

大学人文社科丛书

朱义禄 编著

孔孟之道

道家学说

# 诸子百家



墨家精神

名辩思潮

周易述略

杂家琐议

主编

同济大学出版社

集诸子大成的荀子

大学人文社科丛书

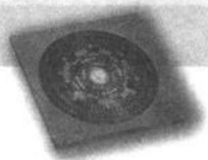
顾钰民 主编

本书由华东师范大学教授朱贻庭 审读

B220.5  
Z 779 ✓

# 诸子百家

朱义禄 编著



同济大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

诸子百家/朱义禄编著. 上海:同济大学出版社,  
2002.1

(大学人文社科丛书/顾钰民主编)

ISBN 7-5608-2318-1

I. 诸… II. 朱… III. 先秦哲学 IV. B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056275 号

丛书策划 张智中

大学人文社科丛书

主编 顾钰民

诸子百家

作者 朱义禄

责任编辑 林武军 责任校对 伟 军 装帧设计 潘向秦

---

出 版  
发 行

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 江苏丹阳教育印刷厂印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7.125

字 数 206000

版 次 2002 年 1 月第 1 版                      2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5608-2318-1/G·230

定 价 11.00 元

---

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

# 序

吴启迪

正当我校推行以全面提高学生素质为中心的教育,实施“知识、能力、人格”的培养模式的时候,由我校文法学院顾钰民教授主持并发动几十位教师,共同编写一套《大学人文社科丛书》,这是很有意义的事。因此,我很乐意应约写这个序言。

这套丛书出版的意义在于合乎当前倡导的素质教育的方向。人的素质当然可以有不同的区分方法,但大致可分为政治素质、道德素质、知识素质、技能素质、身体素质、心理素质等诸方面。但归根结蒂,主要是在“为人”和“为学”两个方面。在“为人”和“为学”之间,“为人”比“为学”更重要。“为人”就是首先要确立做一个有骨气的中国人,愿意为国家和社会贡献自己的力量。人文教育是一切素质教育的基础,也是培养学生学会做人、铸造崇高人格的最为直接的教育内容之一。

这套丛书出版的意义还在于合乎当前倡导的文理渗透的方向。学科的发展,一是沿着学科前进的方向,去推动学科向理论纵深或更多应用方面去开拓;一是探索在学科交叉中,去寻求培育新的学科发展突破口。随着市场经济的发展、高等教育的普及,复合型的人才将更受社会的欢迎,因为这种人才更富有创新精神。我很赞成杨叔子院士的说法——“没有科学的人文,是残缺的人文,而没有人文的科学,也是残缺的科学。”因此,针对我校理工学科较多的状况,开展人文教育就显得特别重要。

这套丛书在 21 世纪的第一个年头陆续出版,也有它的特殊意义。新世纪的前 50 年,将是实现我国现代化第三步战略目标,经

济实力达到中等发展国家水平,基本实现现代化并奠定未来长期发展基础的关键时期。到本世纪末,中华民族将实现全面的振兴。也就是说,上世纪末和本世纪初入学和毕业的同学,将肩负振兴中华的历史重任。该丛书的出版,有利于强化学生的素质教育,有利于培育更多热爱社会主义祖国的全面发展的人才,让更多的学生能适应时代对他们的要求。

这套丛书是在积累了多年的文化素质教育经验,以及开设众多人文学科选修课的基础上,组织了众多教师分头编撰的,涉及哲学、文学、历史学、法学、经济学、管理学、教育学等诸多学科,是一个浩瀚的工程。我要感谢这么多的有心人,怀着忠诚于党的教育事业的志向,致力于学生的素质教育,这种精神是很值得称道的。

