



国家历史文化名城·商丘



刘秀森◎编著

商丘德文化

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司



国家历史文化名城·商丘

商丘德文化

刘秀森◎编著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

商丘德文化 / 刘秀森编著. — 郑州 : 大象出版社,
2018. 8

(国家历史文化名城·商丘)

ISBN 978-7-5347-9739-2

I. ①商… II. ①刘… III. ①品德教育—文化史—商
丘 IV. ①K296.13②D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 062822 号

国家历史文化名城·商丘

商丘德文化

SHANGQIU DEWENHUA

刘秀森 编著

出版人 王刘纯
责任编辑 包卉 曲静
责任校对 安德华
封面设计 烟涛
版式设计 王莉娟

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.25

字 数 191 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 38.80 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

天

下

归

德

古

城

商

丘

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亭

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玖 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商之“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阍伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序

在我国的历史文化中，“德”是表达道德品质的一个汉字，它是以善恶为评价标准调节人际关系和人类自我完善的一种社会价值形态。在中国哲学史上，德通常与道联系在一起。孔子主张：“志于道，据于德。”这里“道”指理想的人格和社会图景，“德”指立身根据和行为准则。《道德经》中“道”指事物运动变化所必须遵循的普遍规律或万物的本体，“德”指具体事物从“道”所得的特殊规律或特殊性质。韩非认为“德者道之功”，把德释为“道”的功用。北宋张载提出“德”是气之体，“道”是气之用。人类要得到很好的生存和发展，必须顺应社会、自然和人类生存发展的客观规律。几千年来，中国人在生产、生活中感悟到人人都应该遵守这种规范，于是慢慢形成了独特的中国德文化。

儒道两家的思想对中国的历史文化影响颇为深远。道家关于“德”的观点总的体现在道家创始人老子所著的《道德经》里。《道德经》说：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。”就是说，万物的生长都要依据客观规律，老子称之为“道生之”，对客观自然界的规律具体运用于万物的生长，老子称之为“德畜之”，所以万物莫不尊“道”而贵“德”。在儒家的著作中对“德”的论述更是随处可见。儒家经典《大学》说：“是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者，本也；财者，末也。”君子首先注重道德修养。有德才会有人拥护；有人拥护才能有土地；有土地才会有财富；有财富才能供使用。道德是根本，财富只是

末节，没有德就谈不上财。《大学》又说：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”这一理念一直都是中国文化对于国家治理、社会伦理、人生道理的方向指南，而美好的德是大道之行的力量之源。

德文化对人和社稷的重要性，我们从唐代名臣魏徵给唐太宗李世民的《谏太宗十思疏》中可见一斑。其中说：“臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长。德不厚而思国之理，臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎！”思想根源的正确是为人、为官、治国、理政的基础。可以说，唐朝的“贞观之治”与德治是分不开的。

正如习近平总书记所说：“道德之于个人、之于社会，都具有基础性意义，做人做事第一位的是崇德修身。”因此，研究中国德文化的产生和发展，深刻理解德文化的重大作用，古为今用，对建设新时代中国特色社会主义具有十分重要的意义。

目 录

第一章 中国的德文化	001
第一节 从“德”字的结构看德文化	003
第二节 “德”的含义与衍变	005
第三节 “德”与“道”的密切关系	006
第二章 商丘德文化的根源	009
第一节 帝喾奠定了商丘德文化根基	010
第二节 帝挚、帝尧对商丘德文化的影响	018
第三章 商先公对德文化的继承和发扬	023
第一节 商的始祖契对商丘德文化的贡献	024
第二节 相土“作乘马”——以为民利	027
第三节 冥勤其官而水死	028
第四节 制作圣人王亥	029
第五节 上甲微雪耻振兴商国	031
第六节 商先公八迁不忘祖根	031
第七节 商汤对德文化的继承和发扬	033
第四章 商朝的德文化	039
第一节 历代商君之德	040

第二节	贤相以德扶商	044
第三节	“殷之三仁”	048
第四节	古之贤人——伯夷、叔齐	053
第五节	贤臣商容	056
第五章	周朝的商丘德文化	059
第一节	周朝初期帝王对商朝德文化的崇敬	060
第二节	周文化与商朝德文化的渊源	061
第三节	宋国国君的为君之德	064
第四节	宋国大臣的为臣之德	072
第五节	宋国民间的德文化	085
第六节	儒家思想与商丘德文化的血缘关系	096
第六章	秦汉时期的商丘德文化	103
第一节	秦朝末年的商丘义士	104
第二节	两汉时期的商丘德文化	106
第七章	隋、唐、宋时期的商丘德文化	115
第一节	木兰忠孝两全	116
第二节	睢阳之战中的商丘军民	117
第三节	直谏忠臣魏元忠	122
第四节	“行义为贵”的戚同文	124
第五节	范仲淹对商丘德文化的传承	125
第六节	大兴教育的晏殊	129
第七节	忠孝典范赵概	130

