

小学生话题作文大全

黄冈市作文教学研究组编写



新
课
标
小
学
生
作
文
大
全



高 年 级



 中国纺织出版社

丛书主编	何 郁		
丛书编委	何 郁	高永平	童仕明
	孟继高	杨清勇	刘卫兵
	杜 刚	李保国	
本书主编	戴子海		
本书编写	戴子海	肖月明	何 英
	王腊姣	南 惠	

前言

小学生应该怎样写作文，写什么样的作文，什么样的作文才叫好作文，新课标为我们指明了方向。新课标规定：一、二年级小学生主要以写话为主，要会写自己想说的话，会写想象中的事物，初步能写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中善于运用已学到的词语。三、四年级小学生要能不拘形式地写下见闻、感受和想象，能写简短的书信和便条，能在写作中运用平时积累的语言材料，能与同学一起阅读自己的习作，学会修改习作中明显的错误。五、六年级小学生根据个人独特的感受，能写简单的记实作文和想象作文，能写读书笔记和常规应用文，能修改自己的习作，能在40分钟内写出不少于400字的作文。

针对这些新要求，我们特地邀请了对小学作文有独到研究的黄冈市语文教研员和对小学生作文富有指导经验的小学语文骨干教师，编写了这套丛书，共12本。本套丛书的编写紧扣新课标大纲，是对新课标作文精神的积极贯彻和落实，是对新课标作文理念的大力弘扬和宣传。不仅如此，这套丛书还具有如下一些特点：

一、突出培养学生写作的主动性

充分挖掘学生写作的潜能，强调师生互动学习，尤其强调学生自主学习、自主作文。为此，我们设计了大量的相关栏目。例如：“说给同学听一听”、“我的得意之作”、“瞧，我写得真棒”、“个性故事”、“个性笔调”、“魅力园地”，等等。这些栏目既充分尊重学生的个性，展现学生的风采，又着重强调学生在作文过程中自主学习，互动学习，特别是与老师互动学习。

二、突出培养学生写作的实践能力

通过大量的实践训练，例如：“应用纠错”、“修改例文”、“看点评学起步”、“构思平台”，等等。让学生亲自读，动手写，参与评，增强写作的体验程度，力争做到让低年级小学生轻轻松松步入写话、写文的大门，让中高年级的小学生破除作文的神秘感，变怕写作文为愿意写作文，热爱写作文。

三、突出培养学生的综合作文素质

小学生通过观察、想象、阅读、评价、整合、交流和表达，迅速提高作文的综合素质。例如，我们在每本书的每个单元的后面都设计了一个“作文学习小结”，以便学生在学习了一个单元的基础上，全面总结自己的学习收获和体会。

四、突出培养学生的作文创造力

通过阅读“怎样说得更精彩”、“开头并不难”、“结尾更好写”、“精彩纪实”等栏目的文章，让小学生在写作文的过程中，学会发现，学会交流，学会个性化的表达，学会有价值的创造。

五、突出老师对学生的指导点拨作用

在强调学生自主作文、个性表达的同时，绝对不能忽视老师对学生作文的指导点拨作用。恰恰相反，还应该理直气壮地强调老师对学生的辅导作用，尤其在小学生初学作文的起步阶段。小学生初学写作文时，都有一种畏难、害怕的心理，如何帮助小学生克服这种恐惧作文的心理，是要认真研究的课题，也是我们这套丛书下大力气做得最好的地方。我们在每一个单元的开头，都设计了1~2个栏目，例如：“看看老师怎么说”、“看看图上有什么”、“轻松起步”、“想象绝招”、“纪实要诀”、“话题指南”、“悄悄记住几招”，等等。这些栏目既能帮助同学们克服作文的恐惧心理，轻轻松松地走进作文的大门，又能掌握作文的一些小窍门。特别需要说明的是，我们在每本书的前面，都安排了一个“学习金手指”，这不仅是本套作文书的一个亮点，而且也是每个小同学打开本套丛书的金钥匙。