写了这段文字,以表示对诸位老师的支持和感谢;同时,也寄托着对强化素质教育的一种期望。我深信,通过大家共同努力,一定能有丰厚收获。

2001年9月16日于同济大学



## 内容简介

就中国文化的整体态势而言，先秦是一个黄金时代。诸子各自以独特的视角，对宇宙、社会、政治、人性、教育、科学、军事、逻辑等诸多领域，作了深入的探讨。他们以别开生面的创新精神，超越同时代人的睿智卓识，编织出了一幅绚丽多彩的文化画卷；他们之间的热烈争辩，形成了令人关注而又向往的百家争鸣的格局。儒、道、墨、法、阴阳、名、杂等各家，以及对后世有深刻影响的兵家与《周易》，是形成百家争鸣的主要因素。本书在介绍这些学派的基本内容时，融入了作者多年的研究心得，并对诸子百家与当代中国文化建设的关系提出了自己的见解。这是一部篇幅不多但涵盖量大，讲述古代又贯通当今，能用少量时间就可大致了解诸子百家的雅俗共赏的佳作。

主编：顾钰民，1952年生，上海人，经济学博士，教授。现任同济大学文法学院副院长、教育部全国高校“两课”教学指导委员会委员。长期从事高校马克思主义理论和文化素质教育研究。主要著作有：《当代中国经济发展研究》、《世界市场经济体制六种模式》等，发表论文100余篇。1996年获“上海市优秀教育工作者”称号，1997年获全国普通高校百名“两课优秀教师”称号，1998年获宝钢教育基金优秀教师奖，2001年获上海市育才奖。

作者：朱义禄，1942年生，浙江鄞县人。同济大学社会科学系教授，哲学硕士，上海市哲学学会理事。在《哲学研究》、《学术月刊》公开发表论文111篇，合著5部，主要为《中国近现代政治思潮研究》、《庄子十日谈》。个人专著有《儒家理想人格与中国文化》、《中国理想人格探讨》等6部。合计公开发表300万字。9次获全国、省部级以上奖项。

# 目 录

## 绪 论

- 一、关于诸子百家的界说 ..... (1)
- 二、华夏文化渊源 ..... (2)
- 三、诸子百家与市场经济下的文化建设 ..... (5)
  - 1. 辩证地看待传统 ..... (5)
  - 2. 诸子百家的现实生命力 ..... (6)

## 第一章 孔孟之道(上)

- 一、儒的本义与儒家的建立 ..... (12)
- 二、儒家的基本特征 ..... (13)
- 三、儒学的历史衍变 ..... (18)
  - 1. 先秦的原始儒学 ..... (18)
  - 2. 两汉的神学化儒学 ..... (18)
  - 3. 宋明理学 ..... (19)
  - 4. 现代新儒学 ..... (23)

## 第二章 孔孟之道(下)

- 一、孔子的仁学 ..... (25)
  - 1. 孔子生平与《论语》 ..... (25)
  - 2. 孔子对“仁”的理论提升 ..... (27)
  - 3. 忠恕之道 ..... (30)





4. 仁智统一 .....	(32)
二、孟子的仁政学说 .....	(35)
1. 性善论 .....	(35)
2. 仁政:先王崇拜与“制民之产” .....	(40)
3. “民贵君轻”论 .....	(42)
三、孔子在中国文化史上的地位 .....	(46)
四、孟子民本思想对后世的影响 .....	(47)

### 第三章 道家学说

一、老子其人其书 .....	(52)
二、“道”与“道法自然” .....	(54)
1. “万物之宗”的“道” .....	(54)
2. 自然原则的提出 .....	(56)
三、老子辩证法的成就与不足 .....	(57)
1. 反者,道之动 .....	(57)
2. 弱者,道之用 .....	(60)
四、庄子生平、家世与著作 .....	(61)
五、庄子的相对主义 .....	(62)
1. 齐万物 .....	(63)
2. 齐是非 .....	(64)
3. 齐生死 .....	(65)
4. 对相对主义的分析 .....	(66)
六、“逍遥游”:对精神自由的追求 .....	(68)
七、对道家的评议 .....	(71)

### 第四章 墨家精神

一、墨子的生平与著作 .....	(74)
二、兼相爱,交相利 .....	(76)

