

台湾小学生快乐作文

森林的舞会



人民文学出版社

人民文学出版社

台湾小学生快乐作文

森林的舞会

主编 / 黄宣勋

插图 / 谢文瑰

(京)新登字 002 号

著作权合同登记号:图字:01-2003-1411

图书在版编目(CIP)数据

森林的舞会/黄宣勋主编. - 北京:人民文学出版社,
2003.6

(台湾小学生快乐作文)

ISBN 7-02-004220-1

I. 森… II. 黄… III. 作文-小学-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021513 号

责任编辑:桑 海

责任校对:常 虹

责任印制:王景林

森 林 的 舞 会

Sen Lin De Wu Hui

黄宣勋 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 100 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.375 插页 2

2003 年 6 月北京第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-004220-1/I·3202

定价 9.50 元

创作精彩动人的故事

黄 宣 勋

小朋友都喜欢听故事,看故事书。

“从前,从前……”这个百听不厌的开头,不知迷住了多少好奇的心,带来了多少甜蜜的梦?故事书里面曲折变化的情节,极富吸引力,最能紧紧扣住小朋友的心弦。故事,的确是小朋友生活中不可缺少的精神营养。



听了精彩的故事,你可能讲给好朋友听,分享个中乐趣;阅读了精彩的故事,你是否想过自己也动笔创作一个动人的故事,让大家着迷于自己编写的故事而神魂颠倒?这该是不错的主意吧!

或许有些小朋友



认为,自己没有本领创作故事,对执笔写故事觉得困难重重,而不敢试一试。其实只要有兴趣,有勇气,有些困难是可以克服的。让我先说一件事:

我们经常收到小朋友寄来的创作故事,有温馨的、风趣的、神奇的,题材繁多,其中不少精彩动人、创新意味浓厚的作品,由此可见小朋友的创作能力是不容忽视的。现在我们从刊登在小文苑的创作故事中,精选一部分编辑成这本书,并且每篇都请老师和作家讲评,供小朋友欣赏和观摩。

知道了很多小朋友从故事创作的创作后,你是不是兴起了信心?让我们进一步谈谈:

怎样创作故事?首先要决定写哪种形式的故事。

是现代生活故事?古代民间故事?童话故事?科幻故事?或……可以随着自己的兴趣作决定。喜欢看童话故事的人,写起童话故事,自然较能得心应手,运用自如,因此可以从自己较熟悉的着手。

形式决定后,可以考虑所要表现的主题,也就是故事的中心思想。例如,写一个“诚实的人获得善报”的故事,或“不屈不挠的奋斗,才能克服困难达成目的的”的故事。有了主题,选材和安排情节才有依据,故事才有感人的力量。

接下去就是构想故事的情节:首先当然要创造主角和配角。是人,是动物?外貌、言行上有什么特征?这些都要确定。然后设想主角怎么样进行或表现主题,也就是构想故事的情节。这时要注意:

故事要精彩,必须有曲折变化,不能平平淡淡,即使是现实的生活故事,也得有转折有起伏。主角的遭遇,要安排困难、阻挠、误会、冲突、危险、惊喜等情况,制造许多小高潮,再带到最高潮。不过,要合情合理,即使是“不可能有此事”的幻想故事,也要让人觉得真有此事,才能扣人心弦。

故事要感人,当然在文字运用上要力求生动。带动情节的主角,是故事中的灵魂,连同配角的动作、表情、言谈等,都要用活泼的词语作鲜明描写。其他如情节的发展,景物的衬托,气氛的塑造等,都要把握要点

作详细的描写。

创作故事,可以发挥想像力,锻炼作文能力,又充满着无穷趣味,小朋友,不妨试一试!

