

漫

堂

墨

品

宋  
犖  
著

中  
華  
書  
局

# 漫堂墨品

清 商邱宋 榮牧仲著

余性嗜墨。向於黃州得三十六丸。詳張長人所撰雪堂墨品。今十四年矣。暇日檢箚中。所續得又三十四丸。辨而紀之。名曰漫堂墨品。康熙甲子人日。

止雲館寫經墨。一面方氏珍藏。兩旁彥成專製。萬曆丁未。明一元造。上漱金字。嵌珠。重四錢一分。

寥天一下畫。一主人方印。一面汪伯玉銘。建元墨。旁辛丑字。重二錢一分。

草玄亭墨。旁庚戌吳汝修製。楷書。一面雙螭嵌珠。上倒香字小圓印。漱金。重二錢三分。

龍香劑。說虎齋藏。上庚戌字。灑金嵌珠。重三錢二分。

龍香劑。一面十笏齋篆書。兩旁萬曆甲辰年。欽天康虞造。行楷。重四錢五分。

墨皇。一面汪儒仲藏於快雪樓上。己未字。楷書。重一錢七分。方于魯瑞元極品。漆成斷文。重七錢五分。

玄蟬露。一面精一齋藏。上辛亥楷書。漱金。重二錢四分。

來喜閣製墨。下覺我方印。萬曆己未。楷書。墨首兩面盤螭如古碑。重一錢三分。

九玄三極。一而建元二字。楷書。式甚奇古。重一錢八分。

義蒼篆墨。絨麟齋藏。篆書。欽方于魯。做易水法造。楷書。一面龍文。子封氏督製。小字漱金。嵌珠。重四錢二分。

分。

玄元靈氣。下程幼博方印。一面程大約銘。上庚戌字。旁君房氏三半字。薄甚重。二錢一分。

觀妙齋墨。一面吳肇一製。旁萬曆壬子楷書。漱金嵌珠。重二錢四分。

玄玉。一面吳雲卿珍藏。八分書。重三錢六分。

青藜光。一面蘊真閣藏。欽方林宗製。上爲朱太史先生珍賞。上下雲頭。方印林宗二字。重四錢六分。

空賞齋墨。楷書。漱金。上嵌珠。重二錢三分。

祝彥輔九玄三極。楷書。邊微高。重二錢一分。

函一墨。下尙友齋印。一面曹和初製。重一錢七分。

玄精。一面閒道人三字。八分書。下東岡印。落花流水式。塗金。重二錢。

寥天一。一面吳玄象監製。楷書。上下作雲頭。重二錢二分。

雙淳化光。一面朱一涵銘。八分書。漱金。漆邊。重九錢二分。

爽閣墨。一面壬戌大年氏藏。灑金圓而扁。闊一寸。長倍之。重三錢六分。

虛白齋墨。一面壬戌年製。行書。灑金。線邊上圓。重四錢二分。

吳大年做李法。一面水華居珍藏。上壬戌二字。漱金。線邊。重二錢八分。

野弦堂藏墨。一面崇禎元年。楷書。圓印有家字。方印浚明字。重二錢一分。

延陵吳元養墨。篆書。旁崇禎年造。楷書。鎮紙式。重一錢四分。

右墨二十六笏。得之遼左。張秀升氏。秀升曾爲新安太守。大圓墨。一池初綠。四行書字。一面盤螭戲水。上旁小華逸史。又水雲居製。楷書。重一兩五錢五分。以粵紗易之。米編修紫來。

極品墨半笏。下隸書不全。一面海陽草書字。當是邵格之製。重五錢二分。

當朝一品墨半笏。花邊。一面仙人吹簫立鼈首。重五錢二分。

以上二墨。從子靜姪得之。莊敏公舊物也。

文嵩友墨。隸書。下葉向榮珍藏。向榮小印。一面牡丹雙鳳。旁萬曆丙辰年造。上大千氏楷書。宣城袁士旦贈。重三錢八分。赤水珠。兩面雙螭盤繞。旁柔翰齋三篆字。上有小銅環。係新安程山尊扇頭物。解贈。重二錢。