三、赖力仗义的人生哲学·····	(78)
1. 人兽之辨：“赖力自强”·····	(78)
2. 仗义而为的人格理想·····	(79)
四、后期墨家的科学思想·····	(82)
五、近代墨学复兴的启示·····	(85)
1. 墨学的坎坷命运·····	(85)
2. 墨学在近代的复兴·····	(86)

## 第五章 法家理论

一、韩非生平与《韩非子》·····	(90)
二、以法为中心，法、术、势相结合的法治思想·····	(92)
三、“万物各异理”与“矛盾之说”·····	(97)
四、“自为”人性论与非道德主义·····	(100)
1. 人皆挟自为心·····	(100)
2. 不务德而务法·····	(102)

## 第六章 名辩思潮

一、名辩思潮产生的社会背景·····	(105)
二、“历物十事”与“白马非马”·····	(106)
1. “遍为万物说”的惠施·····	(106)
2. “白马非马”的公孙龙·····	(110)
三、“制名”以“辩同异”的荀子·····	(113)

## 第七章 阴阳五行

一、五行说·····	(116)
二、阴阳学说·····	(119)
三、邹衍的“五德终始”说与封建王朝·····	(120)
四、科学与迷信相杂的世界图式·····	(124)

## 第八章 周易述略

- 一、从《易经》到《易传》 ..... (127)
  - 1.《易经》与占筮 ..... (128)
  - 2.《易传》的“一阴一阳之为道” ..... (131)
- 二、《易传》的哲学架构 ..... (133)
- 三、阳尊阴卑的文化秩序 ..... (136)
- 四、《易传》的圣人史观 ..... (138)
  - 1.圣人是易理的把握者 ..... (138)
  - 2.圣人通过类、故、理来把握易理 ..... (139)
  - 3.圣人的功利主义品性 ..... (141)
- 五、“周易热”的反思 ..... (142)
  - 1.成为社会热点的《周易》 ..... (142)
  - 2.热浪过后的文化思考 ..... (143)

## 第九章 兵家谋略

- 一、孙武其人其书 ..... (147)
- 二、千古之谜的破译：《孙臆兵法》的发现 ..... (148)
- 三、《孙子兵法》的主要内容 ..... (149)
- 四、战争理论上的建树 ..... (151)
  - 1.兵者，国之生死存亡之大事 ..... (151)
  - 2.知彼知己，百战不殆 ..... (153)
  - 3.兵贵神速 ..... (154)
  - 4.出奇制胜 ..... (154)
  - 5.避实击虚 ..... (155)
  - 6.我专敌分 ..... (156)
- 五、《孙子兵法》的世界性影响与现代价值 ..... (156)

## 第十章 杂家琐议

- 一、吕不韦与《吕氏春秋》…………… (161)
  - 1. 先秦时期的百科全书…………… (161)
  - 2. 博采众家之长的杂家…………… (163)
- 二、“贵公”、“去私”的政治理想…………… (165)
  - 1. “公天下”观念的倡导…………… (165)
  - 2. 明清之际启蒙学者的回应…………… (168)
- 三、“去尤”、“重察”的认识论…………… (176)
  - 1. 去除主观盲目性…………… (176)
  - 2. 重视观察的认识方法…………… (177)

## 第十一章 集诸子大成的荀子

- 一、礼法兼施、王霸并用…………… (180)
  - 1. 强调礼治,兼综法家…………… (181)
  - 2. 融合儒法,王霸并用…………… (184)
- 二、明于天人之分…………… (185)
  - 1. 阴阳大化…………… (185)
  - 2. 制天命而用之…………… (186)
  - 3. 明于天人之分…………… (187)
- 三、认识论…………… (188)
  - 1. 知行之辩…………… (188)
  - 2. 解弊…………… (190)
- 四、性恶论…………… (192)
  - 1. 化性起伪…………… (192)
  - 2. 孟荀人性论的比较…………… (192)
- 五、荀子的历史地位…………… (193)

- 附录一:论中华民族的浩然正气…………… (197)

附录二：从人的价值观看庄子的学说 ..... (203)

后 记 ..... (217)

