

編主 和抗李

4年十五日抗淚血



國中在寇日

社版出村鄉

BM 233 8.50

血淚 抗日五十年 攝影全集

④ 日寇在中國

主 編：李抗和

編 輯：毛慶禎 張鳳珠

出版者：鄉村出版社

發行人：李榮中

地 址：北市羅斯福路三段279之2號4樓

登記證：局版台業字第2064號

電 話：(02) 3416962 · 3920457

郵 撥：153766鄉村出版社

定 價：全套六冊3600元

再 版：中華民國七十年元月卅一日

印刷者：皇欣彩色製版印刷公司

總經銷：環華出版社

地 址：北市南京東路3段2號

電 話：5811146

版權所有 翻印必究

血淚
抗日五十年
攝影全集

第四冊

僅以本書獻給在日本侵華期間死難的中國同胞



血淚抗日五十年攝影全集之四

日寇在中國

總序

從一八九五年的甲午戰爭到一九四五年抗戰勝利的五十年間，是近代中國史上最為風雲變幻的時代，六億中國同胞在這個變局中飽嘗顛沛流離之苦，而其始作俑者，即為在這期間一再侵華，直欲中國亡國滅種而不休的日本帝國主義者。

從抗戰勝利至今，卅五年來，除了鄭學稼先生的「日本侵華秘史」一書外，國內出版界沒有一本像樣的著作，來記錄這個偉大時代中，我們中國的一頁痛史，現在鄉村出版社不自量力企圖來彌補這個缺憾。

從一八九五到一九四五日本侵華的五十年間，我們選擇了日本侵華的六大史實做為本書的骨幹，編成了這套「血淚抗日五十年攝影全集」。

這六大史實分別如下：

- 一、甲午戰爭
- 二、日本據台
- 三、九一八事變
- 四、偽滿州國
- 五、日寇在中國
- 六、八年抗戰

事實上，日本侵華事件，絕不只這六端，只不過這六件對中國所造成的傷痕最大罷了。

鑑於以文字談史，難免紙上談兵，本書全部以圖片為主，希望能透過這些圖片，讓年輕一代的朋友了解日本入侵中國究竟是怎麼回事，就好像以文字描寫殺人和親眼目睹殺人給人感受是完全不一樣的。

抗戰勝利後卅五年，中日和平共處了一段長時間，但歷史經驗告訴我們，侵略者永遠是侵略者，只要日本一日與我們為鄰，我們就不能不提高警覺，本書的出版若能達到這一點提醒的作用，則於願足矣！

鄉村出版社 謹識

中華民國六十九年五月廿日

距甲午戰爭之後八十五年

序

近代中國的苦難，從一八四〇年由英國發動的鴉片戰爭肇其端後，西方列強紛紛入侵，英、法、俄、德、義爲當時侵略中國最烈的五大列強，到了西元一八九五年，日本在甲午戰爭中一舉擊敗中國，這一戰役的失敗，禍延中國五十年，種下了中國幾乎亡國滅種之害！

西元一九一四年，第一次世界大戰起，日本趁列強無力東顧之時，乘機擴大在中國之勢力，並大肆進行侵略中國的計劃，於次年一月十八日向中國提出凶狠、陰毒的廿一條要求，等到第一次世界大戰結束，日本已經在侵華列強中「一支獨秀」！開始在華爲所欲爲，橫行無忌了！

日本侵華五十年，對中國所造成的生命財產、國格與人性尊嚴的損失，已超出文字所能描述的範圍了！中國人稱呼日本人爲「鬼子」而不名，實在是由痛恨的極端轉爲輕視，而以「非人也」目之了！事實上，以日本人的凶殘、陰狠絕非一般具有人性的人所能了解與想像的！

