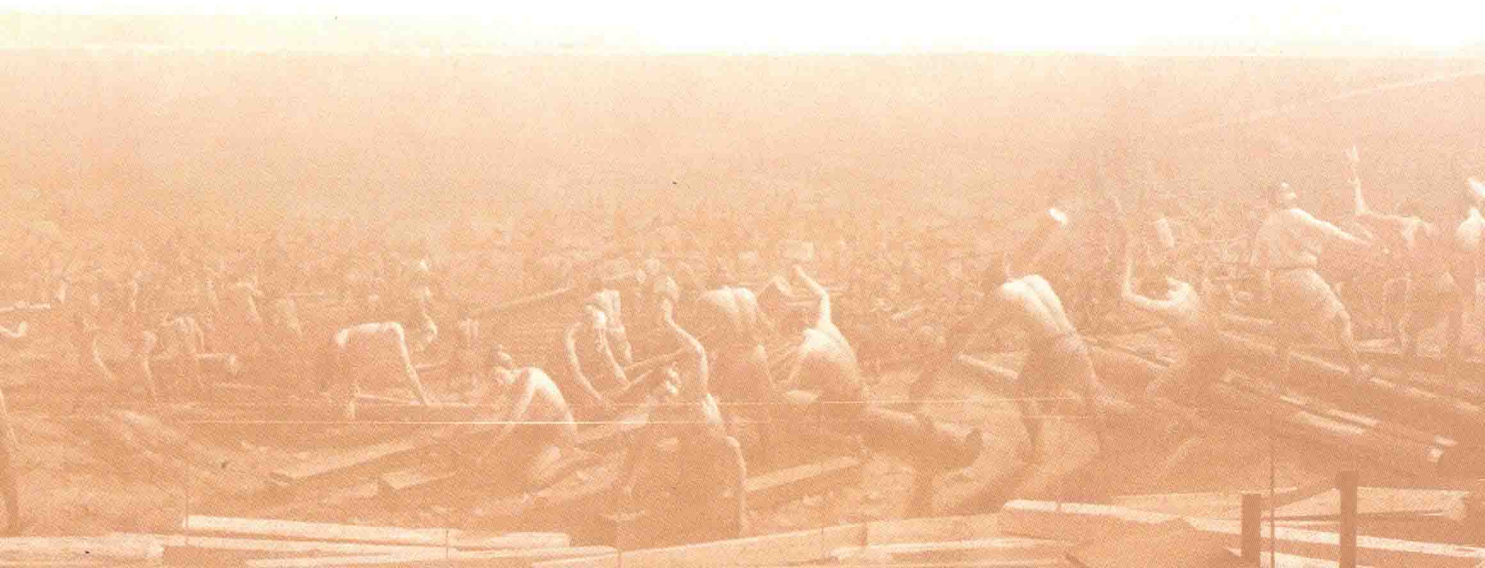
严文伯



華夏文明

五千年

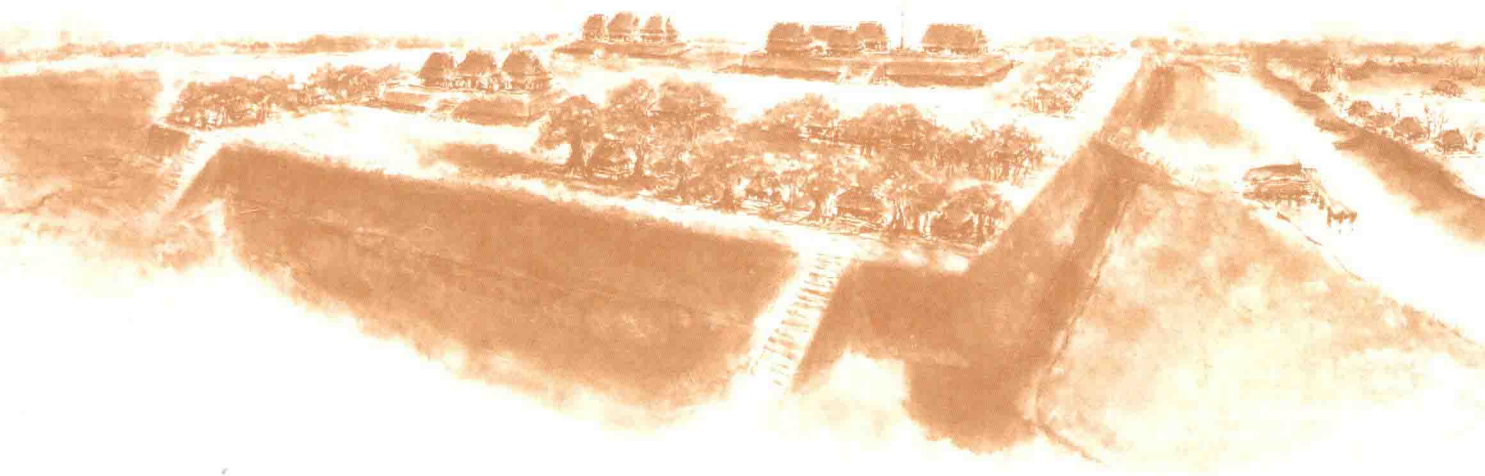
偉哉



神王之國



丁酉三月
易子析
州湖上
鮑賢倫



前 言 / 12

追寻未知的真相——中国考古学的诞生 / 14

良渚文化的发现与内涵 / 20

从考古学文化到王国之都 / 24

择中立国 / 28

高台上的禁苑 / 34

◇ “草包泥”不“草包” / 43

永生的神王 / 70

四面环城 / 115

◇ 城墙垫石的研究 / 121

临水而居的水乡模式 / 126

古河道的人工木构护岸 / 128

作坊林立、百工云集 / 132

◇ 石器的研究 / 139

城内居民的器用 / 142

生业形态之管窥 / 150

外城的居住地 / 158

外城居民的葬地 / 163

◇ 享受礼遇的族长 / 165

◇ 平民之墓 / 166

从墓地等级看社会结构 / 172

外城的生活堆积 / 174

兴修水利 / 180

绝地天通 / 194

◇ “灰土框”的天文学观察 / 210

城乡分野 / 212

神话与信仰 / 222

◇ 天降“神眼” / 223

◇ 崇拜体系之“神鸟” / 232

◇ “神徽”——基于“神鸟”的造神逻辑 / 236

◇ 崇拜体系之“神龙” / 239

◇ 崇拜体系之“神龟” / 248

传承、融合与多元一体 / 252

后 记 / 258

前言

人类经历了三百万年的漫长演化，大约在距今五千年前，文明之光洒向北纬30°这一神奇的地带，那些富饶的流域逐渐孕育出伟大的文明。我们耳熟能详的四大古老文明，就包括尼罗河流域的古埃及文明、两河流域的苏美尔文明、印度河流域的哈拉帕文明以及长江、黄河流域的中华文明。

