



青春笔录文丛

主编 曹文轩

李鹏 著

# 大耳朵 往事

青春不是年华，而是心境；

青春不是桃面，丹唇，柔膝，而是深沉的意志，恢弘的想像，炽热的感情；

青春是生命的源泉，不息涌流……

8



接力出版社  
Publishing House

青春笔录文丛

主编 曹文轩

中南大学图书馆



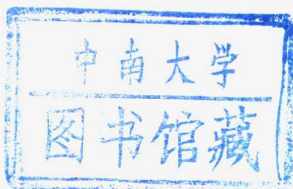
000009633

青春不是年华，而是心境；  
青春不是桃面，丹唇，柔膝，而是深沉的意志，恢弘的想像，炽热的感情；  
青春是生命的源泉，不息涌流……

# 大耳朵往事

DA ERDUO WANGSHI

李 鹏 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

大耳朵往事/李鹏著. —南宁: 接力出版社, 2003. 1  
(青春笔录文丛/曹文轩主编)  
ISBN 7-80679-116-7

I. 大… II. 李… III. 作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105050 号

---

总策划: 黄 俭 黄集伟  
责任编辑: 李子然 姜小欣  
责任校对: 唐 艳 责任监印: 刘 笠

出版人: 李元君  
出版发行: 接力出版社  
社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022  
电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)  
传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)  
E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店  
常年法律顾问: 天驰律师事务所

---

印制: 北京中铁建印刷厂  
开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32  
印张: 6.75 字数: 122 千字  
版次: 2003 年 3 月第 1 版 印次: 2003 年 3 月第 1 次印刷  
印数: 00 001—10 000 册  
定价: 12.00 元

---

### 版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。  
服务电话: 0771-5864694 5863291

# 总 序

曹文轩

这些文字是他们成长的忠实记录。透过这些文字，我们可以看到他们成长的痕迹，甚至能听到他们成长的声音。成长是迷人的，成长时期出手的文字也是迷人的。

人的一生中，大概成长时期的思维是最为活跃的。年轻的大脑，尚未受到世俗的污染，有一份令人羡慕的纯净，而尚未抵达学富五车、满腹经纶的境界，反倒使他们的大脑有着十分宝贵的想像空间。没有拘囿的围栏，没有世故，没有太多的得失考虑，有的却是浩荡的激情、四射的活力和无所顾忌的单纯。思维灵动，飞翔自由，大起大落却潇洒自如。一些干干净净的思想，一些大大方方的思想，甚至是一些惊世骇俗、无法无天的思想，就在这种思维状态中诞生了——诞生时，犹如日出东方，霞光万道，使他们兴奋与感动。由于年轻，来日无边，完全经得起反复折腾，他们还会随时推翻他们刚刚产生的思想而另起炉灶。他们不在乎稳定，使他们着迷的却是那种在无数的否定中产生的莫大快意。思维如鸥，海阔天空，飞行由着性子而定，线路变化莫测，并且不知疲倦。但在总的趋势上是前进、逼近深刻。思想在与身体一起成长。

# 大耳朵往事

DA ERDUO WANGSHI

此时，他们无一不是浪漫主义者。别看他们都显出一副冷静的现实主义者的姿态，甚至有时还显出一副洞穿一切之后的尖刻与平静如水，其实，在骨子里，他们都是浪漫主义的。他们喜欢诗性，喜欢幻想，喜欢理想的光照甚至喜欢因理想的破灭所带来的悲剧性快感。他们是抒情的，是诗的。他们的眼光看着地面，但更多的时候是朝向天空，因为，只有在那样的状态之下，他们的浪漫情怀才得以抒发。当然他们会竭力将自己的目光引向地面，但当他们对地面进行解读时，却是孩子气的，书生气的，诗人气的。他们会将复杂的问题简单化，而将简单的问题又复杂化。他们眼中的现实往往是被夸张了的。无论是悲哀还是快乐，都被放大了。然而，浪漫是美的，是让人着迷与向往的。这个社会正是因为有浪漫主义者的存在，才得以保持着青春的活力。他们是这个随时都可能衰老的社会的强劲暖风，因有他们的存在，世界才满眼绿意。他们最终也会走向所谓的成熟，走向现实主义，但此刻，他们因涉世未深，却只能沉醉于浪漫的阳光与闪亮的暴雨之中。多少年后，当他们已青春不再、生命渐趋平时，他们会对这段无限风光的岁月充满怀念之情。