本書題爲「日寇在中國」，即爲記錄日寇在中國的侵略活動，事實上，本套書六大本冊都可包含在這個題目之下，但相對於其它五冊而言，本書最大的特點在於書中大部份的圖片都是當年被日本軍閥查扣、封鎖數十年的歷史珍貴記錄，查扣的原因，有的是政治、軍事機密，有的是爲了怕觸怒列強，最主要的是爲了要歪曲歷史、掩飾其侵略史實；抗戰末期，日軍在中國及太平洋戰場上節節失利，日本國內尚被蒙在鼓裏，大肆慶祝「皇軍勝利」，尚不知窮兵黷武的結果，大禍即將頭臨矣！

這些照片，如果是日本帝國主義政策成功，則可能永難見天日，所幸日本戰敗，經過數十年的「保存」才又重新面世，爲歷史做了見證，這恐怕是當年日本軍閥始料所不及的罷！

中華民國六十九年八月卅一日

李抗和 謹識

距抗戰勝利之後卅五年

日寇在中國

目次

漫畫家筆下的日本軍國主義

8

軍刀壓制下的報導規定

10

無聲的歷史證言

12

九一八事變

34

熱河作戰

36

一二八事變

38

中日戰爭 華北

44

未沖洗的相片

法師濱櫻白

49

孔子的後裔

安保久武

59

日本陸軍所創辦的軍中妓院

鈴木辰雄

60

連隊長戰死之後

鈴木辰雄

70

八一四空軍大捷

73

長江作戰

74

大屠殺前的南京

79

南京陷落時的情形

左藤振壽

80

慘無人道的南京大屠殺

國平幸男

82

戰場上的中秋夜

國平幸男

89

日軍搜索墜落的飛機

日軍的“心理作戰”

張鼓峯事件

100

抗日戰爭 華南

102

運輸船隊從廣州出發

石川忠行

106

海南島的慘劇

福島貞次郎

108

漢奸與強盜 汪精衛投敵求榮

114

愛國不落人後 中國娘子軍

116

日軍進入越南

120

半裸的部隊長

福島貞次郎

121

太平洋戰爭

122

香港

126

應徵入伍的心酸

130

郵件的檢查

132

命運悲慘的隨軍護士

134

日本紅十字會的戰時救護員

135

田中奏摺

——日本帝國主義的先聲

古屋奎二

137

大亞洲主義

孫中山

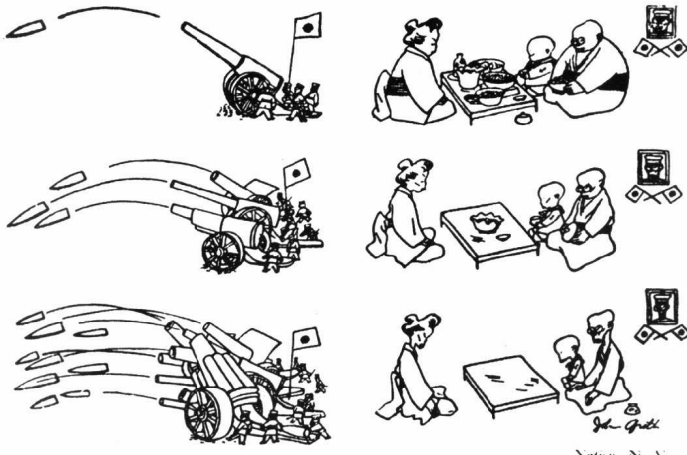
140

96 90

漫畫家筆下的日本軍國主義

少愈食糧——多愈彈砲

MORE BULLETS—LESS GOHAN! (food)



Nation, N. Y.

(誌雜家國約紐)

院庭的本日

IN A JAPANESE GARDEN



By Jack Chu (Chu I-Wang)

」表代景盆，「義主國軍」表代樹
(誌雜洲亞國中)。「化文

。映反的講演統總福斯羅國美對國等義、德、日

HOW JAPAN, GERMANY AND ITALY RECEIVED ROOSEVELT'S SPEECH

誤錯的榮光次再

AGAIN THE HONORABLE MISTAKE!



Birmingham, England, Mail.