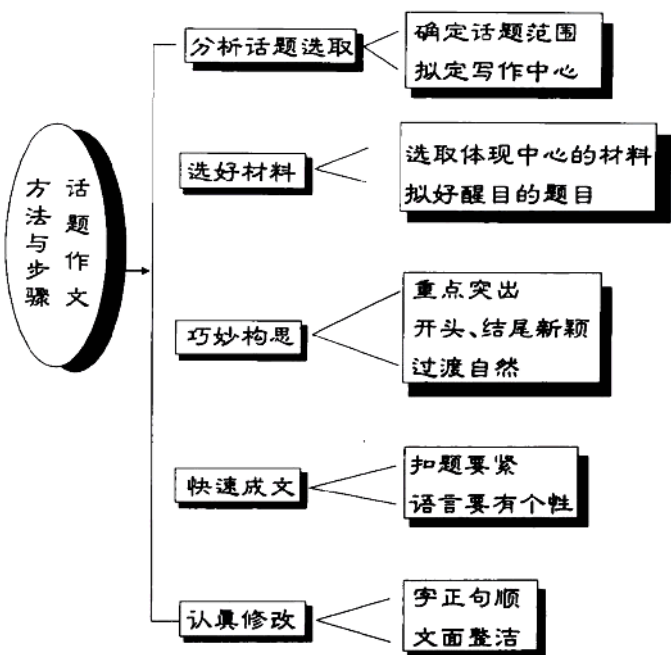
六、突出新课标背景，覆盖小学所有年级

全面体现新课标的新理念、新模式、新思维、新方法、新特色。我们在拟定书名、设计栏目、精选文章、互动点评、创新小结时，既突出“指导”，强调“个性”，引导“实践”，鼓励“创造”，培养“能力”，感受“快乐”，又充分体现“实用性”和“大全”的特点。

同学们，看了我们的介绍以后，你还等什么呢？快快行动吧，走进我们的“学习金手指”，走进我们的“智慧跑道”，走进我们的“创新之门”，走进我们的“话题乐园”，走进我们的“佳作广场”！让我们在作文的快乐天地里，自由自在地寻找、发现、交流、评价和创造吧！祝你们天天学习进步，在作文园地里收获丰硕的果实！

《新课标小学生作文大全》编委会

2003年6月





❀ 说说我自己

这就是我	上海	沈依云(3)
什么都想试一试	云南	蒋海斌(4)
爱哭爱笑的我	新疆	苏 斌(5)
书迷住了我	江西	陈 雷(7)
自我介绍	湖北	孙 阳(8)
我	安徽	李哲清(10)
我的自画像	山西	侯晨颖(11)
这个调皮鬼是谁	湖南	朱微微(13)
我喜欢我	浙江	徐楚韵(14)
我这个“胆小鬼”	河南	周国龙(16)
“犟牛”		佚 名(17)
侃“我”	内蒙古	任 冲(19)

❀ 一件最有趣的事

化学小实验真有趣		佚 名(24)
电熨斗熨书皮	浙江	陆 丹(25)
给花猫刮胡子	山东	王 起(27)
养花趣事	河南	王 邈(29)
捉蝉	黑龙江	潘 霞(30)
钓鱼真有趣	广东	陈 佩(32)

夏天庭院趣事	湖南	张 瑶(33)
做煤球	山东	马 媛(35)
做煤球山东		冯 媛(35)
记一次游园活动	广东	王 萍(36)
这次活动真有趣	上海	佚 名(38)
学游泳	安徽	李 哲(39)
夏天趣事	湖北	江 城(41)

✿ 不一样的爸爸妈妈

憨头爸爸	湖北	李鹏程(45)
球迷爸爸	江苏	齐 贤(46)
爸爸	四川	陈 果(47)
制鞋的爸爸	浙江	陈 红(49)
“劳模”妈妈	湖北	张立频(50)
我的好妈妈	北京	刘 刚(51)
“南征北战”的爸爸	辽宁	谢晶晶(53)
我的爸爸	河南	周 昕(55)
母亲的心	浙江	胡建芳(56)
爸爸脸上的疤痕	吉林	佚 名(57)
世上只有妈妈“坏”	湖南	王顺友(59)
粗心的爸爸	湖北	王 健(60)
“爸爸心中没有我”	福建	夏 静(61)
妈妈的背影	吉林	佚 名(63)

✿ 最可爱的一种动物

叫蝈蝈	上海	傅 晨(68)
小狗	山东	闻 操(69)
峨眉山的猴	湖南	向 阳(71)

小鸽子	浙江	秦富民(72)
蚂蚁	江西	马 俊(73)
老水牛	四川	宾 英(75)
我的小乌龟	广东	杨 正(76)
大公鸡	湖北	佚 名(77)
八哥	四川	佚 名(78)
可爱的小金鱼	浙江	游 婷(80)
小兔“白白”	山东	曲云月(81)
小蝌蚪	浙江	沈一炯(82)
我家的绿毛乌龟	上海	徐 麟(84)
小狗“熊仔”	湖南	戴 奇(85)

