



潤德堂叢書全編

①



華齡出版社
HUALING PRESS

述卜筮星相學

「清」袁树珊◎撰

谢路军◎主编

郑同◎校



大道无奇术，前知本至诚。
 六爻参易象，四库载书名。
 后世薪传广，先几烛照明。
 如何人不识，视等弁髦轻。
 大展扶衰手，深藏拨乱心。
 泰来期否极，述古为匡今。
 参透穷通理，能成著作林。
 浮云犹待扫，天象尚昏沉。





潤德堂叢書全編
述卜筮星相學

①

〔清〕袁树珊◎撰

谢路军◎主编

郑同◎校



华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：薛 洽

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

润德堂丛书全编. 1 / (清) 袁树珊撰; 谢路军主编.

—北京: 华龄出版社, 2018. 5

ISBN 978-7-5169-1210-2

I. ①润… II. ①袁… ②谢… III. ①袁树珊—文集
IV. ①Z424. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 091788 号

书 名：润德堂丛书全编. 1

作 者：(清) 袁树珊 撰 谢路军 主编

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河市九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：17

字 数：250 千字

定 价：38.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

序 篇^①

中国术数学简论

中国社会科学院教授、博士生导师 胡孚琛

三十多年前，不少自然科学家突然崇尚神秘文化，想从中国古代周易象数学中汲取营养。当时传说莱布尼兹的二进制是受中国的易图启发而创造的，还说《易·系辞》中早就有牛顿三定律的思想。其实这些说法都和历史事实不符，难以成立。近年来一些多年研读《周易》的学者又一反常态地崇拜西方早已过时的科学主义和技术主义，鼓吹工具理性万能，否定周易象数学的研究，将《周易》看成是纯哲学著作甚至是管理学、数学书，打着反“伪科学”的幌子将象数学斥为封建迷信。其实《易经》问世时中国的封建社会还未形成，《周易》若非有其占卜功能，很难想象它流传数千年而不衰。中国的诸子百家之学皆源于《易》，周易象数学流入道教，被道教占验派所宗，繁衍出许多占验术数。《易·系辞》云：“圣人设卦观象。系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，得失之象也。”“是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”“极数知来之谓占”。“易有圣人之道四焉。以言者尚其辞。以动者尚其变。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。”《易经》无象外之辞，否定象数，何言义理？周易为卜筮之书，不仅见诸《易·系辞》，甚至连宋代大儒朱熹也未否认。朱熹说：“圣人作《易》本是使人卜筮，以决所行之可否？”（《晦庵先生朱

^① 点校者注：《中国术数学简论》、《袁树珊先生传》为编者加入，与原书序、题辞等一并编为《序篇》。

文公文集》卷三十一)因而南宋易学家俞琰也说：“朱子极论《易》为卜筮之书，其说详且明矣。愚谓以卜筮观《易》，则无所不通，不以卜筮观《易》，则多所不通者焉。”“当知辞本于象，象本于画。有画斯有象，有象斯有辞。《易》之理尽在于画，拒可舍六画之象而专论辞之理哉？舍画而玩辞，舍象而穷理，辞虽明，理虽通，非易也。”（《周易集说·序》）中国术数学是道学文化的组成部分，它源于古代的象数易学，现归入道学之占验方术。因之我们探究道学方术中之占验术，首先从周易象数学谈起。

中国术数学本是周易象数学发展起来的分支，它最初奠基于战国时期驺衍为首的阴阳家学派，汉代兴盛一时，后流入道教，被道教占验派所宗。占验派道士皆精研易理，推崇象数易学，并将之用于社会、人事等未知事物的预测，创造出丰富多彩的占验术数。在一定意义上说，术数学乃是一种杂有迷信成分的社会、人生预测学。中国历史上由于家长制封建政权的压迫，民众中封建迷信思想盛行，缺乏现代科学实证精神和人文思想的启蒙，术数学著作中杂有大量非科学的迷信内容是毫不足怪的。然而我们知道，一些术数在中国流传数千年，必有其本身存在的价值和流传的社会原因。在这些社会原因没消除之前，社会上的术数占验活动根本无法禁断。追求预知社会、人生、事物的未知状态是人类一个永恒的目标。如果一些追求预知的术数活动要以是否应验来寻求在社会上的立足之地，必然被社会实践迫使它们暗中向科学靠拢。科学研究是没有禁区的。术数学必将成为中国科学史、哲学史与其他社会科学领域研究的课题。

