

广东省“十三五”高等教育课程体系建设规划教材

# 基于心理学原理的 语文教学设计

JIYU XINLIXUE YUANLI DE YUWEN  
JIAOXUE SHEJI

王 萍 编著



广东高等教育出版社  
Guangdong Higher Education Press

广东省“十三五”高等教育课程体系建设规划教材

# 基于心理学原理的 语文教学设计

JIYU XINLIXUE YUANLI DE YUWEN  
JIAOXUE SHEJI

王 萍 \ 编著



广东高等教育出版社  
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

基于心理学原理的语文教学设计/王萍编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2018. 2

(广东省“十三五”高等教育课程体系建设规划教材)

ISBN 978 - 7 - 5361 - 6052 - 1

I. ①基… II. ①王… III. ①语文教学 - 教学设计 - 高等学校 - 教材  
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 251203 号

|      |                                          |
|------|------------------------------------------|
| 出版发行 | 广东高等教育出版社                                |
|      | 地址: 广州市天河区林和西横路                          |
|      | 邮编: 510500 营销电话: (020) 87554152 87551163 |
| 印 刷  | 广州市怡升印刷有限公司                              |
| 开 本  | 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16                   |
| 印 张  | 13.75                                    |
| 字 数  | 277 千                                    |
| 版 次  | 2018 年 2 月第 1 版                          |
| 印 次  | 2018 年 2 月第 1 次印刷                        |
| 印 数  | 1 ~ 2 000 册                              |
| 定 价  | 39.00 元                                  |

# 前 言

语文教学设计自 20 世纪 90 年代初实施以来,目前已发展成为一门较为成熟的综合学科。在新课程理念的引领下,广大师生不断进行教学实践与探索,成效显著,但基于心理学视角的语文教学探索还很少。首都师范大学乔际平先生曾指出,对学生心理的研究如不取得一点突破的话,教学改革很难有一个本质上的进步,就容易成为形式主义。<sup>①</sup> 教学实践表明,语文教学成效如何,学生的基础知识、智能结构、教师业务水平、教学环境设施等因素固然重要,但学习的心理学效应作为重要因素也不可忽视。现代教学观认为,语文教学应按照学生的心理特点和规律组织实施,心理学原理应作为优化语文有效教学设计的重要理论支撑。

目前国内对适用于各学科的教学设计的基本心理学理论的研究较多,而缺乏对适用于语文学科的特殊心理学理论的探讨。现有的大量关于语文教学设计的研究虽然也会涉及各种心理学理论,但不足以透彻全面地揭示心理学理论在语文教学设计中的应用。由于目前对国内外心理学理论在语文教学设计中的应用的还比较零散,缺乏系统性和有针对性的研究,教师很难从现有教育书刊中获得有关在教学各环节中何时基于心理学原理进行设计的信息,这给教师从心理学原理的高度展开教学设计带来一定困难。总之,目前需立足于在心理学原理的研究基础上进行语文教学设计的系统研究。《基于心理学原理的语文教学设计》的编写初衷是:旨在满足广大语文教育工作者的现实需要,帮助教师基于心理学原理,了解教学设计的基本要素,掌握教学设计的基本要领,自觉运用这些要素和要领,设计出合乎学生学习需求的教学设计。

本书共七章,简要介绍如下:

第一章是语文教学设计概述。此章主要介绍关于教学设计的一般性知识,在厘清教学设计内涵的基础上分析当今语文教学设计面临的困境,明确教学设计与心理学理论的密切关系。

<sup>①</sup> 乔际平. 中学生学习物理的思维规律和心理特点 [J]. 中学物理, 1987 (4): 11-13.

第二章是语文教学目标的设计与编写。这一章旨在了解什么是合宜的教学目标并能够指导实践。首先明确语文教学目标设置的理论，其次了解教学目标的陈述技术，最后结合案例具体分析语文教学目标设计应注意的问题。

第三章是语文教学设计中的任务分析。这一章在明确任务分析的内涵及意义的基础上探讨语文任务分析的基本内容，明确语文各类教学任务的分析技术。

第四章是语文教学策略的选择与运用。这一章在明确教学方法、教学策略和教学模式等概念的基础上，探讨在语文教学活动中，如何针对知识类、技能类和情感类这三种不同的课堂教学内容，选择与运用恰当的教学策略。