一件珍贵的物品

一张珍贵的邮票	上海	高 俊(90)
珍奇的“全家福”	江苏	单红卫(91)
断尺	湖北	徐武明(92)
一台“鸿运扇”的故事	上海	赵 晶(94)
我和《新华字典》	江苏	张志刚(95)
小闹钟	湖北	郝 岩(97)
一枚硬币	河南	马 龙(98)
神秘礼物	江苏	张黎辉(99)
小女孩石膏雕塑像	北京	胡 静(101)
我最喜欢的储蓄罐——“小胖猪”	河南	潘小瑶(103)

一处最美丽的风景

小花园	王春丽(108)
家乡的春天	江西 饶 坤(109)
公园一角	胡艳雯(110)

冰花	黑龙江	佚名(111)
夏夜	江西	蔡婷婷(112)
赏月	安徽	王瑾(114)
雪		郭超(115)
黄山日出	安徽	申屠越(116)
云	江苏	钱文涛(118)
峡谷雾	湖北	李吉章(119)
校园秋色		佚名(121)
春雨	湖北	万方达(122)
游西湖	上海	邓朝碧(124)
美丽的喷水池		佚名(125)

❁ 我的同学

我的同学		佚名(130)
门长	河南	臧巍丽(131)
我的同学——李腊梅		佚名(133)
同桌之间		佚名(134)
我的同桌	浙江	唐晓(135)
我和刘磊	湖北	陈晶(137)
我的同学		佚名(138)
我的同桌	天津	李鹏(140)
“幽默大王”赵磊	山西	荆翎方(142)
调皮大王	山西	李寒(144)
转换	天津	韩涛(145)

❁ 我的第一次

第一次炒糖豆		苗文(150)
让我自己做	江苏	朱敏佳(151)

学煮饭	安徽	阙元萍(152)
第一次炒菜	白	岚(154)
第一次学骑自行车	广东	欧 颖(155)
第一次煎蛋	河北	冯 远(156)
第一次包饺子	安徽	虞 绯(158)
第一次上台讲话	福建	陈 晟(159)
摘豆	吉林	孟 媛(161)
第一次洗手巾	马	燕(162)
我帮妈妈买东西	广东	赵梦蓝(163)
我长大了	何	华(165)
我学会了吃药	陕西	周 亮(166)

校园挂满开心果

名字普查会	天津	冯 湘(171)
激烈的拔河赛	广东	吴光平(172)
迎新年联欢会	河南	张 霏(174)
一堂有趣的自然课	广东	孙朝霞(175)
“女孩节”联欢会	湖北	郭 重(176)
一次有趣的班队活动	云南	卢红梅(178)
课间十分钟	天津	王 仁(180)
吹鸡毛比赛	佚	名(181)
猜成语比赛	黑龙江	丁豆豆(183)
猜影子	湖北	王 慧(184)
吹气球比赛	河北	冯进哲(186)
一次有趣的游戏	广西	周韧华(188)
玩飞盘	南京	徐 华(189)

✿ 每一天都是节日

家庭元旦趣事	佚名(193)
逛庙会	江苏 韩宁(194)
除夕之夜	陕西 方炎(196)
快乐的夜晚	上海 金盈(197)
第十二个生日	江苏 唐奇柳(198)
过年	佚名(200)
闹中秋	海南 樊辉(202)
尝瓜节的欢乐	浙江 冯小英(203)
难忘的元旦	佚名(205)
古尔邦节	新疆 热那古丽(206)
给奶奶过生日	佚名(208)
我的生日	安徽 朱鹭(209)



说说我自己



话题乐园

同学们,你知道你最熟悉、最了解的人是谁吗?不是爸爸妈妈,更不是爷爷奶奶,外公外婆,而是你自己。你能向别人说清自己吗?你是一个怎样的人?同别人有什么不一样的地方?“说说我自己”的文题,就是以“我”为话题,自己介绍自己。如何介绍自己?从哪个方面选取材料?围绕这个话题,我们要以介绍自己的性格,是哭笑无常,还是乖巧听话,是天不怕地不怕,还是谨小慎微,是言听计从,还是自作主张,我们可以介绍自己的爱好,是书迷、球迷,还是游戏机迷;可以介绍自己的变化,是变懂事了,变勤劳了,还是变得自己能管理自己了;还可以介绍自己的烦恼和快乐,学习和理想;还可以介绍自己尊敬师长,团结同学,热爱劳动,遵守纪律等。略加思索,便有话可说,有事可写。