一 中国术数学的由来

术数学的由来，可以追溯到氏族公社时代的巫史文化。人们对于复杂纷纭的社会前景和变幻莫测的人生命运、在自力难以掌握的时候，便本能地依靠他力趋吉避凶，寻求预测未来的方法。这种渴望预知的心理，无论是对于文明未开的古代初民还是科学昌明的现代人，实际上没有什么不同，社会文明的发展并没有消除人们对个人命运的困惑和对所受伤害的恐惧。例如现代科学可以把人载到月球以及探测火星，航天飞机足可以使道

教神话中的腾云驾雾成为现实。然而随现代科学发展而出现的火箭发射事故、电脑病毒乃至机毁人亡之祸也更加给人类心灵带来困扰。向使无有飞机，何来机毁人亡之祸？因之人类渴望预知休咎、趋福避祸的愿望并不会因现代科学的发展而消除。另外，根据文化人类学的研究，图腾崇拜、鬼神观念、前兆迷信等是人类氏族社会普遍的原始宗教信仰，而人类文明最初就起源于这种氏族社会的原始宗教。中华民族的童年思维也有前兆迷信和相信占卜预言吉凶，殷周甲骨文里那么多卜辞即是证明。直至战国时著名思想家墨子尚且反复论证宇宙间有鬼神之说，更何况中华民族的初始文明呢。《墨子·明鬼》云：“故尚书夏书，其次商、周之书，语数鬼神之有也……以若书之说观之，则鬼神之有，岂可疑哉？”可知墨子所见三代之书及许多失传的上古文献皆倡鬼神之说。文化人类学和现代心理学的规律说明，人类任何民族中每个个体的人的心理中都包括着其民族群体童年的记忆，每个人童年的心理都要重演人类群体在历史进化中的文化和心理过程。从这个意义上说，人类生理和心理上的文化重演律适用于地球上每一个人，任何人都无法摆脱人类进化过程中留下的文化和心理轨迹，不可能彻底割断人类童年的思维。由此可知，那些将术数学打入学术禁区的伪科学家，自称已彻底无有信仰心理和有神论意识，实际上皆是自欺欺人之谈。道学文化本来源于母系氏族公社的原始宗教，原始宗教是一种巫史文化，巫史的职责就是进行人神交通，承担卜吉凶、祭鬼神、记灾异之类的事。这种原始宗教的巫史文化，至殷周之际，虽经过多次原始宗教革命，仍盛行不衰。《尚书·洪范》云：“稽疑，择建立卜筮人，乃命卜筮。”《周礼·春官》云：“大卜掌三兆之法，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。”“上春衅龟，祭祀先卜。”《史记·龟策列传》也说：“三王不同龟，四夷各异卜，然各以决吉凶。”殷周时国家遇到大的变故，必以卜筮占断吉凶，卜和筮应是中国流传最古的术数。卜是以灼裂龟甲占验吉凶，筮是以排列蓍草的方法画卦象占验吉凶，此外还有占梦之术，起源甚早，《汉书·艺文志》云“众占非一，以梦为大”，周代太卜掌“三梦之法”，并设有专职的占梦官。甲骨文中就有大量龟卜和梦占的记载。中国人类文明的开始，就是在术数学的发展中不断推进的。

中国先民原始宗教中占验术数的真实面目，现大多不得而知。甲骨文中虽然对龟卜、占梦多有记载，但具体操作方法已亡佚。清初学者胡煦著

《卜法详考》四卷，记下民间流传下来的灼龟占法，可由此略知古代卜法遗意。原始宗教中的巫史由直接降神到借用工具推测神意，由象卜到数卜，而后筮法又渐渐取代龟卜，有一个发展过程。《礼记·月令》记立冬之月，天子“命太史衅龟策，占兆，审卦吉凶。”注云：“占兆者，玩《龟书》之繇文。审卦者，审《易》之休咎。皆所以豫明其理而待用也。衅龟而占兆，衅策而审卦吉凶，太史之职也。”《周礼·春官》云太卜“掌三《易》之法：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别（卦）皆六十有四。”这说明占卜为周代原始宗教中最重要的宗教活动，由太史（相当于后世之辅相）亲自执掌《龟书》及三《易》等术数典籍。而今《龟书》及《连山》、《归藏》两种《易》书已失传，只剩下《周易》是唯一保存下来的氏族原始宗教的占验术数典籍。