男位一的面前風屏的「京東」著寫在站的
的「府政本日」書上把一著拿上手，子
背「部令司軍本日」著措位一另，子扇
榮光次一了做又我：說他向兵士的包
，上份的子面家國留保在看——誤錯的
(報郵罕明伯國英)「！吧罪謝我容



BLASPHEMY: NOT FIT FOR YOUNG EARS!

By Low in the Manchester Guardian and Manchester Evening Standard.

國美」著寫上機音收的中畫；「聽人輕年讓要不！敬不極詞講的他」
家國略侵付對同共」家國的平和好愛籲呼福斯羅是明說字文，「音之
因則國兩義、德而，「來下剪的當適被」本日本在畫漫篇這。詞講的「
(誌雜者護保特斯徹曼國英)。登刊止禁被，查檢面全

！歉抱

SO SORRY!

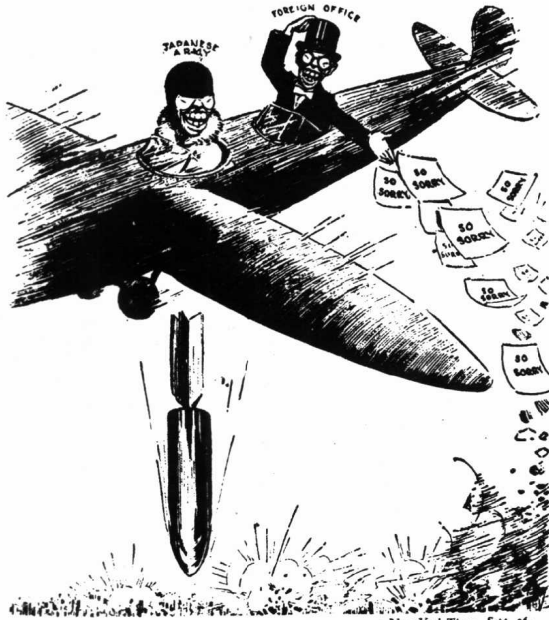


Sam Groff in the Seattle Times.

飛軍海的本日，日二十月二十年七三九一元西
沉擊號「雷柏」艦軍國美的近附京南江長將機
十了到，號「雷巴諾雷」艦軍國英擊砲軍陸，
國美，罪謝府政國兩英、美向府政本日；日四
畫漫。刺諷以加，出畫畫漫以事此將就紙報的
著站；「書議抗的來國外」著放中雙紙字的中
坐；紙的「炸轟」著寫張一著拿，中手兵士的
)「？罪謝人何向要天今！好」：說官軍的著
(報時圖雅西

戲遊力武的本日

JAPAN'S NEW ARMY GAME—HIGHLY AMUSING!



New York Times, Sept. 26.

省務外是者座後在坐，軍日是員駛駕的中畫漫
(報時約紐)。樣字的「歉抱」著寫上單傳，

蠅蒼的上紙蜜在黏

JAPAN IS CAUGHT AT LAST!



Les Callan

蜜」：說中畫漫的生先倫卡的報星日每多倫多大拿加在登刊」：明說
已本日——是法看的爭戰次此對界世全在現，『紙的蠅蒼住黏成變會
多家本日本在，時同；拔自能不中沼泥入陷會早遲，住制壓國中漸漸
蜜在黏被隻像會就本日，本日擊攻家個幾的中其要只，中之國敵的
」。身抽上紙蜜從法無，蠅蒼的上紙

者平和的偽虛

JAPAN OPENS THE DOOR A LITTLE



South Wales Echo, Cardiff.