话题指南

写自我,属于写人的作文范畴,写好这类作文,必须从以





下几个方面思考：

1.选择好事件。因为写人离不开事,只有通过记叙事件,才能表现人物。选取事件时,一定要考虑,为什么选取这件事?这件事能体现自己怎样的性格?什么样的品德?思想状况如何?事件要典型,最好是自己亲身经历,深有感触的事,因为有感情的作文,才具有生命力,才能拥有读者。要影响感染读者,首先作者要受到感染,所以,要选取有真情实感的事件。

2.调动多种写人的手法。必要的语言描写、动作描写、外貌描写,不能忽视。人物的语言动作,得符合人物身份,年龄特征,表现个性特点。外貌描写,突出个性特征。适当地运用心理活动的描写,环境描写,营造一种氛围,使人物生动、形象地栩栩如生地展现在读者眼前,给人深刻的印象。

3.精心安排好文章结构。文章顺序的安排,形式多样,十分灵活,但也有一定的规律。如何安排,要从选取材料的时间、内容、所表明中心等因素综合考虑。写很早以前发生的事,一般用回忆的语言开头,再记叙事情的经过;写新近发生的事,用顺序的方式。有的作文为了紧扣题目,或点明中心主题,开篇点题,有的篇末点题。总之,文无定法,叙述事情的经过,给读者清晰、深刻的印象是前提,你认为怎样最能体现文章的中心,吸引读者,就怎样安排开头和结尾,力争创新独到。

4.叙述详略得到。在选取的事件材料中,有的是几件事,有的是一件事。如果是几件事,通过分析比较,确定好最能体现文章中心的事件,其他相关事件,简要叙述,有的一句话带过,重点事件要不惜笔墨,着力地细致叙述,切合中心。如果是一件事,重点情节着重刻画,可以运用细节描写,即用笔细腻传神,包括心理描写都可用上,起到突出主题的作用。另外,在表现手法上,以记叙文字为主,议论抒情文字不多出现,一般起画龙点睛的作用。





构思平台



这就是我

上海 沈依云

家中常有客人来，常常议论我。有的说我像爸爸，有的说我像妈妈。一天，我站在大衣橱的镜子上上上下下、仔仔细细打量起来，脸盘有些像爸爸，前额比较宽，脸有些胖，但眉毛、眼睛却又像妈妈，眼睛很大，黑白分明，眼睫毛又长又密，还有些翘起来。

一天，窗外知了叫个不停，叫得我心烦意乱。贴在额上的几缕头发常滑到眼睛里去。我拿起剪刀，对着镜子，瞎剪一通。妈妈一进门，就惊叫起来：“天哪！你这头发怎么搞的？”我只好从实坦白。妈妈一面责怪我，一面帮我修头发，最后，头发变得更短了。叔叔阿姨到我家后就给我取了个雅号“假小子”。我问妈妈：“你小时候自己剪过头发吗？”“没有，只有你做得出这样的蠢事。”看来，我又不像妈妈了。

今年春节前，爸爸给我买了一辆自行车。我生平第一次骑自行车到奶奶家吃年夜饭，回来时，从桥上冲下来，我只听见“呼呼”的风声，感到很舒畅。后面的爸爸大叫：“当心！”糟了！我突然发现离我20多米处有一个叔叔正推着车子和一个阿姨说着什么，他们的车像蛇一样忽东忽西。“快刹车！”爸爸的喊声充满惊慌。我的手不听使唤了，咬咬牙，把车子往左偏，不迟不早，一辆摩托车风风火火开来，我捏紧车把，腾云驾雾般从两车中穿了过去。这一点，我又不像爸爸。





回家后,爸爸还有些后怕:“这孩子,傻大胆,不知像谁?”
像谁呢?像爸爸?像妈妈?归根结底,还是像我自己。

提示



这篇作文围绕“我究竟像谁”为中心自我介绍,先写外貌,既像爸爸,又像妈妈。后写性格,通过两件事的记叙,谁都不像,所以形成了具有自我个性的、独特的我,紧扣题目——“这就是我”。