三《易》的形成，应是先有卦画后有卦辞的。《连山》、《归藏》、《周易》皆以阴、阳二爻组成八经卦，又相互重合得六十四别卦，仅为卦序和卦辞不同。八卦卦画的创制，远在三代之前的氏族原始宗教中即开始，重卦亦在西周之前。卦辞和爻辞的创制，盖出于卜筮巫覡之手，至西周中期始定。《说文序》云：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作《易》八卦，以垂宪象。”《易·系辞》亦云八卦为“包牺氏”所作，《史记·太史公自序》说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》八卦’。”由于三代以来我国史官皆实行父子相继的世官制度，看来八卦源自伏羲氏乃是历代史官承传的说法。伏羲氏乃畜牧业时代的氏族部落酋长，八卦始于那时先民对自然现象的观察应属合理。据考古资料，河南安阳殷墟出土的陶器，安阳四盘磨村、陕西张家坡出土的卜骨，岐山凤雏村出土的卜甲，宋代出土的周初中方鼎，湖北孝感出土的周初铜器铭文，都刻有形式不同的数字卦。张政烺推测四盘磨卜骨的卦画即失传的《连山》易。^①盖周代之前的原始宗教，保存着母系社会女性崇拜的遗俗较多，反映到易卦的筮法上，则有《归藏》、《连山》。《归藏》易以坤卦为首，释阴柔为吉，显然是母系氏族原始宗教传统，为道学的文化渊源。周代父权家长制氏族宗法政权巩固下来，原始宗教的传统为之一变，《周易》的卦序和爻辞便反映了周人

① 张政烺：《葛辨》，载《中国哲学》第14辑，人民出版社1988。

以乾卦为首、尊重君权、父权的特色。《连山》、《归藏》失传后，《周易》作为巫史文化的代表作，虽然崇尚阳刚的思想占据主导地位，但贵阴尚柔的思想仍有保存。阴爻在《周易》中并非全部代表“小人”和“不吉”，爻辞对卦象的解释也不一味崇尚阳刚。例如《周易》中的坤卦、谦卦多吉，而各卦之上爻多体现“物极必反”之理，显然都和道家思想暗合。因而周代的巫史文化成了后世诸子百家的总汇，学术界也有“诸子百家皆源于《易》”之说。

《周易》包括三个部分，其一是《易经》，包括古代原始宗教流传下来的卦画和西周巫史作的卦辞和爻辞。其二称《易传》，含《彖》、《象》、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，包括出土帛书《周易》的《二三子问》等，为战国时人所作。其三称《易图》，有《河图》、《洛书》、《先天图》、《太极图》等，宋代开始传出，据说是经由著名高道陈抟得来。清代儒学兴盛，儒生精于考据，力斥易图皆宋人向壁伪造，和伏羲氏、周文王等圣人毫无关系。1977年安徽阜阳县双古堆西汉汝阴侯墓出土一只“太乙九宫占盘”，盘上不仅刻有类似《灵枢经·九宫八风篇》的图形，且有《河图》、《洛书》刻在小圆盘上。这说明《河图》、《洛书》等易图入于占验术数，乃周易象数学的一种传统，宋人只不过在易图学上有所发展而已。另有一说，将《周易》划分为三个阶段的学术。其一是《易经》，是用于占筮的；其二是《易传》，是对经的解释，乃穷理尽性之书；其三是易学，乃历代学者对《周易》研究的学术。中国的术数学，就是以易学为根基发展起来的。

中国术数家的祖师，是战国时期齐国的驺衍。《易》以道阴阳而未及五行，《洪范》用五行而不言阴阳，驺衍倡导的阴阳五行学说成为术数学的基本理论模式，他提出的“类同相召，气同则合，声比则应”（《吕氏春秋·应同》）的天人感应原理也是中国术数学的理论基石。中国术数学以天文观象之学的发展为背景，以人事、国事应乎天象，而驺衍恰是天文律历学术的一代宗师。《史记·历书》云：“幽、厉之后，周室微，陪臣执政，史不记时，君不告朔；故畴人子弟分散，或在诸夏，或在夷狄；是以其襍祥废而不统。”“其后战国并争，在于强国禽敌，救急解纷而已，岂遑念斯哉！是时独有驺衍，明于五德之传，而散消息之分，以显诸侯。”周幽王、厉王之后，历书天官之学濒于失传，齐人驺衍独通晓此术，被时人

誉为“谈天衍”。刘向《别录》云：“《方士传》言驹衍在燕，燕有谷，地美而寒，不生五谷。驹衍居之，吹律而温气至，五谷生，今名黍谷。”这说明驹衍还通晓音律，古代音律亦为术数学一大分支。《史记·孟子荀卿列传》说他“深观阴阳消息，而作怪迂之变，《终始》、《大至》之篇十余万言，其语闳大不经，必先验小物，推而大之，至于无垠。先序今以上至黄帝，学者所共术，大并世盛衰，因载其襍祥制度，推而远之，致天地未牛，窈冥不可考而原也。”驹衍以类比外推法将人生、国事、天象相互联系，由小见大，以近知远，就此推彼，为术数学奠定了方法论基础。现存的“大小九州”和“五德终始”之说即是关于地理、政治的术数学，但这远非驹衍学说的全部，他的学说是主要探讨阴阳变化之理、五行转运之机、天道玄远之事和推往知来之术的，有十多万言的著作，在战国时期显于诸侯。而后驹衍之学被秦始皇采用，传至汉世，和周易象数学派结合，形成了中国术数学发展的高峰时期。