第五章是不同类型教案的编写方法。这一章针对不同的教学目标，探讨如何编写以知识为主的语文教案、以动作技能为主的语文教案、以情感为主的语文教案，了解并设计合乎逻辑的教学活动。

第六章是基于图式理论的语文教学设计。这一章在明确图式的概念、特点、分类及图式理论的研究现状的基础上，分析图式理论在阅读、作文教学设计中的应用，并指出语文教师在教学中应用图式理论应注意的问题。

第七章是语文教学设计的前沿。这一章在明确教学设计发展阶段的基础上，探讨目前语文教学设计的前沿，即信息技术与教学设计的整合。具体而言，这一章将围绕语文微课的理论与设计、微课在语文翻转课堂中的应用、语文翻转课堂的实践探索及未来发展等展开分析与讨论。

本书是一部运用心理学理论与方法系统阐述语文教学设计的教师教育教材。全书注重介绍当代国际先进的教学设计理论、方法和程序，注重从心理学角度探讨语文教学设计的过程，以帮助读者提高教学设计能力，在实施课程与教学改革中促进教师专业发展。本书力求为广大的的一线语文教育工作者以及未来的教师——师范院校的本科生、研究生提供具有实质性意义的指导，借此系统了解基于心理学原理的语文教学设计的最新动态，并在此基础上根据自身条件，深入学习基于不同教学目标的教学设计的心理学原理，使其教学具有更强的科学性和时代前沿性。



2017年6月12日

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 第一章 语文教学设计的概述 .....          | (1)  |
| 第一节 语文教学设计的内涵、困境及出路 .....    | (1)  |
| 一、教学设计的内涵 .....              | (1)  |
| 二、语文教学设计的困境 .....            | (3)  |
| 三、语文教学设计的出路 .....            | (5)  |
| 第二节 心理学视野中的语文教学设计 .....      | (6)  |
| 一、心理学流派与语文教学设计 .....         | (6)  |
| 二、从心理学角度分析语文教学设计的过程 .....    | (13) |
| 第二章 语文教学目标的设计与编写 .....       | (16) |
| 第一节 语文教学目标设置的理论 .....        | (16) |
| 一、国外教学目标设置的理论 .....          | (16) |
| 二、我国对教学目标分类的探索 .....         | (22) |
| 三、我们主张的语文教学目标分类 .....        | (25) |
| 第二节 语文教学目标的陈述技术 .....        | (27) |
| 一、语文教学目标分析的步骤 .....          | (27) |
| 二、国外教学目标的陈述模式 .....          | (29) |
| 三、不同教学目标的层次与行为动词的选择 .....    | (32) |
| 第三节 语文教学目标设计的实例分析及注意事项 ..... | (37) |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 一、单元教学目标设计的实例分析及注意事项 .....        | (37)         |
| 二、课时教学目标设计的实例分析及注意事项 .....        | (42)         |
| <b>第三章 语文教学设计中的任务分析 .....</b>     | <b>(46)</b>  |
| <b>第一节 语文教学任务的分析技术 .....</b>      | <b>(46)</b>  |
| 一、任务分析的内涵及意义 .....                | (46)         |
| 二、任务分析的基本内容 .....                 | (47)         |
| 三、语文各类教学任务的分析技术 .....             | (52)         |
| <b>第二节 语文教学任务设计的实例分析 .....</b>    | <b>(56)</b>  |
| 一、阅读教学任务设计的实例分析 .....             | (56)         |
| 二、作文教学任务设计的实例分析 .....             | (58)         |
| <b>第四章 语文教学策略的选择与运用 .....</b>     | <b>(60)</b>  |
| <b>第一节 教学策略概述 .....</b>           | <b>(60)</b>  |
| 一、教学策略及相关概念的界定 .....              | (60)         |
| 二、教学策略的分类 .....                   | (64)         |
| 三、教学内容的特点与教学策略的选择 .....           | (65)         |
| <b>第二节 如何教授以知识为主的课堂内容 .....</b>   | <b>(66)</b>  |
| 一、知识的分类 .....                     | (66)         |
| 二、针对陈述性知识的教学 .....                | (67)         |
| 三、针对程序性知识的教学 .....                | (76)         |
| <b>第三节 如何教授以动作技能为主的课堂内容 .....</b> | <b>(87)</b>  |
| 一、行为示范法 .....                     | (87)         |
| 二、朗读教学法 .....                     | (90)         |
| <b>第四节 如何教授以情感为主的课堂内容 .....</b>   | <b>(96)</b>  |
| 一、情境教学法 .....                     | (96)         |
| 二、角色扮演法 .....                     | (101)        |
| 三、户外教学法 .....                     | (107)        |
| <b>第五章 不同类型教案的编写方法 .....</b>      | <b>(111)</b> |
| <b>第一节 如何编写以知识为主的语文教案 .....</b>   | <b>(111)</b> |
| 一、语文陈述性知识的教案编写 .....              | (111)        |
| 二、语文程序性知识的教案编写 .....              | (114)        |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第二节 如何编写以动作技能为主的语文教案·····  | (123) |
| 一、动作技能形成的阶段分析·····         | (123) |
| 二、案例呈现及分析·····             | (124) |
| 三、以动作技能为主的语文教案编写的注意事项····· | (129) |
| 第三节 如何编写以情感为主的教案·····      | (130) |
| 一、语文情感教育的内涵·····           | (130) |
| 二、案例呈现及分析·····             | (132) |
| 三、编写以情感为主的教案应注意的问题·····    | (138) |
| 第六章 基于图式理论的语文教学设计的·····    | (142) |
| 第一节 图式理论概述·····            | (142) |
| 一、图式的概念及特点·····            | (142) |
| 二、图式的分类·····               | (144) |
| 三、图式理论的研究现状·····           | (147) |
| 第二节 图式理论在阅读教学设计中的应用·····   | (148) |
| 一、图式理论与阅读教学的关系·····        | (148) |
| 二、案例呈现与分析·····             | (150) |
| 三、在阅读教学中应用图式理论应注意的问题·····  | (157) |
| 第三节 图式理论在作文教学设计中的应用·····   | (158) |
| 一、图式理论与作文教学的关系·····        | (158) |
| 二、案例呈现与分析·····             | (160) |
| 三、在作文教学中应用图式理论应注意的问题·····  | (163) |
| 第七章 语文教学设计的·····           | (166) |
| 第一节 教学设计的发展趋势·····         | (166) |
| 一、教学设计的发展阶段·····           | (166) |
| 二、语文教学设计的·····             | (167) |
| 第二节 语文微课的理论与设计·····        | (170) |
| 一、微课的原理概述·····             | (170) |
| 二、微课的案例分·····              | (176) |
| 第三节 微课在语文翻转课堂的应用·····      | (183) |
| 一、翻转课堂的理论基础·····           | (183) |