他们的神经还没有在粗粝的岁月中钝化，其敏感，犹如林间轻盈而闪烁亮光的蛛网。我们从眼前的这些文字中，可以感受到这一点。人、自然与社会，在他们的感觉里，是无穷无尽

的。在感受存在方面,这一时期无疑是人生的最佳时期。一些看来是没有多大意义而在我们的感觉中极容易滑脱掉的东西,却在他们的感觉中成为有魂有灵有精神的东西。他们在那些毫不起眼的意象中,却读出了存在的奥秘。他们居然能通星辰,能通风雷,能通草木,能通心灵,能通天地。我们在这里看到了童话中的神圣情景:一个天真无邪的孩子,竟与世界万物窃窃私语。青春时代,其实也是童话时代——万物有灵的时代,是一个经得起审美的时代。

处于这一阶段的他们,可能比人生阶段中的任何一个阶段都更加群体化。他们喜欢集会,喜欢广场,喜欢扎堆,喜欢碰撞,喜欢摩擦,喜欢三五成群,喜欢人头攒动的热闹场景。然而,这一阶段却又是人生阶段中最容易产生寂寞与孤独感的阶段。外表的刚强,掩饰不住内心的脆弱。于是从他们笔下流出的文字往往总是忧伤的。这些忧伤是自然的,没有强说愁的矫情与做作。忧伤似乎是这一人生阶段的特权。这就像啼哭是一个婴儿的特权一样。恰到好处的忧伤,是高贵的,是生命中不可或缺的一部分。它甚至是成长的动力。没有它,成长是无趣的、苍白的,是经不起琢磨的。它为今后奠定的是一个必要的心理基础。它的存在意味着一个人在日后的岁月中是一个具有悲剧意识的人。因为有悲剧意识,他们的人生有了质量与重量。



# 大耳朵往事

DA ERDUO WANGSHI

这些文字本是一些私人性的文字，是锁在抽屉里的文字，因为，它们记录着成长过程中的内心世界的微妙与裂变，是一些秘密。它们在未得到合适时机时，有一些甚至是不宜公开的。内心的苦闷、疑惑、愤怒，在这里得到了毫不走样的记录。由于是锁在抽屉里的文字，因此它们肯定是诚实的。没有遮掩，没有保留，没有油滑，只有纯真，只有赤子之心。现在他们终于走出了这个多愁善感的阶段，他们可以将这些文字公之于世了。它们对于那些正在成长中的充满烦恼的人来说，是一些知音性的文字。相信对它们的阅读，心灵会获得一种天鹅绒般的熨帖。

抛去以上所说的一切，就这些文章本身而言，我以为也都是些很不错的、很值得一读的文章。

2002年12月5日于北京大学蓝旗营

## 自序

一直都很喜欢在闲暇的时候舞弄一些简单的文字，平时也陆陆续续积累了一些东西，零零散散地分布在生活的各个角落，对于这些，也一直希望与朋友们共享。然而，由于这样那样的原因一直耽搁了下来。

这本书的出版着实有些出乎我的意料，用爸爸的话说，就是略嫌早了些。因此在整理文字的时候总不免有些手忙脚乱，让人有些不知所措。但惟其如此，才更显得真实。

整理这些文字的过程，也是将自己的记忆重新梳理的过程。一个人静静地坐在那里，看着这些熟悉又陌生的文字，往昔的种种喜怒哀乐刹那间涌上了心头。一时间连自己都不知道是一种什么样的感觉了。

说真的，这里头的很多东西是谈不上什么文学性的。与其说是一种文学作品，我更愿意把它当做是对自己过去生活的记录。这里头点点滴滴的心情都是我在当时最真实的想法和最真切的感觉。如果能够给同样走过那段日子，有着相同或者相似经历的朋友们一点同样的感动，这怕便是我的愿望所在了。

日子总是在逝去，就在我整理这些回忆的这段过程里，很多东西又变成了新的回忆。很多人喜欢跟我说：将来的日子还



# 大耳朵往事

DA ERDUO WANGSHI

长。的确，现在的我确实年轻。然而，不管将来的日子如何，我依然会坚定地走下去，坦然地面对自己的生活。我的日子是真实的，有真实的泪水与欢笑，有真挚的爱情和友谊，也有着无法逃避的惆怅与坎坷。但我不是神仙，也不愿做神仙。我不想去逃避这些。因为在这里我可以找到一种生命的真实。