中国术数学的支柱是天干、地支纪时法，而干支纪法又源于古代的天文历谱之学。干支纪法是中国先民的一个创造，它暗合了宇宙的某种根本节律，使以天干、地支建立起来的象数模型有一定的预测功能。中国至少在春秋末期（公元5世纪）就已使用四分历，这是当时世界上最先进的历法。在这之前，先民的原始宗教文化中有过以“大火”（心宿）授时法，后来又使用过北斗授时的十月制历法。十月制历法在《管子·幼官篇》（“幼官”乃“玄宫”之误）中有记载，在《诗·豳风·七月》和《夏小正》中也可找到线索，现在仍保存在彝族地区的民俗中，《汉书·艺文志》云：“春秋时，鲁有梓慎、郑有裨灶、晋有卜偃、宋有子韦；六国时，楚有甘公、魏有石申夫”，都是古代的天文历谱家，而《汉书·艺文志》将天文家、历谱家放在“术数略”诸家之首。实际上原始宗教文化中筮史观象授时，历来和星占、选择时日的卜筮活动密不可分。1975年湖北云梦出土《睡虎地秦墓竹简》，其中有甲、乙两种《日书》，约为战国时期作品。这两种《日书》皆采用干支纪法纪日、月，以四象二十八宿观象授时，按阴阳五行学说推断吉凶，从而选择出行、见官、谋事、造房的方向和时日，其中还有不少驱鬼、占梦、禁忌的资料，是当时术数活动真实情况的物证。这些传统的占验术数也被汉代术数家继承下来，逐步发展成熟。《四库全书总目提要》云：“术数之兴，多在秦汉以后。要其旨，不出乎阴

阳五行，生克制化。实皆《易》之支派，傅以杂说耳。物生有象，象生有数，乘除推阐，务究造化之源者，是为数学。星土云物，见于经典，流传妖妄，浸失其真，然不可谓古无其说，是为占候。”占验术数早在道教始创之前，就被方仙道、黄老道、巫鬼道的方士、道士、巫覡所研习，在社会上流传不息。

二 术数学的发展

《周易》既为中国术数学之祖，则易学的发展显然和术数学的发展相关。秦始皇焚书，《周易》因是卜筮之书而未烧。汉代以来，儒家思想成了中国家长制宗法社会占统治地位的正统思想，《周易》也被儒家学者捧为六经之首，当成儒家的经典。这样，以孔子的政治伦理思想解《易》的著作，成了易学的“正传”，而以老子《道德经》思想为主体的解易之作，则是易学的“别传”。本来老子《道德经》就和易学相通，老子是《易经》的一个特殊传人。《易·系辞》说：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。”《道德经》和《周易》都是对天地之道的探索和概括，二者的阴阳观、变化观、反复循环观、守中贵柔观等，皆相互承袭。《周易》由天道及于人事，这和道家究天人之际的传统相合，而和罕言天道的儒家伦理观念有别。《汉书·艺文志》称道家为“《易》之嗛嗛，一谦而四益，此其所长也”。显然也承认道家学者为《易》之传人。道学的易学，乃由秦汉方仙道、黄老道传来，是方士、隐士、道士之《易》。汉成帝时，刘向校书，发现各家易说皆祖田何、丁将军，是儒家的正传。惟有京房之易学，传自焦延寿，焦延寿之易虽托名孟喜，实际上传自隐士，是专明阴阳术数，推步灾异吉凶的易学。焦延寿和京房，为汉代有代表性的大易学家，其所著《焦氏易林》、《京房易传》现已收入《道藏》，为道教占验派所宗。《焦氏易林》将六十四卦分派到全年二十四节气之中，以卦值日。创立了新的筮法。同时又将各卦展开为六十四卦，系以繇辞，有四千条之多。京房得焦氏易说，将六十四卦分属于八宫，创立纳甲、飞伏、世应诸法，为后世火珠林占法的滥觞。汉代易学家还创立卦气说、纳甲说、爻辰说，丰富了周