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 二、基于“翻转课堂”的语文教学设计的核心要素 ..... | (186) |
| 三、基于“翻转课堂”的语文教学设计案例及点评 ..... | (193) |
| 四、对语文翻转课堂的评价 .....           | (198) |
| 第四节 语文翻转课堂的实践探索与未来发展 .....   | (202) |
| 一、我国语文翻转课堂的实践探索 .....        | (202) |
| 二、语文翻转课堂的未来发展前景 .....        | (207) |
| 参考文献 .....                   | (208) |
| 后 记 .....                    | (212) |

## 第一章

# 语文教学设计的概述

教学设计是教师备课的核心工作。教学设计的水准,直接决定了课堂教学的效益。任何一名教师,都必须具有正确的教学设计观念,掌握综合的教学设计方法,具备较强的教学设计能力。这是教师胜任其工作的重要前提,也是教师应具备的基本素质。本章首先着重分析了目前语文教师在教学设计与实施中面临的困境,强调现行语文教学设计规范有必要从以哲学和经验为基础,转向以心理学为基础;进而对心理学流派与语文教学设计的不关系进行了综述,并在此基础上提出了如何在微观、具体和可操作层面挖掘语文教学设计的心理学基础。

## 第一节 语文教学设计的内涵、困境及出路

### 一、教学设计的内涵

在西方国家,教学设计是20世纪60年代末至70年代初形成于教育技术领域的一种现代教学技术。而我国教学设计研究起步较晚,大约在20世纪80年代,才有学者开始涉足教学设计。关于教学设计这一概念的定义,国内外学者们由于理解的出发点和研究领域不同,因此所给出的定义也略有不同。本节具体将从国外学者和国内学者两方面的观点进行叙述。