原本打算找很多朋友来做一些添花的工作。后来想想，还是算了。毕竟每个人的观点都可能不同。到底会怎么看，还是留给看到这些文字的朋友们吧！

# 大耳朵往事

目录

DA ERDUO WANGSHI

总序/001

自序/005

## 中学作文

爱国论/003

读《游褒禅山记》有感/006

春的旋律/009

故乡的老井/012

孩子应不应该苦?/015

犁/018

生活告诉我的/021

失败之后/023

时间/025

锁/027

月夜/029

做自己的主人

——从《祖孙抬驴》说开去/031

## 走过高考

日记十二篇/035

## 浮生八记

- 荷塘 / 067
- 春天里的城 / 069
- 江南 / 070
- 圣水寺 / 071
- 石脸 / 073
- 蛙 / 075
- 望月 / 077
- 云瀑 / 079

## 与高中朋友的通信

- 之一 钥匙就在你的手中 / 083
- 之二 致胜的三大法宝 / 086
- 之三 朋友从哪里来 / 089
- 之四 怎么跳得比金字塔还高 / 093
- 之五 把不用的书拿出来 / 096
- 之六 相信我,你一定可以! / 099
- 之七 十八块钱一位的火锅 / 102
- 之八 决定无悔 / 106
- 之九 学会左顾右盼 / 109
- 之十 架起沟通的桥梁 / 112
- 之十一 学会给自己做广告 / 116
- 之十二 男孩应该像大海 / 119

## 诗歌、随笔

遇见鬼/125

诗两首：牧羊——献给生活/129

灯/130

尊严无价/133

我的外婆/135

大山深处的故事/138

电话里的温情/142

让生命等候/144

沙漠玫瑰/146

雨路狂想/148

放下屠刀/151

穿白裙子的女孩/153

永远有多远/155

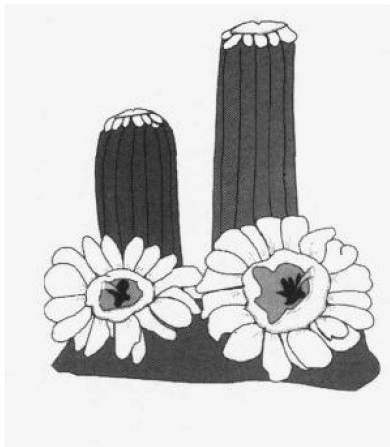
0  
0  
3

## 小说

变形记/161

稻田里的守望者/170

后记 我在清华的日子/181



## 中学作文

- 爱国论
- 读《游褒禅山记》有感
- 春的旋律
- 故乡的老井
- 孩子应不应该苦?
- 犁
- 生活告诉我的
- 失败之后
- 时间
- 锁
- 月夜
- 做自己的主人

——从《祖孙拾驴》说开去

这里面是我中学时代写的一些作文，现在回过头来看看，不免有几分感触，也会莫名地涌起几丝怀旧的情绪来。毕竟，这些熟悉又遥远的文字，正是自己一步一步走过来的。





# 大耳朵往事

DA ERDUO WANGSHI

经历了百年的沧桑,新中国终于在1949年成立了。从此爱国主义的发展也进入了一个全新的时期,尤其是党的十一届三中全会以后,时代更赋予爱国以更加广阔的内容。此时的爱国,已不再是简单地停留在口头上和精神上,更需要用行动上加以落实,即我们将以饱满的热情,将自己投身于社会主义建设事业中,投身于祖国统一的大业中,从小事做起,为把我国建设成为富强民主的现代化国家而奋斗。在新形势的感召下,中华大地又涌现了一大批新时期的爱国楷模。深圳沙头角第一中队几十年如一日维护了祖国的尊严,这是爱国;党的好干部焦裕禄、孔繁森将自己的一生献给了祖国和人民,这是爱国;中国的体育健儿们在奥运会上顽强拼搏,为国争光,这同样是一种爱国主义的体现。因此,当代的爱国,已不受时间和形式的限制,而关键是一颗对祖国无比热爱无比忠诚的心。

作为一个中学生,我们也必须培养自己的爱国思想,首先要从小做起,维护祖国尊严,其次更应该努力学习,以图将来做出更大的贡献。

我期待着那一天的到来,那时侵略者面对的将是十三亿双愤怒的眼睛和紧握的拳头。也许那时候,便是中华民族的又一次腾飞。