# 绪 论

## 一、关于诸子百家的界说

“子”的意义较多，如指女儿、封爵、草木的果实、动物的卵等。“子”在先秦是对人的尊称，意思相当于今天说的“你”、“老师”。“诸子”出自《汉书·艺文志》：“诸子十家，其可观者九家而已。”“诸子”，指先秦时期的各家学派。

“诸子百家”为先秦到汉初各种学派的总称。这见于《史记·贾谊列传》：“廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。”《汉书·艺文志》著录诸子 189 家，后人举其整数称百家。

诸子百家，流传下来并对中国文化乃至当今社会还产生着重要影响的不到十家。

《汉书·艺文志》中所说的“可观者九家”，也就是“三教九流”中的“九流”。今天我们说，某某人交友甚广时，便会说“三教九流”他都熟悉。“三教”是儒、道、释。“九流”是指儒、道、墨、法、名、阴阳家、纵横家、杂家与农家。要说明的是，从思想形成的角度说，是先有“九流”，后才有“三教”的。“三教”之一的佛教，是在两汉之际（一说东汉明帝时），才传入中国的。在这之前，“九流”已经广为流传了。从影响的角度看，纵横家与农家对后世的影响不大，且无系统的理论著作传世，故略而不讲。另外增加兵家与周易。兵家，在当代的军事领域中有着强劲的生命力。1991 年，海湾战争中，每个美国士兵都备有一本《孙子兵法》的英文本，清楚地说明了这一点。《周易》是中国古代社会生活的镜像，迄今为止，它还是一座神秘的殿堂。其内中蕴藏着无比的奥秘，既有辩证法思想，也有神道设教的东西。李政道与杨振宁，对《周易》都很感兴趣，他们都以

《周易》中的哲理来探索某些物理定律是否可以突破。在 20 世纪 80 年代,李政道在讲到物理学中的测不准原理时说:“测准了一方面,一定测不准另一方面,所以这些道理都和《易经》学说相近。《周易·系辞》:‘子曰:立象以尽意。’这说明事物之理,并不是数字所能穷分的。”封建社会中,利用八卦去算命,那是神秘主义的东西。现在有一些人用《周易》中的卦理,来预测股市的未来走势,以谋求能够“宝大祥”式地赚钱,可以说是一种现代迷信。对作为传统文化一部分的诸子百家,应该采取实事求是的态度,对它的菁华要弘扬,对它的糟粕也要指出。这涉及到了对传统文化的态度与定位的问题了。全盘否定、反传统是不对的,借着弘扬“国学”而全部肯定也是错误的。无论是综合创新的主张,还是创造性转化的观点,都离不开对传统文化的正确定位。这种定位,是受一定时期社会的经济、政治与文化氛围支配的,从而使得人们对传统文化采取不同的态度。在传统文化上的见仁见智,今后还要继续下去。一个基本的事实是无法否认的,那就是一定要对中国传统文化中的菁华与糟粕有个比较清楚的认识。

## 二、华夏文化渊源

先秦是中华民族的初生时代,也是华夏文化的源头所在。当时的主要学派有儒、道、墨、法、兵、名、农、纵横、阴阳诸家,除农家与纵横家影响稍弱外,其余学派都对中华民族的发展有深远的影响。因为后世的学者,不断在咀嚼先秦诸子学说的过程中,充实、发展了它。恩格斯说:“在希腊哲学的多种多样的形式中,差不多可以找到以后各种观点的胚胎、萌芽。”<sup>(1)</sup>欧洲人在构建自己的理论体系时,往往溯源到古希腊那里。古希腊时代,哲人迭出,如苏格拉底、柏拉图、赫拉克利特、德谟克里特、亚里士多德等。欧洲人总是不断地回顾古希腊,因为从整个西方世界史发展的历程来看,许多命题、概念、范畴、观点,已在古希腊时代提出来了,后来只是