#### (一) 国外学者的观点

教学设计的思维方式主要来自于系统观念的贡献。教学设计的根本目的是解决教学实际问题而创设一个有效的教学系统。从教学设计角度看,理解和解决教学问题的主要方法,长期以来采用的是系统方法。<sup>①</sup>从国外不同学者对教学设计的定义,我们可以看到系统观念的反映。

教学设计的代表人物加涅(R. M. Gagné)对教学设计的定义较为简洁,即“计划教学系统的系统过程,称之为教学设计”。加涅认为,可以把教学系统定

<sup>①</sup> 曾祥翊. 教学设计研究发展趋势的探讨[J]. 中国电化教育, 2001(10): 14-18.

义为促进学习的资源和程序的安排。教学系统设计是创建教学系统的过程。教学系统设计包括分析、设计、开发、实施与评价几个阶段。其中,较小成分的教学系统设计只被称作教学设计,因为设计的焦点是教学本身的片段而不是整个教学系统。在微观水平上,教学系统设计包括为有特殊需要的学生准备个人成就计划;在宏观水平上,教学系统设计可以用来为整个国家规划主要的教育系统。例如,印度尼西亚的教育部门就采用教学系统设计对初中和大学的教育课程进行系统规划。教学设计者并不总是有机会设计大规模的全面的项目,即使这一过程的所有阶段也不可能都经历。他们一般设计较小的教学系统,如教程、教程内的单元或个别的课。虽然在大小和范围上有差异,但设计教学系统的过程在课程的所有水平上都具有相同特征。<sup>①</sup>

美国教学设计专家肯普(J. E. Kemp)在《教学设计过程》一书中指出:“教学设计是运用系统方法分析研究教学问题和需求,确立解决它们的方法和途径,并对教学结果做出评价的系统的计划过程。”<sup>②</sup> 美国学者史密斯(P. L. Smith)和雷根(T. J. Ragan)于1993年合著了《教学设计》一书,他们认为:教学设计这一术语,指的是把学习与教学原理转化成对于教学材料、教学活动、信息资源和教学评价的规划这一系统的、反思性的过程。<sup>③</sup>

美国著名教学设计专家梅瑞尔(M. D. Merrill)认为:教学是一门科学,而教学设计是建立在这一科学基础上的技术,因而教学设计也可以被认为是“科学型技术”。教学的目的是使学生获得知识技能,教学设计的目的则是创设和开发促进学生掌握这些知识技能的学习经验和学习环境。他将自己设计的模式称为“部分呈现理论”,其模式主要从三方面考察教学材料的设计过程:对学习结果进行分类(内容、业绩);呈现形式(讲解、探究);呈现要素(一般性的、举例)。<sup>④</sup>

## (二) 国内学者的观点

我国教学设计专家乌美娜教授认为:教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以优化教学效果为目的,以学习理论、教学理论和传播学为基础。<sup>⑤</sup> 这个定义在我国有较大的影响面,但不难看出,它与加涅、肯

① 加涅,韦杰,戈勒斯,等. 教学设计原理[M]. 王小明,庞维国,陈保华,等译. 5版. 上海:华东师范大学出版社,2007:18-19.

② KEMP J E. The instructional design process [M]. NY: Harper & Row, Publishers, 1995: 9-15.

③ 史密斯,雷根. 教学设计[M]. 庞维国,屈程,韩贵宁,等译. 3版. 上海:华东师范大学出版社,2008:4.

④ MERRILL M D, DRAKE L, LACY M J. PRATTJ & the ID2 Research Group at Utah State University. Reclaiming instructional design [J]. Educational Technology, 1996, 36 (5): 5-7.

⑤ 乌美娜. 教学设计[M]. 北京:高等教育出版社,1994:11.