玄芝墨。壽星文。一面楷書銘。舊爲漢陽熊次侯太史贈存。實兄奪去。今只存一段。復從子靜得之。重四錢二分。

玄璧。下程氏君房印。一面盤螭上妙品字。漆色如新。麻城劉子貞贈。重九錢。  
吳去塵墨。一面太極圖。一面百子文。上盤螭紐。旁去塵監製小字。亦山尊贈。重一錢二分。

### 漫堂藏墨贊

青浦 王 原令貽

子墨客卿。太陰之精。銅雀石號。玦烏玉名。累錫袞被。雙脊龍騰。九子頌媾。十螺表貞。南唐車載。善和匣

傾。狡兔售偶。陰廳給仍。趙女襄易。羽使趨蠅。金壺汁溢。綈囊九盈。經木可削。墮水猶磴。昔推二李。近惟一程。方汪擅技。吳邵代興。雪堂義墨。髯翁夙稱。今之漫堂。推宋先生。羅購珍賞。較前倍贏。廣濟張氏。著爲墨經。餉公好事。寶勝瑤瓊。公意靡倦。益之十朋。隔囊品別。淵鑒莫京。潘谷失步。辭稷喪評。藉迺文豹。潘斯錦繪。譜箋姓氏。圖肖象形。甲乙整比。銖兩零星。松心燄澹。汕暈文輕。出自萬杵。磨之十層。毛穎宣妙。陶泓受能。一點一漆。一飲一升。蒐討二酉。蒼叢三乘。狀寫生能。牢籠物情。濡髮揮灑。東絹吳綾。倚馬著譚。露書山銘。斯物有託。彰其德馨。我爲贊辭。後世是徵。

墨論

廣濟張仁熙長人

宋牧仲使君問於張子曰。墨有說乎。張子曰。然。有之。古稱絳人陳玄。文房藝一耳。然其道可大焉。由其道者。可以隱。可以癖。可以博物。可以文。可以悟。爲文之理。可以教孝。可以佐禮。可以垂訓於後裔。而戒天下之侈也。釋名曰。墨晦也。言似物晦黑也。宋潘谷製墨精妙。而價不二士。或不持錢求墨。不計多少與之。蘇子瞻贈以詩曰。布衫漆黑手如龜。未害冰壺貯秋月。谷殆韓伯休之流乎。陳惟達之墨。與麝並藏一匣。十年而麝氣不入。自作松香耳。蓋膚理堅密。不受外薰。人如此者。何患世俗之靡耶。故曰。可以隱。呂行甫好藏墨。而不能書。時磨而小啜之。石昌言藏墨。不許人磨。李公擇見人墨。輒奪。蘇子瞻蓄墨至七千挺。遇天氣晴霽。輒出品玩。而潘谷見秦少游所藏廷珪墨。卽下拜曰。真李氏物。我生再見矣。王四學士有之。與此爲二也。此與杜左穠鍛嗜石而拜。好書而發塚以求。嘔血以思者。無異也。故曰。可以

癖墨有經。有書。有史。有苑。有辯。有臨帖之墨。有畫墨。有楷書墨。有寫經墨。而程氏墨苑。自玄工輿圖。人  
官物華。儒藏縉黃。建緯授詞。種種臚列。故曰可以博物。吳元中起草。令婢遠山磨陰麝墨。文卽佳。故曰  
可以文。奚超入新都。語刺史陶雅曰。始公歲取墨。不過十挺。今數百挺未已也。何精焉。以超之能。多則  
不精。故曰可以悟。爲文之理。初虞世名士也。善醫。好奪人藏墨。人至以男旱魃名之。然每得佳墨。必以  
遺黃山谷曰。山谷孝於其親。吾最厚愛。故曰可以教孝。九子之墨。藏於松煙。本姓長生。孫子圖邊。鄭氏  
昏禮。謁文贊也。故曰可以佐禮。洪覺範禪師云。司馬溫公無所嗜好。獨蓄墨數百觔。或以爲言。公曰。吾  
欲子孫知吾用此物。何爲者也。嗚呼。司馬公豈玩物喪志者耶。獨垂訓於後世如此。金章宗用蘇合油  
煙墨。後人以黃金倍易。無覓處。唐明皇好墨。墨精化爲人。如蠅大行硯閒。酬對言語。人主以好墨名。墨  
卒不可得。明皇墨精。不過與梨園妖姬等。君如此。又何稱焉。故曰可以戒侈。若夫地有墨山。天有墨泉。  
章仲將製。必以時搗三萬杵。乃發堅光。王迪用遠煙鹿角膠。而自生龍麝。窮神盡思。妙不可追。此殆未  
易一二爲俗人言也。牧仲使君好墨。與予有同嗜者。因舉其大者以告之。作墨論。