不同的生存环境造成了四大古老文明不同的历史际遇和文化特色。从公元前6500年就活跃在两河流域的苏美尔人，在公元前3000年左右正式进入文明阶段，产生了文字、青铜器、金银器等文明的标志物，出现了大型的城市、发达的贸易、多神一主的宗教以及王权政治。从乌鲁克文化晚期经历了捷姆迭特那斯尔时期的过渡，于公元前2800年进入早王朝阶段，在数十个城邦相互竞争的王朝格局下，形成了以神权、王权和贸易为纽带的城邦文明。

印度河流域，自公元前6500年始就保持着与西亚地区密切的文化交流，至公元前2600年进入哈拉帕文明阶段。布局严谨、规划合理的摩亨佐达罗城址，用于商品流通、公文传送同时又承载着原始文字的印章，是其文明的重要标识。但由于目前尚未发现明确的王墓和王权标志，哈拉帕文明被认为是以宗教和贸易为基础的文明，该文明模式与苏美尔人的王权国家有本质区别。

古埃及文明诞生于狭长的尼罗河河谷地区，从公元前3300年前后进入文明阶段以来，象形文字与王墓是论证其文明程度最有说服力的证据。公元前3000年前后，上下埃及完成统一，早王朝时期到来。公元前2650年后，在持续了大约500年的古王国时期，古埃及文明走向鼎盛。其政治统一，经济繁荣，王权得以进一步巩固，那些埋葬着历任法老的金字塔，是对古文明国家最恢宏的表达。

中国的文明，历史上都是以夏代这个大一统的王朝为始的，而随着考古学的发展，至20世纪80年代，我们逐渐了解到中华大地上的史前文化，如同满天星斗灿烂多样而又相互联系，最终形成多元一体的文明模式。在公元前4000年到公元前2000年间，许多区域的文化出现了明显的等级分化，并开始出现大型的中心聚落，年代较早的有庙底沟文化、崧泽文化、凌家滩文化和红山文化，公元前3000年前后的有良渚文化、屈家岭文化和大汶口文化，年代更晚的有龙山文化、石家河文化和陶寺文化等。

长江下游环太湖流域是中国境内区域文明的一个典型代表。这一区域西依茅山和天目山山地，北、南分别以长江和钱塘江为界，东濒东海，总面积约3.69万平方千米。随着全新世大暖期的来临，海平面的抬升，在长江、钱塘江以及苕溪的共同作用下，形成太湖平原，此地依山傍水，土地肥沃，河流纵横，适宜人类