



希望古诗日记

冯斌 编写

下笔有神卷

古诗诵读 名画欣赏 诗中有画 画中有诗

名句摘抄 译文续写 学而时习 不亦说乎

希望出版社

责任编辑 薛蔚原 复审 武志娟 终审 陈炜 封面设计 华程 冯建华

图书在版编目(CIP)数据
希望古诗日记/冯斌编写. —太原: 希望出版社,
2003. 1
ISBN 27-5379-2860-6

I. 希... II. 冯... III. ①古典诗歌—中国—小学—
课外读物②日记—写作—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第090289号

希望古诗日记
冯斌 编写

希望出版社出版发行(太原建设南路15号)
山西省经贸委印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.5
2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷
印数: 1—5 000册

ISBN 7-5379-2860-6
G·2362 定价: 9.80元

ISBN 7-5379-2860-6



9 787537 928601 >

希望古诗日记

下笔有神卷

冯斌
编写

希望出版社

主 编 日 记

12月28日

星期五

天气晴好

这是一本为孩子们精心编辑和制作的古诗读本，历时半年，于今日完成。

这一本书，是至今为止，制作最费心、创意最丰富、功能最齐全的一本古诗普及读本。

一般的古诗图书仅仅只有文字而缺少图画，而《希望古诗日记》却是一本图文并茂、洋溢着浓浓民族特色的图画书，必定会使小读者读兴大增。

同时，这一本书还将阅读和写作安排了进来。把与古诗有关的故事、知识、古训、小练习、儿歌、童诗等等，精心地作了编排，使小读者能得到知识的延伸，这就开阔了他们的视野，扩大了他们的知识面。其中附录的《小学生晨读对韵》则是我多年前的一个语文教学研究成果，对于小学生学习古典语言极有益处。

《希望古诗日记》之最重要的一个特色，是将写作与古诗作了结合。读完一首古诗，则须完成一篇日记写作。当然，这种日记已经不仅是原来意义上的日记了，而是一种大日记，是一种形式更丰富、写作更自由的作文练习。本书中就安排了大量的与古诗有关的趣味写作练习，有想象写作，有观察写作，有扩写，有续写，等等。

本书在编排中，得到了飞扬平面设计部的许德杨、王克东两位先生的鼎力支持，他们完成了大量的前期工作，其敬业精神令人赞叹！古诗的拼音则由英子、雨农校正。特此作记，并感谢。

冯 斌

作者小档案

_____ Shcool
Name: _____ 笔名: _____
英文名: _____
家庭地址: _____
E-mail: _____
Tel: _____ P.C. _____

语文老师赠言:

签名_____ 日期_____

父母赠言:

签名_____ 日期_____



我的漫画像

- 我的性别_____
- 我的爱好_____
- 我的星座_____
- 我的血型_____
- 我的生日_____
- 我最喜欢的古代诗人_____
- 我最喜欢的一首古诗_____
- 我最喜欢的一幅对联_____



身材

胖瘦

眼睛

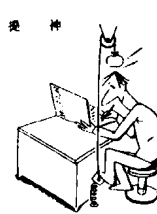
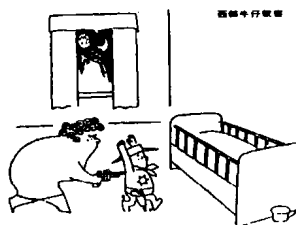
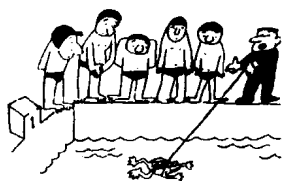
鼻子

嘴巴

希望古诗日记

希望古诗
XIWA

——这是标准的绝泳。



1

1、王昌龄：寒雨连江夜入吴，父母未归我心孤。

2、卢纶：林暗草惊风，将军夜引弓。

平明寻白羽，歹徒落水中。

关于家

古诗乱弹琴

3、李白：深夜梦乡将欲行，忽闻楼上唱歌声。

4、李白：日照香炉生紫烟，遥看鸡腿挂前川。

口水直下三千尺，疑是银河落九天。

5、杜甫：小阿姨家花满蹊，千朵万朵压枝低。

清晨阿姨时时舞，黄昏姨父恰恰啼。

6、王维：月出惊山鸟，时鸣恶梦中。

一笑了之

中国古典文学名著丛书
诗经选

希望古诗日记

XIWA



春风又绿江南岸，
明月何时照我还

古诗名句



数一数，房子
总共有几间？

请问：老爷爷
船上的客人正
在干什么？

NG GUSHI RI JI XI



王
文
公

① 本诗作者王安石像

这首诗的意思：

京口和瓜洲被宽宽的江水隔开了，
只要经过几座山，就到了南京城。
春风吹来的时候，
长江南面比北面暖和，
所以草木先绿了起来。
天上的明月啊，
你什么时候照着我回到家乡去呢。