光把我」：說士紳的「京東」著寫前胸中畫漫
塊一著掛上神女的平和。「了來帶平和的榮
講的本日」著寫桶水的上門。子牌的「製本日
(報響迴斯爾威南國英)「件條和

定規導報的下制壓刀軍

期年五十的義主斯西法與義主國軍行實本日在察警與兵憲本日的刀軍著佩到見可都處到，間論言止制」部軍行執在們他，子樣的扈跋揚飛本日致以，道霸常非得現表，時令命的「導報的界報本日了入進，默緘持保就人心有的界報日，「默沈」的界報本日於由。「代時默沈」。

。知所無毫情戰的正真對象民本



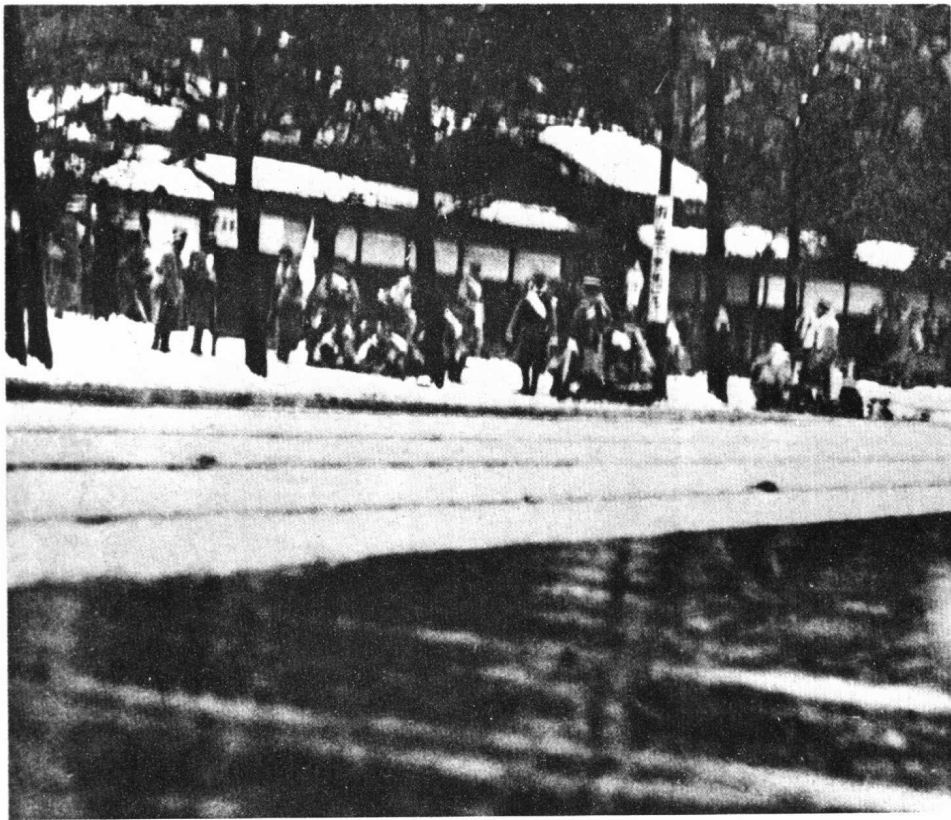
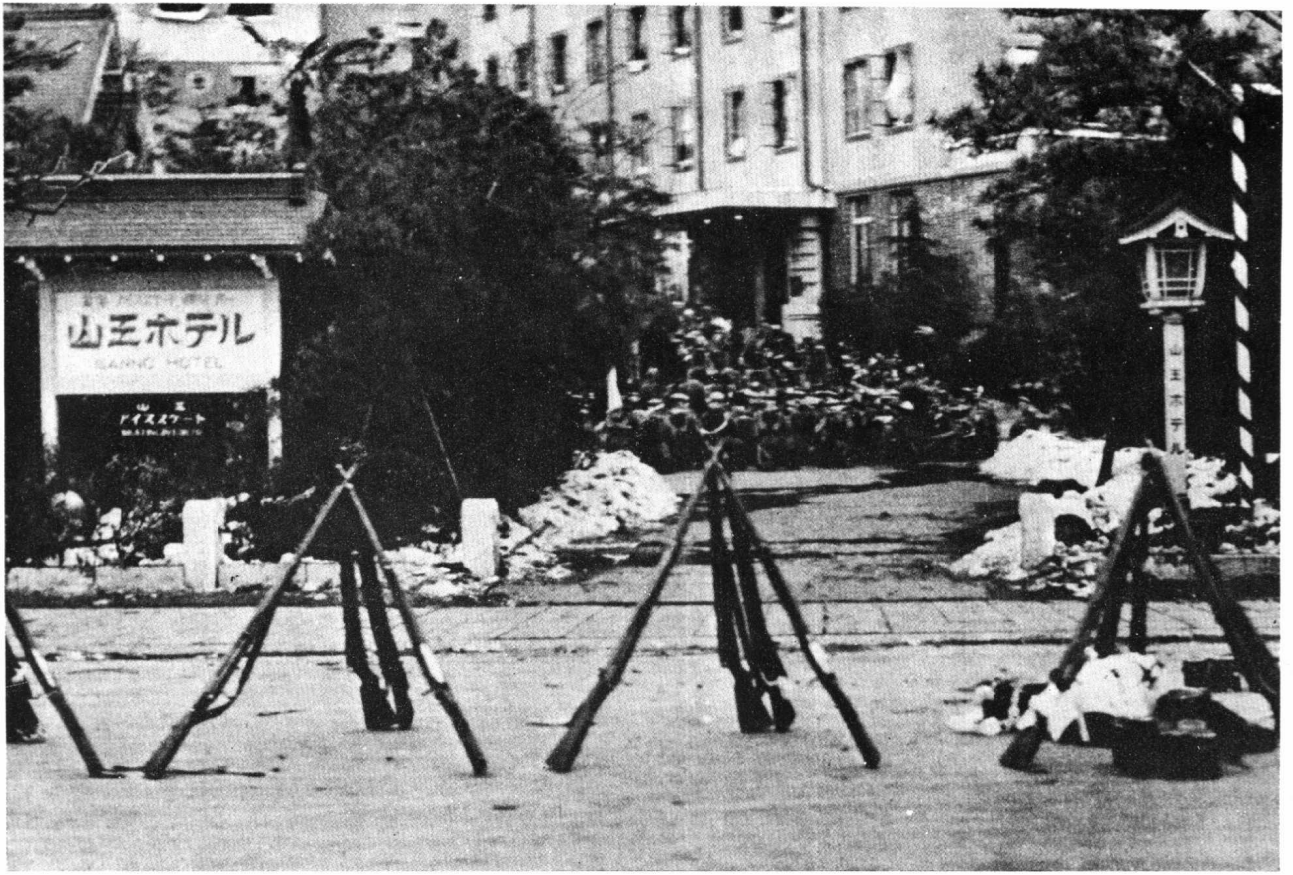
生發本日，日五十月五年二三九一元西是片照玄式本日）邸官相首的後以「件事五一·五」的界聞新制限的格嚴就，始開天一這從。關的導報查檢責負部政內與隊兵憲由時同，導報。