普的定义是一脉相承的。浙江大学盛群力教授对其梳理和总结后,认为:教学设计实质上是对教师课堂教学行为的一种事先筹划,是对学生达成教学目标、表现出学业进步的条件和情景做出的精心安排。教学设计的根本特征在于如何创设一个有效的教学系统。<sup>①</sup>

我国教育心理学家皮连生将教学设计定义为“在实施教学之前,依据学习论和教学论原理系统计划教学的各环节,为学生的学习创设最优环境的准备过程”。皮连生教授强调教学设计有广义和狭义之分。广义的教学设计一般是由专业设计人员进行的,包括目标设置、教材开发、测量评价、工具开发和教学策略的开发等。狭义的教学设计指教师进行的课堂教学设计。后者不同于前者,因为教师在进行课堂教学设计时,课程教学目标已确定,而且教材已由学校或上级教育部门选定。教师的任务是根据所教班级学生的特点,确定单元或课时教学目标,据教学目标选择适当的教学策略,补充适当的练习材料,编写适当的测验题,检验教学目标是否达到。<sup>②</sup>

以上定义反映了人们对教学设计内涵的不同理解和认识。分析比较国内外较有影响的几个教学设计定义,归纳起来大致有如下几种观点:第一种观点认为教学设计是系统计划或规划教学的过程。这种观点强调教学设计的系统特征,突出循序渐进、合理有序的操作步骤。第二种观点认为教学设计是创设和开发学习经验、学习环境的技术。这种观点更多地体现了“以学为主”的教学设计思想。第三种观点认为教学设计是一门设计科学。这种观点是从设计科学的角度,突出了教学系统设计的设计本质。根据这三种观点,我们认为教学设计主要是运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统“过程”或“程序”,以促进学习者的学习。<sup>③</sup>

## 二、语文教学设计的困境

在语文教学中普遍存在教了知识却没有形成适当的能力,语文课堂教学不能做到知识和能力有机结合的问题。这一状况的形成在很大程度上是由于语文教学设计缺乏科学性。现代知识分类学方面的知识与技术指导的缺乏,造成了语文教学设计的先天性不足。

知识分类学习论和教学论是我国著名教育心理学家邵瑞珍和皮连生教授提出的,它是现代认知心理学理论应用于我国教学实践的产物。现代认知心理学认为,个体从世界中所习得的知识性质是不同的。概括来讲,主要包括两类:一类

① 盛群力. 教学设计 [M]. 北京:高等教育出版社, 2005: 4.

② 皮连生. 教育心理学 [M]. 3 版. 上海:上海教育出版社, 2005: 440-441.

③ 何克抗, 谢幼如, 郑永柏. 教学系统设计 [M]. 北京:北京师范大学出版社, 2016: 2-3.

基于心理学原理的语文教学设计

是陈述性知识,另一类是程序性知识。<sup>①</sup> 教学过程设计必须以认知心理学的知识分类为条件,为不同性质的知识分别安排不同的教学步骤,设计不同的教学过程。<sup>②</sup> 皮连生教授指出,目前教学实践中,许多教师把以程序性知识为主要目标的语文课教成陈述性知识课。结果发现,学生记忆了许多名词术语、语法概念、写作规则,却不会开口表达,不会写出文句通顺的文章。应用知识分类与目标导向的教学设计可以较好地避免这种现象。<sup>③</sup>

一些语文教育专家和学者也意识到了知识分类理论对于语文教学设计的重要性。我国当代著名语文教育家韩雪屏教授明确指出:“在语文教科书和语文教学中,如何引进现代知识分类学观点,如何将陈述性语文知识转化为程序性语文知识,是语文课这一实践操作性能十分突出的学科所不可回避的问题。”语文课堂教学不仅要告诉学生有关的陈述性知识,还要注意让学生独立主动地学到程序性知识,建立并运用解决问题的产生式系统。<sup>④</sup>

以作文教学设计为例,华东师范大学董蓓菲教授认为,目前作文教学中盛行的文章写作教学流派的优点在于强调传授学生扎实的写作知识;弱点在于未曾涉猎学生运用写作知识,无法完成写作的陈述性知识向程序性知识的转化。该流派以为作文就是在学生的写作知识、思维(行为)之间建立起某种“联结”:教师选择重要的作文知识和技能,将它们分解成为若干小步骤,并设计相应的强化—反应的关系,再引导学生一遍遍地写作。学生反复练习,教师辅以判断、强化就自动形成写作能力了。因此,作文课上教师的指导仅限于写作知识,而且主要是写作的陈述性知识的传授。少部分学生,即美国心理学家加德纳所言的语言智能强的学生,可以通过自悟将教师传授的知识自觉运用于写作过程,形成了写作技能:将写作的陈述性知识转化为程序性知识。而大部分学生虽然明了选材、布局、中心主题、表达手法等写作的陈述性知识及其重要性,却难以指导自己的写作行为。这就形成了写作的陈述性知识和程序性知识之间的断层,就像天堑,学生自身难以飞跃而教师也无从入手。<sup>⑤</sup>