春风
又

綠

江南岸

★本诗为教育部《语文课程标准》背诵推荐篇目

bó chuán guā zhōu 泊 船 瓜 州

jīng kǒu guā zhōu yì shuǐ jiān
京 口 瓜 州 一 水 间 ，
zhōng shān zhǐ gé shù chóng shān
钟 山 只 隔 数 重 山 。
chūn fēng yòu lǜ jiāng nán àn
春 风 又 绿 江 南 岸 ，
míng yuè hé shí zhào wǒ huán
明 月 何 时 照 我 还 。

王安石：宋朝著名诗人。

间

间隔，
隔开。

钟山

今南京紫金山，王安石第一
次罢相后就居住在这里。

瓜州

也写作“瓜洲”。在今江苏省邗江县南，是
唐代的交通要道，大运河从这里注入长江。

京口

今江苏省
镇江。

瓜州

京口

间

钟山



小学语文
晨读对韵
之一

春对夏 秋对冬 秀外对慧中 奇葩对异卉 风起对云涌
懒洋洋 急冲冲 车水对马龙 青山依旧在 几度夕阳红
板凳要坐十年冷 文章不写一句空
先天下之忧而忧 忧得其所 后天下之乐而乐 乐在其中

诗人故事

只为吟妥一个字

春风得意马蹄疾，
一日阅尽长安花。

〔唐〕孟郊
《登科后》

作在情。说情天情是春意疾就繁完风蹄用个顺愉迅是后心诗是心今心于的得马天的看春马常一事情动这科的句前，后。照，骑一安景“马常一事情动登意写两科闷取快和下洋，长胜。意”形遇心行者得下前登苦考轻在光洋驰把花了得疾来入利快速。

“唐宋八大家”之一的王安石，是我国历史上杰出的政治家、文学家和诗人。有一年春天，他从汴京南下扬州，又乘船西上回金陵（今南京）。路过京口（今江苏省镇江市）时，瓜州已隔江相望，钟山（即紫金山）也已不远，只隔数重山了。此时，春风习习，月色融融，王安石触景生情，就题写了一首《泊船瓜州》诗：

京口瓜州一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还？

诗中第二句，“春风又绿江南岸”的“绿”字，原写为“到”字，仔细一想，“春风又到江南岸”缺乏诗意，如何到呢？又从何到呢？使人费解。因此把“到”改为“过”。“过”有辞去之意，不合写诗本意。因此又改为“入”字，吟咏再三，

觉得这“入”字仍然不贴切，后又改成“满”字。仔细推敲，“满”字又缺乏春到江南的彩色，意境也太实了，一览无余，诗意不浓，读后不能给人以回味。

于是又把“满”字抹去。如此反复改了十余字，都觉得不满意。他干脆放下笔来，走出船舱，观赏月下景色，也好让脑子休息一下。他走到船头，极目远望，只见春风拂过，月下隐约可见江岸青草摇曳，麦浪起伏，更显得生机勃勃，景色如画。他觉得精神一爽，突然想到王维的《送别》诗中有“春草明年绿，王孙归不归？”这两句，诗中的“绿”字意思很好。想到这里，王安石立刻回到船舱，把诗中第三句改成“春风又绿江南岸”。改了一字，使生机勃勃、春意盎然的动人景象溢于言表。

这种注重炼字，认真写作的态度，一直受到后人的称赞。

前面的诗与后面的两首诗都是写风的，你可以与你的同桌伙伴一起合作，收集与风有关的成语、古诗句和词语，抄写在一张纸上，然后在班级张贴。同学和语文老师会用钦佩和感激的眼光注视你们

与古诗有关的
语文活动

NGGUSHIRIJI XIW

解释左边的词语

- ①秀外慧中：成语，形容女性外貌秀美，内心聪明。
- ②葩：pā(扒)花；卉：huì(会)草的总称。
- ③风起云涌：成语，比喻许多事物相继兴起。
- ④车水马龙：成语，形容繁华热闹的景像。
- ⑤语出宋朝范仲淹《岳阳楼记》，文中有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之句。



第一单元

风

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月

日

星期

天气

机密等级

- 特级（谁都不许看）
- 乙级（只给好朋友看）
- 甲级（就给一个人看）
- 丙级（随便看）

今天你可以选择写：

《我摘选的六句描写春风的古诗，和它们的作者》

注意！如日记纸不够，请！贴接一张，再！折好。

古训 必背

这句话是说，对待教师，哪怕他只教过我们一天的课，我们也要像对待自己的父母一样，一辈子敬重他。

1

希望古诗日记



大风起兮云飞扬。威加海内兮归故乡。

—— 古诗名句



NG GUSHI RI JI XI

大風

古诗书法

这首诗的意思：

狂风卷沙滚滚而去，
直向那云际飞扬，
今日我统一天下，
英勇豪迈，荣归故乡。
啊，哪里去求得奋不顾身的勇士
守卫这广阔的田疆！

大风起兮云

飛

扬

dà fēng gē 大风歌

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng
大风起兮云飞扬。
wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng
威加海内兮归故乡。
ān dé měng shì xī shǒu sì fāng
安得猛士兮守四方！