易象数体系，为道教占验派易学奠定了基础。

汉代是术数学高度发展的时期，驳衍的阴阳家学说渗透到所有学科，社会上兴起造神运动，使孔子偶像化，儒学讖纬化，儒生方士化，汉儒遇事必推步吉凶，连皇帝也信天象，讲灾异，学图讖，终汉之世社会上笼罩着一种神秘气氛。这样，周易的象数之学在汉代发展到顶峰，与之相关的术数学也盛极一时。汉成帝时诏命光禄大夫刘向校经传诸子等书，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。后来刘向之子刘歆汇总群书分为《七略》，有诸子略、六艺略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略，术数俨然成为汉代学术和诸子并列的一大门类。《汉书·艺文志》云：“数术者，皆明堂、羲和、史、卜之职也”，说明术数学实即古代巫史之学的沿袭。《史记·日者列传》记载汉代术数学界分为五行家、堪舆家、建除家、丛辰家、历家、天人家、太乙家和形法家（看相术士）等。《汉书·艺术志》又将术数之书分为六类，一天文，二历谱，三五行，四著龟，五杂占，六形法。由此可知，汉代术数学范围较广，周易象数学成为易学的主流，研习者非只道家学派和方士、道士，习五经的儒生博士也推波助澜。汉代天文历法学甚为发达，修正的四分历、太初历、乾象历皆在汉代完成。汉人信讖纬，习太一九宫之术，今古文经学家皆取卦气说解《易》，将天文历法和周易象数融为一体。孟喜、焦延寿、京房的易学，宋人称之为象数之学，以和儒家正统的义理之学相区分。象数之学以五行说、卦气说、纳甲说、爻辰说等解《易》，创立了世应、飞伏、归魂、游魂等术语，以卦爻干支五行生克占断吉凶，实为占验术数的一大革新。扬雄甚至模仿《周易》作《太玄经》，以八十一首表示一年四季的阴阳消息，提出了一套新的筮法，也是术数学史上的大事。

汉代周易象数之学盛极而衰，走向了自己的反面。魏晋之后，儒家的正统思想在易学研究中取得统治地位，将忠君孝亲的政治伦理放在首位，视和统治术关系不大的古代科学技术为奇技淫巧，占验术数更不能登大雅之堂。因之，周易象数体系为核心的术数学经过汉代四百年的繁荣时期，魏晋之后终于被排挤出正统的学术殿堂，为道教占验派所吸收。王弼注《易》，自称“得意忘象”，借易学清谈玄理，美其名曰“善易者不占”，被儒家奉为正统的治《易》方法，扼杀了象数之学发展的生机。尔后，儒家“正传”的易学变成义理之学，治《易》的方法是“扫象不谈”，有人甚至

数典忘祖，否认《周易》是术数学的卜筮之书，使周易象数学几近失传。这期间，《周易》作为五经之首成了维护宗法礼教的伦理教科书，为求取功名准备科举考试的儒生所修习。幸有唐代李鼎祚著《周易集解》，将汉代象数之学的本旨保存下来，使宋代易学家能从中窥知汉易的真实面目。

汉代以来道学别传的象数易学，略有两大分支。一支入于术数，以卜筮占验为其所长。一支入于方技，被道教练养家作为内丹、外丹的理论框架，魏伯阳的《周易参同契》便为其代表作。还有汉代严君平以《易》解老，著《道德经指归》。扬雄称其书为“观大易之损益兮，览老氏之伏倚；省忧喜之同门兮，察吉凶之同域。”（《太玄赋》）周易象数学自王弼扫象之后晦而不显，直至宋初经著名高道陈抟之手才复放光彩。据《佛祖统纪》，陈抟受《易》于麻衣道者，得所述《正易心法》四十二章，理根天人，历诋先儒之失。陈抟在《正易心法注》中推崇伏羲画卦所传象数之学，讥刺周文王、孔子立辞章所传义理之学。他说：“学《易》者当于羲皇心地中驰骋，无与周、孔言语下拘摯。”“周、孔遂自孤行，更不知有卦画微旨，只作八字说。此谓之买椟还珠，由汉以来皆然。《易》道胡为而不晦也？”陈抟精于道教中别传的先天易学，保存有一些秘传的易图，清初黄宗炎《太极图辨》论述“先天图”乃长生秘诀，曾由陈抟将其刻于华山石壁上。陈抟后学有张无梦、刘海蟾、张伯端、陈景元等，皆得内丹法诀真传，在社会上声名卓著。后来陈抟的象数之学和易图辗转传到刘牧、邵雍、周敦颐、蔡元定等人手中，开宋代易学之新风，讲河图、洛书、先天、后天、太极、无极之说，将内丹学的术语充斥于理学家著作之中。《四库全书总目提要》说：“《易》之为书，推天道以明人事者也。《左传》所记诸占，盖犹太卜之遗法。汉儒言象数，去古未远也。一变而为京、焦，入于襍祥；再变而为陈、邵，务穷造化，《易》遂不切于民用。王弼尽黜象数，说以老庄。一变而胡瑗、程子，始阐明儒理；再变而李光、杨万里，又参证史事。《易》遂日启其论端。此两派六宗，已互相攻驳。”宋元以来，道教别传的象数易学给儒家正传的义理易学以极大冲击，理学家接受了陈抟的易图，大多变化失真，相互辩难，却并不否认来自陈抟。这是因为先天易图中隐有丹家秘诀，非局外人所能知，理学家不可能自己伪造这种易图。宋儒朱熹将河图、洛书、太极图等九幅易图置于他的《周易本义》、《易学启蒙》之首，而且并不否认《周易》是卜筮之书。朱熹知道学习道