。容內

館函的本日，日一十二月三年四三九一元西▼萬二屋房燬燒，火大生發。塞要軍陸有近附次僅率耗損，亡死人十五百六有，棟百六千二戒了布發就本日，後生發災火。震地大東關於。

。作工的導報聞新制管任擔部軍由，令嚴



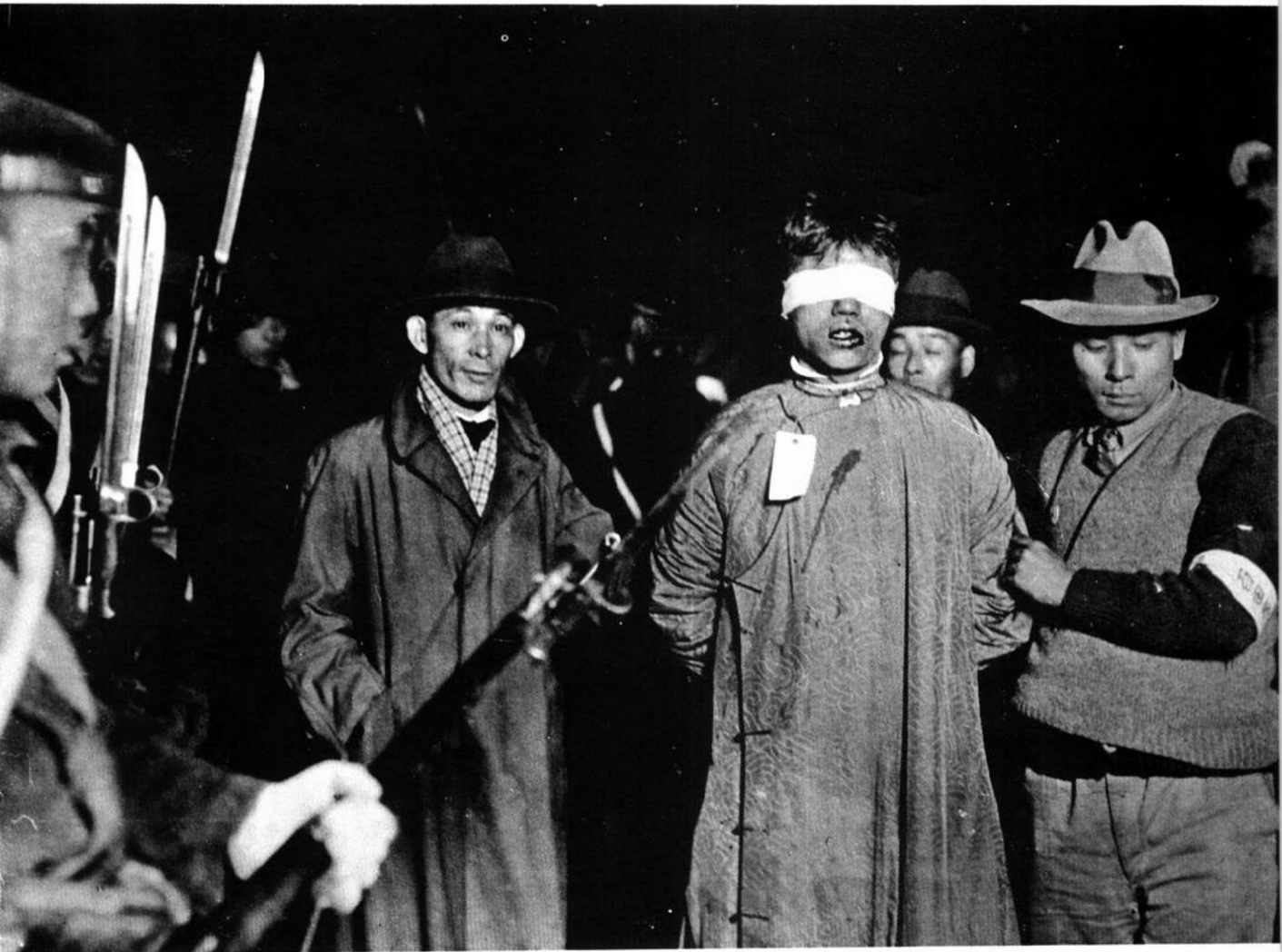


王山本日是片照的面上
 底，軍亂叛的面前館旅
 。軍亂叛的坂亦是則下
 所界播廣與界聞新時當
 軍由部全，息消的表發
 訪採自私准不，供提方
 ・二」生發本日從自。
 軍由，後之「件事六二
 態型治政的家國導領部
 叛關有時當。始開焉於
 戰至，片相的部內軍亂
 攝片照）。表發未仍後
 月二年六三九一元西於