刘 邦：汉朝人。

指守卫国家的
将士谋臣。

威加海内

指平定战乱，
统一天下。

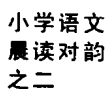
安

疑同词，怎
么，如何。

猛士

威加海内安猛士





冰对火 淡对浓 悬崖对险峰 鹭立对鱼潜 岭北对江东
浪滔滔 火熊熊 大陆对长空 月出惊山鸟 时鸣深涧中
可怜九月初三夜 露似珍珠月似弓
墙上芦苇头重脚轻根底浅 山间竹笋嘴尖皮厚腹中空

[唐]岑参
《暮秋山
行》

的空，作有林飒这进林描诗林
中进林沙像入飒，衬，秋山
山吹树沙好进“人喻反”暮步受
风的叶，进。有比步空出独感
秋寂树响人中如一一“写人的

人事
诗故

汉高祖刘邦依靠农民起义军，推翻了中国历史上第一个中央集权的封建国家——秦王朝，削平九江王黥布(即英布)，于公元前一九五年十月亲率大军返回都城长安。路过故乡沛县(属江苏省)，就在行宫里设宴招待家乡的父老故旧。席间，人们纷纷举杯，颂扬刘邦的赫赫战功。

刘邦从连年战乱中，体会到“创业艰难，守业不易”的道理，万分感慨，于是击筑（古代的一种乐器）高声唱道：

“大风起兮云飞扬。
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方！”

诗中以风起云涌、雄伟壮阔的自然景色，衬托刘邦揭竿而起，叱咤风云的战斗风貌和凯旋同都、荣归故里的喜悦心情，表现了将士同仇敌忾、守卫疆土的坚强决心，也反映了刘邦维护国家统一大业的愿望。

《大风歌》是一首激昂慷慨的战歌，气势磅礴，感情深沉，千百年来广为流传。

押韵，就是一个字的韵母，与另一个字的韵母相同。比如这首

与古诗有关的语文练习

诗歌中，每一句话的最后
一个字：“扬”、“乡”和
“方”，它们的韵母相同，都是
“ang”，我们就说，这三句话押
韵。

请想一想，还有哪些字是与上面的三个字押韵的，请组成词语，并写出来，写得越多越好：

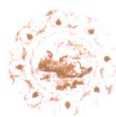
战场 白杨



NGGUSHIRIJI XIW

解释左边的词语

- ①语出唐朝诗人王维《鸟鸣涧》，两句写静夜月出，而将树上山鸟惊醒，鸣声回荡在山间。
②语出唐朝诗人白居易《暮江吟》，可怜：令人爱惜。这两句写月出后宁静气氛。



第一单元

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月

日

星期

天气

风

机密等级

● 特级（谁都不许看）
● 乙级（只给好朋友看）

● 甲级（就给一个人看）
● 丙级（随便看）

今天你可以选择写：

- 1、《大风起兮云飞扬——雷雨前后观察记》
- 2、《春天的雨和夏天的雨有哪些地方不一样》
- 3、《刘邦讲话：我模拟的一篇发言稿》
- 4、把这首诗改写成二十行左右的诗歌。

注意！如日记纸不够，请↓贴接一张，再↑折好。

古训 必背

这是一个成语，意思是外表很美，内心也很聪明。

2

希望古诗日记

希望古詩日記

XIWA

風

李嵩

解落三秋葉
能開二月
花
過江千尺浪
入竹萬
竿斜

台仲



過江千尺浪，
入竹萬竿斜。

——
古詩名句

NG GUSHI RI JI XI



古诗书法

这首诗的意思：

风，能够吹落秋天的树叶，也能吹开春天的花儿。吹过大河，它刮起的大浪有一千尺高；吹进竹林，它能够把几万棵竹子压倒。

过江千尺



★本诗为教育部《语文课程标准》背诵推荐篇目

fēng

風

jiě luò sān qiū yè
解 落 三 秋 叶，
néng kāi èr yuè huā
能 开 二 月 花。
guò jiāng qiān chǐ làng
过 江 千 尺 浪，
rù zhú wàn gān xié
入 竹 万 竿 斜。

李 峤：唐朝著名诗人。

解

脱掉。

三秋

秋季的三个月。

解

三秋