什么都想试一试

云南 蒋海斌

我是一个好奇心特别强的男孩子,什么都想试一试,所以我从不闲着。

我的爸爸妈妈都是医生。他们一天到晚为我的“多动症”伤脑筋,又是查医书,又是翻药典,怎么也找不到“治”我的好办法。

爷爷和别人聊天,最精彩的就是讲一段“孙儿历险记”。为了和小伙伴比赛,我要从田间的大土坑上飞跃过去,结果没飞好,一屁股跌进坑里;为了侦察花坛的喷水池中有没有水,我闭着眼勇敢地跳进去,爸爸让我从此就留在那儿和金鱼作伴。爷爷给别人讲得最多的,是我掉进了大粪池。

那是一个冬天,我和小伙伴从家里溜出去玩。外面人很少,田野里的植物好像睡着了,水也冻成了冰,水牛和小鱼都不知躲到哪里去了。反正周围一点动静也没有。突然,我听见猪的叫声,原来猪老弟和我一样贪玩。我高兴极了,带着大家冲向猪圈。





胖乎乎的小猪亲热地拿小眼睛瞄我，我心头一热，跳进猪圈，想去拍拍它。

就听“啊”地一声尖叫，我掉进了大粪池。我还以为它已经冻上了呢？小伙伴们大喊“救命”，不知从哪里跑来一个大成人，一把将我拖出粪池。我激动地想和英雄叔叔拥抱一下，可是大家都跑开了。大概嫌我太臭了吧。

爷爷说我那次臭了一个星期。后来我在作文中写到这件事，因为是亲身经历，写得有声有色，老师给了我好成绩，妈妈也不骂我了。她无可奈何地说：“男孩子，就让他‘皮’吧。”

提示



这篇作文的结构安排很讲究层次。由概括叙述到具体叙述，由略写到详写，重点写清一件事的全部经过。表现了“我”是一个什么都想试一试的小调皮。主要从动作描写体现人物的性格。



爱哭爱笑的我

新疆 苏 斌

我，是一个普普通通的回族男孩儿，长相并没有什么特别的：身材高大，弯弯的眉毛，大鼻子，一张白净的脸，一双不大不小的眼睛总是滴溜溜地转来转去。不过，我也有比别人特别的地方，那就是耳朵很大。听人说耳朵大能当大官，我就会“嘿嘿”笑起来，因为我从来都没有想过当官的事。我的穿着也没什么讲究，平时就穿一套深蓝色的运动服。我觉得，穿运动服既自在随便，又显得利落潇洒。





我很爱流泪。每当我受了委屈时，就会像一个大傻瓜似的，总是先抽抽搭搭地往下掉“金豆豆”，然后一个人跑到没人的地方，双手托着腮帮，望着远处的青山、蓝天、白云、小鸟，默默地流泪。可过不了多久，我又会告诉自己：男子汉，拿出个样儿来，别流泪！于是，我就会狠狠地擦去泪水，挺起胸脯，勇敢地往回走，去干自己该干的事情。

我很爱笑，也许笑是我的天性吧！每当我高兴的时候，总是手舞足蹈的，“嘿嘿嘿”笑个不停，对过往的车辆笑，对两旁的花草树木笑，对天空中的小鸟笑，对小河流水笑……

我很喜欢帮助别人。帮助别人后，得到一句感谢的话，我会“嘿嘿嘿”笑个不停；反之，我会委屈得鼻子发酸，抽抽搭搭起来。一个冬天的下午，放学了，我和几个同学把值日做完了，看见邻班的一个同学在教室里架炉子，我就主动帮他把炉子架好了。受到感谢后，我“嘿嘿”笑着准备回家。走出教室时，我看见学前班的小朋友在扫雪，就连忙跑过去帮助他们。雪扫完了，我累得满头是汗，却没听到感谢的话，就暗暗伤心起来，眼泪也差点掉下来。这时，我忽然想起忘了锁教室的门，就赶紧跑去锁门。没想到，检查的李老师正好来检查，见门没锁就训了我一顿。我心里真委屈，可又没法辩解，只好边流泪边锁好了门。

我很想学武术，但每次向父母提出时，总会遭到拒绝。一遭到拒绝，我那眼泪就会一下子流出来。有时候，在月儿最圆的夜晚，我就坐在窗前望着天空中那圆圆的月儿想：要是有一个武术很高强的人教我，那该有多好啊！有了绝世武功，见到坏人时，我就会冲上去，把他们打翻在地；遇见不公的事时，我就会挺身而出，主持正义；见到歹徒持枪行凶时，我就会一把把那手枪捏成铁饼，然后……想着想着，我会情不自禁地“嘿嘿”笑出声来。