教象数易学不研习丹经是不行的，因之曾苦读《周易参同契》并为之作注。南宗道教易学家俞琰（1253~1316）赞同朱熹的观点，他著有《周易集说》、《读易举要》、《易外别传》、《古占法》、《周易参同契发挥》等，深得道教易学之旨。道教南、北宗道士精于易学者甚多，清代内丹家刘一明著《周易阐真》，将《周易》解释成一部内丹书，别具新意。宋元间天师道的雷思齐，曾著《易图通变》、《易筮变通》，发展了道教易学。周易象数学的发展同时也促进了占验术数的革新。

考查历代史书中的《方士传》，所记方士以习术数学的人数为多，唐代之后习长生方技的道士才渐增长。汉魏间方士多习京氏易、讖纬、天官、风角、星算、遁甲、六壬、望气、三元、太一、飞符、占卜、推步之类的术数，知名者有任文公、郭宪、高获、谢夷吾、郭凤、杨由、李南、李邵、樊英、唐檀、公沙穆、许曼、赵彦、韩说、杨厚、董扶、管辂等人。其中管辂之术数登峰造极，这是汉代四百年苦研占验术数孕育出来的花朵。《晋书·方技传》又记载陈训、戴洋、韩友、淳于智、郭璞、步熊、杜不愆、严卿、隗炤、卜珙、黄泓、台产等精于风角、星算、三棋、九宫、八卦、龟策一类占验术数，其中尤以郭璞名重一时。唐代占验术数亦甚兴盛，有著名高道袁天纲、李淳风等以天文、星算、相术等名世，还有李虚中的推命术，孙思邈的预知术，皆奇巧如神。唐人兴起金钱卦，简化了卜筮程序。宋代又有徐子平的四柱算命，传称邵雍的梅花易数。邵雍著有《皇极经世》等重要术数学著作，是继京房之后占验术数的一次重大革新。司马光创造的《潜虚》筮法，是对扬雄《太玄经》筮法的又一发展。明代重臣刘基亦精于占验术数，社会上流传的一些命书、图讖多托名他而作。然而因宋明理学兴起，儒臣鄙薄术数学，术数家的地位降低，能以应验轰动社会的名家渐少。清代修《四库全书》，术数学范围缩小，有数学、占候、阴阳宅、推命、看相、阴阳五行、杂术等。

术数学的发展曾经给中国科学技术的发明和创造带来动力。中国古代的教育没有自然科学的启蒙教科书，更没有专门的科学理论著作。由于《周易》被尊为儒家经典，周易象数体系实际上便成了对古代知识分子进行科学启蒙教育的教科书。同时，中国术数学中的那些阴阳五行、天干地支、四象九宫等象数模型也成了古代科学技术普适的理论框架。中国古代科学技术曾经走在世界前列，出现那么多创造发明，大都和方技、术数有