在更高阶梯上受到重现,并被充实与发展了。每个人都有自己的童年,西方文化的“童年”是古希腊,中国文化有它自己的“童年”,那就是先秦时代。成为一种文化源头的“童年”,往往会在后来文化发展中显示出它那永久魅力的。中国人总是不断地回顾先秦诸子的学说。明清之际的启蒙学者傅山,就是在对诸子学的研究中提出了反封建专制主义的见解。如对《庄子》的评点中,他说:“私者,天也。”(《霜红龕集》卷32)明确认为私利的存在,同“天”一样具有客观的必然性。近代的章太炎,十分重视诸子学。他从民主革命的立场,用资产阶级的观点去改造先秦的诸子学说,在反对封建旧学中起了重要作用。康有为,写了《新学伪经考》、《孔子改制考》,用进化论与西方民主思想去打扮孔子,把孔子与儒家学说资产阶级化了,为他的变法主张服务。在后来的历史发展中,思想家们经常借用诸子学说,作为一种思想资料,来阐发自己得时代风气之先的新见解。这是一种带有规律性的文化现象。

成为一个民族的文化源头的条件之一,就是原创性。原创性不不只是指某一个人首先提出的观点、范畴、命题,更是指后人围绕它们所进行的、持续不断的再创作。孔子提出了“杀身成仁”,孟子补充为“舍生取义”,到文天祥那里却演衍为“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的诗句了。在长时期的传播中,原先的观点、范畴、命题,发生了变形或增值,但并没有失却对自身初始状态的确认,这是成为文化源头的另一个条件。先秦诸子的义利之辩、天人之争、名实之辩,一直成为历代哲人争论不休的话题,至今依然。夷夏之辩,也是属于这一类的。夷夏之辩自孔子最先提出,又由孟子作了文化性意义的说明后,几乎每一个朝代都有这方面的论辩。到了近代,这一问题更成为人们政治生活中的大事。农民起义的领袖(如洪仁玕)要议及它,地主阶级中的改革派(如魏源)与顽固派(如倭仁)、早期改良主义者(如冯桂芬)围绕它发表着不同的见解。资产阶级中的维新派(如谭嗣同)与革命派(如章太炎),均对





它有过理论上的阐发。孔孟在夷夏之辩上的主张,其内涵与所适用的范围,为后代哲人大大地拓展了。大河在它的源头,常常是不太显眼的潺潺小溪;当其在入海的途中容纳了百川后,就汹涌澎湃起来了。

西方人有句谚语,有多少个观众,就有多少个莎士比亚。每一个观众,对莎士比亚笔下的人物,都有自己的感受、想法。后世的哲人对原创性的夷夏之辩,作出符合自己要求的想法来,自然是很正常的。个别的社会历史背景,不同文化的冲突与融合的具体情景,必会形成言人人殊的情况。即使处于同一时代与文化环境中的人们,也因各人所处社会地位的差别,对政治与文化的不同看法,以及主观上学术修养程度的高低,出现言人人殊的情况来。

同时也应该看到,先秦诸子提出的、有原创性意义的思想,有的在历史长河中湮没无闻了。产生这种情况,是因为这些思想失去了与后世具有连续性的可能。

原创性的见解,在后人的不断阐发中衍生出新东西来,从而使它有经久的生命力。概括地说,可以称为“原创衍生说”。一种思想,在其代代相传的过程中,既发生了种种变异,又保持了某些共同的主题、共同的渊源,乃至相近的表现方式。这样的思想,就成功地保持了一个历史阶段与另一个历史阶段之间的某种连续性与同一性,从而构成了再创造的文化密码,推动了文化的进一步发展。利用了先秦诸子所共具的圣人崇拜这一文化密码,并成功地渗入了西方近代的进化论与民主思想,是康有为的《孔子改制考》能在晚清思想界引起巨大震动的缘由。

先秦诸子提出的命题、范畴、观点,常常是语焉而不详,这为后人进一步发展提供了极为广阔的余地。人类的思想文化史是一个发展中的系统。前人提出的见解,在后人那里,作为一种思想材料,成为构建学说的出发点。前人提出的先行原则,只要它是有价值的,就永远不会消失。它不会被推翻,而是作为一个环节被保留