(

言証史歷的聲無

所語言或墨筆非實，量力的心人撼震其，前眼人在現呈的生生活物景將夠能片照拍所間期爭戰日中是全，片照的下以。實真加更也，實史的出示顯它由，擬比能下之見乍，酷殘的爭戰訴控類人向在像，神眼的怨哀們兵傷及體屍的地滿，的攝的表發許准部軍本日時當是張幾了除，片照的載刊所書本。心驚目觸人令在實，。的表發准不就查檢未本根或表發止禁被時當是都份部大，外以



爆北閩市海上在，分五十五點一十午下日八十二月一年二三九一元西
明不歷經及名姓：員隊擊游日抗位一有，役戰滬松「八二一」了發
第軍海本日據根。捕被而成不人日刺謀因（者動勞體肉）力苦位一和
抗到捉是凡：告佈的表發日十三在將少一幸澤鹽官司令隊艦外遣一
力苦該是於「。罪同其與，者隊擊游助幫，論勿殺精律一，隊擊游日
。斃槍被天那日十三在就

「不許可」是表示禁止發表這張照片的意思

每日新聞社秘密藏起的照片



的年一
一可許不
本大一有片照

八年抗戰期間，日本每日新聞社隨軍記者所拍攝的照片，只有一部分自上海傳真送出來。其他的底片都以航空寄到總社。底片到達後，攝影組人員就將底片編號，並把洗出來的照片貼在剪貼簿上。同時必須加洗四張作為審核之用，另外寄給東京、大阪、西部、中部的編集局各一張。所以，每張照片都要加洗八張。審核用的四張中，三張分別給陸軍部、海軍部及情報局，另外一張則在獲准後退回，退回後要保存下來。獲准的照片蓋有「檢閱過」的字樣，未獲准的則蓋著「不許可」的字樣。

第二次世界大戰結束時，這種剪貼簿已有一百五十冊。每冊連同底片裝入寬四十分高六十分公分的木箱中。大約能裝底片二千張，共計裝了一百五十個木箱。

自一九四四年起，日本本土遭到美機空襲，攝影部安田清一等人就將這些照片裝於背包中，疏散至王龍寺，以免在戰火中被燒毀。

一九四五年八月十五日，也就是在接受了波茨坦宣言後不久，軍部下令：「可當作戰爭見證的資料，必須全部燒毀」，但當時的攝影部主任 大阪總社・高田正雄反對：「這些都是同仁們冒生命危險所拍攝的寶貴資料，怎可輕易燒毀呢？」於是，他下令將這些底片和剪貼簿包裝好，藏在日本每日新聞大阪總社放置重要物品的倉庫中。

上圖這張照片就是至今還保存下來的剪貼簿中的一張。



在子芳島川務特本日，日八十月一年二三九一
流國中通貫，下演導吉隆中田官武海上駐本日
釀，端事造製機乘軍日，尚和本日名五傷毆恨
。「戰之瀘松八二一」了成
高了揮發，兒健的軍九十第的海上於防駐時當
巷次幾在，軍日擊痛，技戰的超高和志鬥的昂
後之月個一，戰滅殲次幾好了打軍日對，中戰
。退撤榮光才軍路九十，絕援盡彈於由，
規大次一第軍日和國我是這，來以爭戰午甲自
了動震，績戰煌輝的軍路九十，戰作面正的模
是也，心信的日抗我對上際國了高提，界世全
、江長在是圖。戰哨前的要重次一前戰抗年八
軍日的攻進路山中向正，下援支艦日的江浦黃
隊戰陸別特

過不後生發變事七七，日三十月八年七三九一
三一八」謂所即此，海上犯進軍日，餘月個一
，天二第。戰抗面全開展此從，「戰衛保海上
「號雲出」艦日的海上在泊停擊出度首軍空我
的六比零以，橋寬在又天當，果成煌輝得獲，
「捷大四一八」謂所即，軍日犯來擊痛，果戰
誤而，砲開海上向目盲艦日的海上泊停是圖。
日由是原片照張這。亡傷大重成造，界租法中
對起引會，後表發心擔人日於由，攝所者記本
。表發止禁故，勢情的利不本日