叶黎明博士在《写作教学内容新论》中也指出,陈述性知识教给学生的是静态的写作规则、原理、概念及经验,程序性知识教给学生的是动态的步骤、过程、方法、策略。陈述性知识的作用在于帮助识别某类写作的特征与规律,但对写作却难以提供操作性指导。程序性知识主要反映活动的具体过程和操作步骤,

① 李红琴. 浅谈运用知识分类学习论设计教学策略[J]. 阅读与鉴赏(教研), 2006(3): 15-18.

② 杨心德. 教学过程设计的认知心理学原理[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2001, 23(5): 1-5.

③ 皮连生. 教育心理学[M]. 上海:上海教育出版社, 2005: 456.

④ 韩雪屏. 语文教学亟需引进程序性知识[J]. 语文教学通讯, 1998(6): 20-21.

⑤ 董蓓菲. 从知识传授到行为实践的视点转移:我国作文教学转型的理论依据与实施路径[J]. 课程·教材·教法, 2014(9): 56-61.

用来说明学习者“做什么”和“怎么做”的问题。它实际上是一套关于办事的操作步骤和过程,因此,也称为操作性知识、步骤性知识或过程性知识。程序性知识可以为实践技能的形成定向,直接指导技能的练习和形成。语文课程要养成学生多种言语技能,因此,也就需要多种相关的程序性知识来指导这些技能的练习。<sup>①</sup>

### 三、语文教学设计的出路

基于科学心理学取向的语文教学设计能使语文教学更富有科学性。现行语文教学设计规范在某种程度上仍是基于哲学取向教学论,而并非科学心理学取向,即以教师的教学经验为基础,而非以科学的心理学和实证研究为基础。<sup>②</sup>语文教师的教学设计有必要从以哲学和经验为基础,转向以心理学为基础。

例如,若从心理学来看教学设计,学习可以分为许多类型,不同类型学习的过程是不同的,帮助学生学习的过程也应该是多种多样的。学习的类型和过程细分以后,教师的操作就更方便了。而且教学类型细分以后,教学不再是“教无定法”,可选择的方法十分有限。如概念可分为具体概念和定义性概念,教具体概念的唯一方法是首先呈现概念变式例子,然后引导学生发现概念的本质属性。教定义性概念则有两种方法:一是像教具体概念一样,采用从例子引导而后发现概念本质属性的方法;二是先下定义解释概念的本质属性,然后列举若干例子,说明概念的本质属性。<sup>③</sup>

又如,传统的教学设计的教学目标、过程、原则和方法等高度概括,而且许多概念未经严格定义,含糊不清,很难转化为具体操作的规则。语文课堂教学设计中往往存在着教学目标的陈述笼统、含糊的现象。有时候某一节课的目标适合一个年级,甚至也适合其他年级。到了期中或期末考试时,由于缺乏明确的目标指导,考试试题也会出现随意性较大的现象。<sup>④</sup>

由此可见,整个语文教学设计过程都与心理学原理发生一定的关系。事实上,人们在进行语文教学设计时,都会对学习哪些内容、如何组织使之最适合学生学习等持有自己的看法,或者说,都有其心理学基础,只是未明确阐述出来。通过对语文教学设计心理学基础的考察,有利于教师清醒地意识到自己依赖的是何种心理学原理以及它们是否相互矛盾,以便少走弯路,更有效地解决教学设计问题。

① 叶黎明. 写作教学内容新论 [M]. 上海:上海教育出版社, 2012: 171-176.

② 赵年秀. 新课改视野下语文教学设计规范的反思与重建 [J]. 教育测量与评价(理论), 2012(5): 27-30.

③ 皮连生. 教育心理学 [M]. 上海:上海教育出版社, 2005: 406-416.

④ 皮连生. 教育心理学 [M]. 上海:上海教育出版社, 2005: 472.