关。火药本为炼丹家发现，指南针则为堪輿术士手中的工具，天文历法和星占术更是密不可分。术数同时又是中国哲学的文化背景。无论是东方文化或西方文化，实际上都有某种神秘的观念作背景，或隐或显地引诱着人类思维的发展。中国哲学史的演进是和易学的研究联系在一起的，术数学中的阴阳五行学说和天人感应原理同时也是中国哲学的支柱。术数学本身就是中国哲学形式化系统的分支，它和义理学好比是整个哲学系统的两条腿，缺少术数学研究成果的中国哲学史著作是不完善的。术数学是道教占验派的修持方术，它在道教文化中占有重要地位。《黄帝太乙八门入式诀》、《玄精碧匣灵宝聚玄经》、《邓天君玄灵八门报应内旨》、《太上六壬明鉴符阴经》等遁甲、六壬道书，《北斗法治武威经》、《天老神光经》等天象占书，《紫微斗数》、《灵台经》等算命书，《四圣真君灵签》、《洪恩灵济真君灵筮》等抽签书皆收入《道藏》，说明占卜术数为道教文化不可分割的内容。占验派道士以研习术数为宗，将推往知来作为道教修炼的神通。佛教更把预知未来的神通分为五种，即报通、修通、鬼通、妖通、依通，道教亦承认这种说法。报通为与生俱来的先天感应能力，佛教称由报身而来。修通称为由人身修炼而得的预知神通，道教内丹家可修至“出阴神”和“六通之验”。鬼通和妖通谓妖鬼附体，属宗教家的解释。依通即是依托卜筮而出现的预知神通，属于术数学的范围。所谓“善易者不占”，大多是由研读易理开发出灵感，达到报通或修通的境界，可以“不用占卜而断人吉凶，寻常人是没资格自称善易者”的。

三 术数学的流传

占验术数种类繁多，在社会上流传甚广。汉代以来，太乙、六壬、遁甲、堪輿、相术、推命、占卦、测字、梦占、星象诸术日益完备，促成了术数学的繁荣局面。今仅择一些流传较广的占验术数，略作分析。

一、讖书

汉代称之为图讖，由讖纬之学流变而来。讖为占验之隐语，纬为经在术数学中的流变，汉代讖纬图书甚多，现在尚有易纬留存（日本学者安居

香山、中村璋八辑有《纬书集成》），图讖则佚失殆尽。因为讖书实际上是政治预言书，上面多有图画，故亦称图书，中国历代统治者将其视若蛇蝎，怕政治家蛊惑民心危害政权安定，或故意篡改错乱，或干脆严加禁绝。现在社会上流传的讖书，有刘伯温《烧饼歌》、姜子牙《万年歌》、诸葛亮《马前课》、邵雍《梅花诗》《禅师诗》等，为宋明间预言家的托名之作。另有《推背图》，托名隋唐间占验派高道袁天罡、李淳风而作，每卦一图，配以讖言和讖诗，有金圣叹（1608～1661）批注本。《推背图》因流传太广，无法禁断，朱元璋则故意将其颠倒错乱次序，已失真。奇怪的是，《推背图》上竟载有可破译为预言世界核火战的图像和文字，甚至有“若要和平，直待彭、老”的话，可解读为对彭祖修道术和老子道学通行世界的讖语。现惟有邵康节所著《皇极经世》，未被错乱篡改，但这是一本讲社会周期律的历史哲学书，和一般讖书不同。邵雍为宋代术数哲学大家，其《皇极经世》中的“元、会、运、世”之说，为兼综道、释的术数哲学学说，可和先哲駉衍的五行终始之说相比拟，值得认真研究。

二、文王课

文王课是一种以钱代著的六爻卦法，又称五行易、火珠林卦法，为唐宋以来社会上最流行的断易方法，由汉代京氏易发展而来。现在社会上流传的筮书，如《卜筮正宗》、《增删卜易》、《断易天机》、《断易大全》、《文王课秘传》等，多是传播这种筮法。金钱卦是周易古筮法的一种流变，断卦时以六爻所配干支五行的生克制化论吉凶，结合占卦时间（日、月）的干支和神煞，而基本脱离《周易》爻辞。这种占法为民间术士所熟知，并积累了较多的占断经验。近有重庆霍斐然先生据《易传》推演出《小成图》占法，竟可超迈古人。

三、梅花易数

《梅花易数》进一步简化了易占方法，可以年、月、日、时的数目或其他可数之数起卦，以八除之余数定卦名，以六除之余数定变爻，结合爻辞及五行生克比合的关系以断吉凶。梅花易数占法十分注意断卦的灵感和观察事物的征兆，训练占卜者具备预测家的素质，因而不拘泥繁琐，独得周易预测事物的简易之理。

四、太乙神数

太乙统十二运卦象之术，也和《皇极经世》一样，是推算国家政治命

运和气数、历史变化规律的术数学。周武王时以术数“卜世三十，卜年八百”推国运，后有驹衍五德终始之说，至邵雍形成历史哲学而大备。太乙神数推算较难。据《太乙统宗神数》，上古时有一年冬至日半夜，恰好日月合璧、五星联珠，定为甲子年、甲子月、甲子日、甲子时，称作太极上元，上元甲子以来的年数，叫太乙积年。由太乙积年再求出太乙流年 and 太岁值卦，以断本年各月的气运吉凶，预测一些重大政治事件和天灾人祸。每年值两卦（本卦和之卦），共十二爻，从动爻和变爻开始，每月值一爻。太乙数以子月为正月，即从上一年的农历十一月计起。例如太乙数推得丁丑年及以后所值之卦依次为履之乾、泰之临、否之遁、同人之革、大有之乾、谦之坤、豫之小过、随之震、蛊之巽、临之师、观之益等。太乙数推算国运要兼综年卦和卦爻的大运，这种术数因涉及政治，为历代统治者所忌，社会上很少流传。