第八节	精忠报国的凌唐佐	132
第八章	明清时期的商丘德文化	133
第一节	清廉耿介的宋纁	134
第二节	刚正不阿的沈鲤	136
第三节	倾心救民的宋沾	138
第四节	齐家爱国的侯氏	139
第五节	万历年间“天下三大贤”之一的吕坤	145
第六节	义德至上的“烂钱刘”	149
第七节	清节出众的潘礼	151
第八节	知府郑三俊和商丘德文化	152
第九节	壮而知悔的侯方域	154
第十节	避降守节的贾开宗	156
第十一节	廉洁清正的“豆腐汤”汤斌	157
第十二节	“清廉为天下巡抚第一”的宋荦	163
第九章	近现代的商丘德文化	167
第一节	知事孙金章的德义传说	168
第二节	抗日英雄李金田	169
第三节	战斗在敌人心脏里的抗日英雄	171
后记		173
编后记		175

中国的德文化

第一章

在中国五千年的历史进程中，我们的祖先创造了博大精深的优秀文化，薪火相传，构成了中华民族的传统文化。德文化便是其中的一部分。在传承中，一代接一代的人们不断总结社会发展的规律和生活的经验，剔除糟粕，创造新的内容，使中国优秀传统文化不断发展，不断完善，成为中华儿女宝贵的精神财富。

中华民族的德文化是世界上最优秀的文化之一，它是中华儿女在长期的历史进程中总结出来的思想精华。在中国传统文化的发展中，德文化逐渐成为中国伦理的重要概念，以及中华文化的重要概念，形成了人们基本的价值观。《周易·乾》曰：“君子进德修业。”唐孔颖达疏说：“德谓德行，业谓功业。”此处“德”之意是恪守道德规范的操守、品行。仁爱孝悌、精忠爱国、勤俭诚信、见利思义、谦和礼让等美德，成为中华民族性格的一部分，世代传承和发展，几千年来对人类的不断进步做出了巨大贡献。中华人民共和国成立后，党和政府更加重视德文化的传承与发展，使其在今天依然绽放出绚烂夺目的时代光彩。

德是社会整体或个体安身立命的基础。国无德不兴，中国古代许多帝王将相之所以能千古流芳，一个重要的原因是他们有很好的操守和品德，能以国家和人民的利益为重，亦即“有德”。人无德不立，《荀子·王制》说：“无德不贵，无能不官。”我国许多世家之所以能够传家久远，其道理总不外“积善修德”四字。因此，中华民族从社会发展和人们的生活中总结了一个道理，就是无论什么人，只有按照社会和自然发展的基本规律去做事，才能事业兴旺。

古人从实践中总结了做人之道，提出要做个合格的人，必须有“八德”。宋代“八德”指：孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。“孝”，即孝顺。“百善孝为先”，孝顺父母是为人子女的本分，孝顺就是报答父母的养育之恩。引申来说，对国家尽忠也是孝的一大境界，无国则无家，因此，为国尽忠历来被视为“大孝”。“悌”，

即悌敬，就是兄弟姊妹之间要相互友爱，相互关心，相互帮助。扩而充之，对待朋友也要有兄弟姊妹之情。“忠”，“敬也。从心。”（《说文解字》）《重修玉篇》解释“忠”为“直也”。《增修互注礼部韵略》解释为：“内尽其心，而不欺也。”《周礼注疏》曰：“中心曰忠。中下从心，谓言出于心，皆有忠实也。”《六书精蕴》解释为：“竭诚也。”指为人诚恳厚道、尽心尽力，有忠诚无私、忠于他人、忠于国家及君主等多种含义。“国家兴亡，匹夫有责。”忠于祖国和人民，是作为国民的责任。“信”即信用，即能够履行诺言而取得信任。做人应该“言必忠信，行必笃敬”，说话、做事不欺不诈。做事要有恭恭敬敬的态度，认真去做，不敷衍了事。“礼”即礼节，是一个人道德修养的重要体现。对人要有礼貌，如对师长、父母要尊敬，而且要出于内心。遵纪守法也是“礼”的重要内容。“义”，即我们常说的义气，就是要有正义感，要有见义勇为的精神。包括对朋友要有道义，大公无私，助人为乐，绝无不良企图。但不包括狭隘的“哥们儿义气”，狭隘的“哥们儿义气”不是义，而是一种愚昧。“廉”指廉洁，对财物无贪求之心，无想占便宜的思想，清清白白做人。“耻”指有羞耻心，凡是不合道义的事，违背良心的事，绝对不做。知“耻”也是自尊自重的表现。孔子曰：“知耻近乎勇。”知道错误就去改过，也是勇敢的表现。

这些道德规范是做人的基础，代代相传，深入人心，构成了中国的德文化，奠定了中国礼仪之邦的基础。

第一节 从“德”字的结构看德文化

为了从根源上理解德文化，我们先看看“德”字的结构。我们的祖先在长期与自然的相处中，创造了语言，而后又创造了文字。祖先们在创造文字的过程中，充分发挥了他们的聪明才智。汉字的造字方法主要有四种：一是象形，大体照着物体的形状特征画下来，形成表达物意的文字；二是形声，将形旁和声旁结合起来，形成表达某一事物的文字；三是会意，由两个或两个以上独体字，按意义组成新的字形、