讲评者简介

蔡淑雯

一九六二年生。曾任教小学，现为作家，专事儿童文学创作。常发表童诗、童话于《儿童日报》、《国语日报》、《新生报》等。作品有《变蝉的小孩》、《夏日的晚宴》、《睡不着，到我这里来》等。

林淑玟

一九五六年生。东吴大学法律系毕业。曾任洪建全教育文化基金会第十一、十二、十三、十四届儿童文学奖企划、执行人，第十五届评审委员。现为自由作家，作品散见于《儿童日报》、《国语日报》、《民生报》、《智慧月刊》等。

刘台痕

一九五〇年生。台南师专毕业，现任小学教师，并致力于儿童文学创作，作品常见于《儿童日报》。曾多次获得高雄市文艺季儿童文学奖、柔兰奖。

黄郁文

一九三〇年生。台北师范毕业，曾任小学教师、主任、校长三十八年，已退休。曾获师铎奖、中国语文奖章等。创作、译作常发表于《儿童日报》、《儿童的杂志》、《新生儿童》等报刊杂志。

马景贤

一九三三年生。师大国文系毕业。曾任普林斯顿大学东方图书馆馆员。现任农业委员会图书馆专员、台湾儿童文学学会理事长。著作有《创作图画故事书》、《天鹅的喇叭》等多种。

黄宣勋

一九三五年生。师大美术系毕业。曾任中小学国语文教师三十多年，曾获选为台湾省教学方法优良教师、特殊优良教师。曾奉邀赴菲律宾担任华文师资讲座。现任台湾编译馆编审委员、《儿童日报》顾问兼主编。

目 录

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 1 | 玫瑰王后的生日舞会 | 吴文珮 |
| 3 | 西风流浪记 | 李芳甄 |
| 5 | 长颈鹿的长脖子 | 江佳恩 |
| 8 | 松鼠夫妇遇骗记 | 吴惠茹 |
| 11 | 小猴子寻主记 | 王祯薇 |
| 15 | 蟑螂的会议 | 涂家兴 |
| 22 | 一只不快乐的狮子 | 魏铭志 |
| 25 | 新西游记 | 朱冠霖 |
| 28 | 小狗奇遇记 | 陈玮成 |
| 31 | 小鸟的都市之旅 | 李秋莹 |
| 34 | 小胖求仙记 | 谢宛臻 |
| 40 | 手脑对话 | 王意岚 |
| 43 | 龟兔赛跑 | 黄士豪 |
| 46 | 蚂蚁和蟋蟀 | 林和秀 |
| 51 | 三只野猪 | 黄明圣 |

56	百兽之王	林佳明
58	变成龙的少年	赵仪惠
65	马虎先生的故事	沈琇兰
68	颠倒国奇遇记	李培筠
71	卖牙糖的阿路玛	陈崇凯
75	吹牛	周益帆
77	“快乐”的邀请	李佩忆
80	王冠上的宝石	苏立欣
85	环保三使者	金儒农
89	雨的旅行	王筱钧
91	大尾巴	陈玮成
94	动物们的怒吼	刘宜谚
97	合作的熊	黎怡君
100	访问E.T.	蔡忆苍
103	一个好听的故事	陈怡如
105	流落异乡的野生动物	蔡至洁
109	春的故事	吴冠婷
112	海角一乐园	曹怡婷
115	森林的舞会	金雨婷
118	小伟奇遇记	梁文骏
121	西风的故事	罗淑玲
123	荒唐先生	张嘉恒
125	大树与小草	林筱慧

128	枫叶长大了	黄宝仪
131	红萝卜	郑文绮
136	卖花的青年	黄挹琪
139	汽车谈天	林雅琪
141	谁的蛋	李佩瑾
143	衣服奇遇记	苏靖慧
145	一匹勇敢的马	蔡孟达
149	阿呆与老头子	蓝元志
151	小象	黄郁慈
158	出版后记	

玫瑰王后的生日舞会

吴文珮(三年级)