五、太乙九宫术

太乙术本于《易纬·乾凿度》太乙行九宫法。太乙为北辰之神，又名太一，与六壬、遁甲合称三式。三式之名乃由秦汉初之栻盘占而来，后栻盘废弃不用，仍存其名。太乙式仿易而作，采用五元六纪。五元为甲子、丙子、戊子、庚子、壬子；六纪为六甲子。每元 72 年为小周期，每纪 60 年，六纪 360 年。一宫为乾，天门，主冀州；二宫在离，火门，主荆州；三宫在艮，鬼门，主青州；四宫在震，日门，主徐州；五宫曰中宫，太乙不入；六宫在兑，月门，主雍州；七宫在坤，人门，主益州；八宫在坎，水门，主兖州；九宫在巽，风门，主扬州，太乙每宫居三年，不入中宫，二十四年巡游一周，又分阳遁、阴遁而有顺行逆行，配以八将占断吉凶。现有汉文帝时文物“太乙式盘”，又《南齐书·高帝本纪》记太乙术推自汉高祖五年至宋祯明元年间治乱之事，可知此术汉代已传。《灵枢·九宫八风篇》《太乙金镜式经》等略记其法。

六、奇门遁甲

遁甲之学是用时间和方位占断吉凶的一种术数。它利用时间和空间因素趋吉避凶，以选择天时、地利、人和的最优方案为目的。遁甲之学的要害在排局布盘，其天盘为九星（天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任、天英），人盘为八门（休、死、伤、杜、开、惊、生、景），地盘是九宫八卦。排局布盘时以顺仪（戊、己、庚、辛、壬、癸为六仪）

逆奇（乙、丙、丁为三奇）为阳局，以逆仪顺奇为阴局，按年份、节令、时辰将八门、九星、九神（直符、螣蛇，太阴，六合、勾陈、朱雀、九地、九天）在九宫八卦盘上布列成局。冬至到夏至之间阳气回升，用阳遁；夏至到冬至之间阴气渐长，用阴遁。为了将时间的干支和二十四个节气密切联系起来，布局时按正授、超神、接气、置闰的规律，将上元符头（十五日值一个节气，分上、中、下三元，每元五日，第一日为符头）和节气调整好。这样，就可以排出一种奇门遁甲的日历，从而用时间、方位占断吉凶。此术有“转盘”和“飞盘”两大系统，社会上广为流传。奇门遁甲是和古代天文历法之学联系最紧，综合性最强的术数，它将古代术数家创造的阴阳、五行、天干、地支、河图、洛书、八卦、九宫等学说都包容进去，并联系成一个有机的整体。因此，可以说奇门遁甲是中国的术数之王。

七、六壬课

六壬神课也像文王课一样是预测人事吉凶成败的占卜之术，先秦时已有栻盘占法，近年亦有西汉六壬栻盘出土，东汉以来才蜕变为符号程式。其法以占卜时日的干支为基准，先以占卜月的季节（月将）、占卜日的干支、占卜时的地支组成六壬课式，按五行生克关系配以六亲（父母、兄弟、妻财、官鬼、子孙）、十二天将（青龙、白虎、朱雀、玄武、螣蛇、勾陈、太常、太阴、天空、天后、六合、贵人），以三传（初传、中传、末传）、四课（第一课、二课、三课、四课）的生克关系而断吉凶。六壬课表面虽不用周易象数体系，实际上却和易象相通。例如其天盘、地盘仿两仪，四课如四象，三传似六爻，其中元首课、重审课、知一课等六十四种课体则和《易经》六十四卦相配。术数家称六壬之学为三式（太乙、遁甲、六壬）之最，根于天学，应于人事，为集阴阳、五行、干支、九宫诸术数之大成者。六壬课虽仅七百二十式，但断事须结合本人年命，错综复杂，变化万端，自隋代以来便受到一些著名学者的重视。另有《大六壬金口诀》，以时间、方位立断吉凶，为术数家之秘宝。

八、河洛理数

河洛理数是宋代兴起的一种推命术，但不像徐子平四柱推命术那样受印度星象学影响，而是和铁板神数等术数一样是汉代周易象数学的流变。这种推命方法是先算出人出生年、月、日、时的干支；然后以纳甲法求出