## 第二节 心理学视野中的语文教学设计

从20世纪初到20世纪60年代,在心理学领域,教育心理学的性质一直被界定为“心理学原理原则在教育上的应用”。因此,心理科学上所建立的系统理论,自然就被当作了教育心理学的理论与应用的依据。在心理学的诸多理论中,对教育心理学影响最大的,首先是学习心理的理论,其次是发展心理的理论。教学设计是在教学过程中以学生既有的心理条件为基础,从而教导其学习新事物,以期达到教学目标的一种设计。教学设计的基本原理是以人类的学习心理与发展心理为基础的。<sup>①</sup>心理学中的学习心理学对教学设计的影响比较大,被认为是教学设计理论基础的主流。围绕学习问题进行探讨的理论主要有行为主义学习理论、认知主义学习理论、人本主义学习理论、建构主义学习理论、学习分类理论、学习动机理论、学习迁移理论等。这些理论是各种教育学著作和教材的核心内容,所涉及的理念和内容对语文教学设计实践有着重要的启示和指导、借鉴意义。其中,行为主义、认知主义、人本主义和建构主义学习理论与教学设计的关系最为密切。本节在剖析这四大学派的学习理论的要义的基础上,试图分析心理学理论的指导意义及心理学理论和语文教学设计的紧密联系。语文教师有必要了解行为主义、认知主义、人本主义和建构主义的相关主张,它们为教学规划和实施教学设计活动提供了坚实的基础。

### 一、心理学流派与语文教学设计

#### (一) 行为主义学习理论

20世纪初,美国心理学家约翰·华生(J. B. Watson)创立了行为主义学习理论。在桑代克(E. L. Thorndike)、斯金纳(B. F. Skinner)等的影响下,行为主义学习理论在美国占据主导地位长达半个世纪之久。斯金纳更是将行为主义学习理论推向了高峰。<sup>②</sup>教学设计的产生,主要依据是斯金纳的操作条件反射的行为主义心理学。教学设计的最初尝试已开始于程序教学的设计之中,这为后来发展的教学设计思想提供了基础。<sup>③</sup>程序教学重视作业分析、学习行为目标的分析、教材逻辑顺序研究以及如何设计教学策略。在程序教学运动中,出现了专门的教学设计理论研究者,他们对目标理论、任务分析、媒体选择、形成性评价等一系列教学设计问题展开了研究。这些研究为后来发展的教学设计思想提供了基础。<sup>④</sup>

① 张春兴. 教育心理学:三化取向的理论与实践[M]. 杭州:浙江教育出版社,1998:425-434.

② 洪显利. 教育心理学的经典理论及其应用[M]. 北京:北京大学出版社,2011:5.

③ 陈晓慧,李赫,陈晓军. 教学设计[M]. 2版. 北京:电子工业出版社,2009:55.

④ 曾祥翊. 教学设计研究发展趋势的探讨[J]. 中国电化教育,2001(10):14-18.

20 世纪六七十年代,对课程与教学影响较大的教育目标分类学与行为主义心理学的基本假设是相一致的。例如,布卢姆(B. S. Bloom)等的教育目标分类学有两个基本特征:第一,要用学生外显的行为来陈述目标;第二,目标是有层次结构的。这里我们可以清楚地看到行为主义的假设:复杂行为是由简单行为累积而成的。我们可以把任何复杂的课程内容分解成细小的单位,明确每一单位的基本目标,然后按照逻辑顺序加以排列,运用强化的手段,使学生一步一步地掌握整个教学内容。<sup>①</sup>

美国教学设计专家肯普基于行为主义心理学提出了过程模式。该模式的特点是设计者可以根据自己的习惯和需要,选择某个因素为起始点,并将其余因素按照任意逻辑程序进行排列。肯普认为,学习者、具体目标、方法和评价这四个最基本的成分形成了系统的教学规划的框架。这些组成部分是相互联系的,显然也构成了一个完整的教学设计。一个综合性教学设计有以下九种成分。

- (1) 明确教学问题,详细说明设计教学方案的目标。
- (2) 在整个规划过程中都要注意考察学习者的特征。
- (3) 明确学科内容,并对与已述的目标和目的相关的任务成分进行分析。
- (4) 向学习者交代教学目标。
- (5) 在每一教学单元内按序排定教学内容,以体现学习的逻辑性。
- (6) 设计教学策略,使每个学习者都能掌握教学目标。
- (7) 规划教学信息和传递方法。
- (8) 开发评价工具用以评估目标。
- (9) 选择支持教学活动的资源。