美丽的月光射进屋内,夜晚显得格外宁静。但是所有的花儿们都聚集在一起,原来今天是玫瑰王后的生日!有好多花儿都来参加王后的生日舞会:梅花、圣诞红、莲花、荷花、菊花……几乎全部都到齐了。

首先牡丹花国王快乐地宣布:“今天是玫瑰王后的生日,我们要好好地庆祝一番。”荷花为了向王后表达祝贺之意,特地高歌一曲;再来是梅花精彩的舞蹈。主持人莲花说:“接下来是惊险的走钢索。”圣诞红战战兢兢地走着走着,一不小心踩空,差一点就掉下来,吓得大家直冒冷汗。

菊花的翻筋斗表演,十分精彩,王后不断地拍手叫好。最后是全体大合唱。唱完歌,太阳露出了笑脸,又是一天的开始!于是花儿们各自怀着快乐的心,回到花园去了。



✧ 讲 评 ✧

黄宣勋

本文将生日舞会的盛况,写得非常精彩。文珮小朋友只有三年级,遣词度句却如此顺妥,真是难能可贵。

玫瑰王后的生日舞会,所有的花都聚集在一起,场面不但热闹,也应该是华丽、芳香的。情境的描写,有助于故事的表现,不可忽略。



西风流浪记

李芳甄(五年级)

我的名字叫做西风，是一个到处旅行的流浪儿。我到过各种地方，尤其在秋天时，四处都可以感觉到我的存在。“咦？这里怎么热了起来。”啊！快逃吧！这时我一想，台湾也快秋天了，到那儿去好了。



我先来到台北市，我的朋友——云云，身上不再穿白衣裳，而是“乌鸦毛”制成的衣服，可见台北市的空气污染，已经达到无法挽救的地步。唉！我还是溜吧！此地不可多留。

忽然，我发现一群学生正排着路队

要回家,每个人都像是“小勇士”一般,只穿着一件薄薄的白上衣,好像很看不起我的样子。“好!让他们知道我的威力。”我一使力,立即吹出又冷又大的风,看见他们有人开始流鼻涕,有的身子直发抖,心中不免乐得笑哈哈。

我参观完各地好玩的地方,却不知要到哪儿过夜?向湖姊姊借住一晚,但是湖姊姊皱起眉头;向树弟弟低声下气地请求,树弟弟也摇摇头。唉!流浪的滋味真不好受啊!



✧ 讲 评 ✧

蔡淑雯

芳甄的想像力,实在太丰富了!先将西风当作一个流浪儿,因为所处地方太热,就旅行来到台北。台北的空气污染,举世皆知,借白云的衣服转黑,西风逃之夭夭,作者成功地表达了他的抗议。尾段将西风吹过湖面引起的涟漪,及西风吹过树梢摇动树枝,想像成湖姊姊皱眉头,树弟弟摇头拒绝,都是作者匠心独运的巧妙安排。



长颈鹿的长脖子

江佳恩(三年级)

小短颈鹿皮皮,是一个好奇心重的孩子,家里的一些玩具呀,录音机呀,常常被皮皮拆得七零八落,爸爸妈妈时常因为他而头痛不已。

有一天,皮皮和爸爸妈妈出去踏青,到了目的地的时候,爸爸说:“皮皮,爸爸去买一下东西,你要听妈妈的话喔!”“呜”的一声,爸爸开着车子走了。由于平常爸爸管教他最严,妈妈比较松,所以皮皮一看爸爸不在,一下子就跑得无影无踪了。

原来呀,皮皮是跑到山峰那头去了。皮皮想:“太阳那么高,我跟它比起来可真是小巫见大巫哇!真想 把太阳拿来当皮球玩呢!”于是,皮皮踮起脚尖,伸长脖子,可是还是拿不到皮球,他就去找住在这附近的大力士猩猩伯伯。

找哇找哇,好不容易找到了这位猩猩伯伯,皮皮便恳求他说:“猩猩伯伯,您能不能助我一臂之力,把