肯普认为,虽然九种成分构成了一个逻辑的、顺时针的序列,但教师在操作每一个成分时不一定非要按此顺序。这也是使用这一椭圆形模型的理由。因为椭圆没有一个特定的起点,如图 1-1 所示。

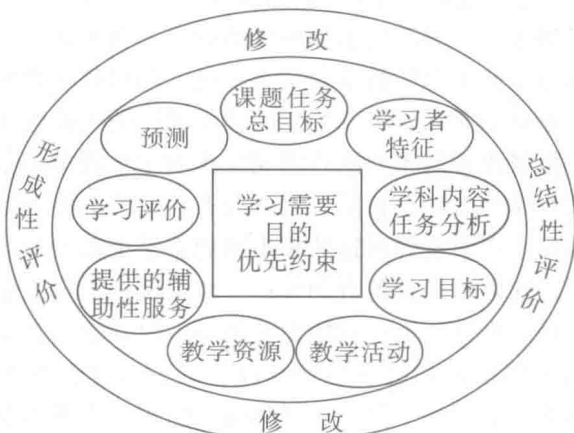


图 1-1 肯普模式

① 施良方. 课程理论: 课程的基础、原理与问题 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1996: 31-33.



由图 1-1 可知,肯普模式采取的是一个椭圆形表征,该模式强调了随机进入、循环往复的有机性和融合性。在椭圆形模型图示中,这些要素之间并不是用直线或箭头相连的。一般来说,事物的前后衔接表明的是—种序列、线性秩序。虽然肯普使用椭圆形模型的目的是想传递—种灵活性,但也不否认九种成分也可以有某种序列联系。当然,某些情况下并不要求涉及全部九种要素。例如,在某些计划中,评价工具就不一定是必要的。<sup>①</sup>

行为主义认为学习是外界的刺激与学习者的反应之间建立起来的联系,倡导教学设计要创设条件,使学习者能够对所呈现的教学内容做出适当的反应并予以反馈强化。所有行为主义心理学流派的特点是从行为的角度观照人的心理,试图找到人的行为本质及其变化规律,以有效控制行为。行为取向的教学设计模式是基于行为控制而设计教学的,其基本宗旨也在于完善人的行为。由于行为主义心理学将内部的思维和人的情感排除在研究对象之外,仅对外部的刺激与反应进行研究,所以在行为主义关照下的语文教学设计应该注意以下两点:—是教学目标应强调对外部的学生反应进行描述和检测;二是教学方法应强调以学习内容和已形成的反射结构来展开教学,并以小步子进行,及时强化学生表现出的正确信息,重视对学习环境的控制。

## (二) 认知主义学习理论

20 世纪 50 年代中期,布鲁纳(J. S. Bruner)、奥苏伯尔(D. P. Ausubel)等一批认知心理学家大量的创造性工作,使认知主义的学习论在学习理论的研究中开始占据主导地位。布鲁纳是 20 世纪 60 年代学科结构运动的倡导者。他以结构主义哲学,特别是皮亚杰(J. Piaget)的“发生认识论”为基础,提出了课程的结构主义范式。与学科结构相匹配,在教学设计上,布鲁纳主张“发现学习”,并提出了一系列与此相关的主张,形成了他独特的教学设计模式。就强调学生认知结构的发展来讲,奥苏伯尔和布鲁纳的主张有相通之处,但就促进认知结构发展的途径以及由此引出的教学观来讲,奥苏伯尔和布鲁纳又有所不同,二者恰恰形成对照、互补的关系。奥苏伯尔的教学设计模式是建立在有意义学习理论的基础上的。他坚决否定布鲁纳将发现法作为课堂教学的基本方法,也不同意布鲁纳对讲解式教学的批评。相反,他认为有意义的讲解式教学是课堂教学的基本方式。许多教育心理学家曾对这两种不同的教学主张展开对比实验研究。大量的实验数据表明,这两种模式各有利弊:—般来说,发现法更适合低年级,适合教基础概念或原理,有助于远迁移能力的培养,但其缺点是太费时间,课堂上难以掌握;奥苏伯尔的讲解式教学更适合高年级,适合教概念之间的联系,省时,有助于近迁移能力的培养,但在远迁移能力的培养方面不及发现法。有一点

<sup>①</sup> 盛群力. 教学设计的基本模式及其特点[J]. 广州大学学报(社会科学版), 2006(7): 32-37.