

蓮 榕

坡 城

詩 詩

話 話



榕
城
詩
話

杭世駿
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

蓮坡詩話（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九三毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此據知不足齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

榕城詩話序

榕城詩話三卷。予友杭君堇浦。壬子入閩。分校鄉試。時所輯也。凡山川之麗崎。人物城郭之隱賑。風土物產之異尚。朋友宴飲之往來贈答。三月小見聞所及。或因詩以存事。或因事以存詩。甄錄不遺。掇拾必廣。洵藝圃之新開。詞林之佳構矣。予惟詩話之作。濫觴於卜氏小序。至鍾仲偉詩品出。而一變其體。沿及唐宋。以迄近代。若石林。竹坡。滄浪。紫微。諸編纂。更僕難數。大抵比量聲韻。軒輊字句者。什居七八。而於作者之旨。閤而不彰。于是言詩者日多。而詩道日晦。是編體備洪纖。義歸彰瘴。後之讀是詩者。與今作者之意。洞若觀火。豈非知人論世之一快乎。閩中詩派。前明一代。自林子羽。高廷禮而下。互相承襲。舉以律調圓穩爲宗。磨礱沙盪。如出一手。故卒未能爭長諸夏。國朝百年以來。風聲所被。月異歲遷。雖卷中所載。不盡閩人。卽就閩人諸詩以觀。以雅以南。可登明堂清廟。則此一編也。不特援據繁博。足以補林譜。梁克家。陳鳴鶴諸志乘之未備。而昭代文教之隆。亦於此可覘也已。

乾隆改元九月朔。同里汪沆。

榕城詩話自序

閩設郡自秦始。漢五年始立亡諸爲閩粵王。王閩中。故地郡治。顏師古謂卽候官縣是。閩之有儒家。自唐成公李椅立教始。而常建因之以設鄉校。閩人之舉進士。唐自歐陽詹始。黃璞著名士傳。又以爲其前有薛令之。林藻。令之藻。以賦傳。而詹得交于昌黎。始以詩著。暨後黃滔文江輩。蔚尔季興。閩之文學。乃郁郁乎彬彬布矣。宋詩在閩。獨無支派。見於史書藝文志者。林黃朱鄭數集而外。類皆魁儒碩學。以經業顯。風騷之旨。固殊焉。明初十子。奕奕清暢。迨至未造。謝在杭。曹能始。徐惟和兄弟。標聲闡義。鼓吹海隅。猶未能登述作之堂也。今則仰挹前徽。已爲逸觀。其山童赭堆阜。無佛圖仙觀。可以恣遊士之眺陟。其水沸淚滅汨。與石映咽。進尺退尋。篙師鼓力。一舟惶駭。許慎以爲人本蛇種。魏收以爲烏聲禽呼。二賢雖意存貶削。然其大旨。固未可以苛論矣。壬子之歲。余以試舉人入閩。觸暑刻程而至。牢閉僧國。未能徧交其賢豪長者。與之剖字鑽響。盤敦一時。矧能掇其秀句而揚挖之。頗有見聞。未忍刪棄。隨意箋述。勒爲三卷。意主於表章。而事存乎風雅。述而不作。論而不議。其或齷齪偏解。未當於詩人之銓序。抑以爲篇章之外。乘風始之。勝說。蓋庶乎其可也。太歲在壬子十月朔。葦浦杭世駿在大末城下書。

榕城詩話題詞

董浦自閩中來，以榕城詩話案序，漫作長歌題之。故人自南來，夸我長樂之壯遊。袖中新詩冽冰雪，況有清話鳴珮璆。閩中地界粵與甌，其種則蛇其姓驕。負山阻海近日出，地氣不與中土侔。賈許詆之雖過甚，其時聲教固未周。豈知佳麗中南陬，紅雲之荔大徑寸。綠雪之茶細於勾，江瑤味絕堪下酒。膳珍不必數淳母，此猶小者姑勿道。請更爲客語其尤，職方所述通八閩。杭生遊屐止福州，福州亡諸之郡邑。陳迹半已成荒邱，六朝旅豪多竊據。陳虞主客事莫求，在昔本無儒家流。李常而後始束脩，山川磅礴發清幽。三唐十六道藩府，威武最後領節旂。水西大王旣闢國，白馬三郎繼持矛。一時衣冠避秦客，強半來此盟海鷗。南塘江岸沙已合，甘棠港北水忽櫛。九仙宮觀晨拜錄，九龍中帳夜打毬。清人新牙雙鬱鬱，傾筐宮女揚清謳。我讀當日購書令，管內亦幾勞旁搜。前朝文物擬四庫，可有遺編百一售。閩皇累世俱好道，佛燈魚鼓震女牛。其後福郡歸錢氏，招提踵事彌紛稠。當時惜乏羊銜之，坐令勝地棄不收。浴聖之池息聖樹，半與桑海同沉浮。高蓋支提諸嶽麓，定有巖壑壓部婁。玉檢金泥如可問，遺佚亦足補歐劉。天水真人一區宇，混合芋區與瓜疇。大儒輩出符魯鄒，一汴二杭旣失足。螭灘鯨背此淹留，垂拱延和諸殿開。誰爲一一登陽秋，有明末造復駐此。熒光燭火嗟苟偷，蕭寺空梁智井窟。倘許枯函來邂逅，丈夫眼光穿千古。不獨山水深綢繆，卮言小品亦偶爾。力與史傳相彈糾，杭生清才如吳鉤。史事實串誰其儔，舟車所過

榕城詩話卷上

仁和 杭世駿 大宗 撰

江山縣近嶺處地名青湖。土田肥沃。風俗茂美。人家環山帶水。豆畦薑棧。幽逕演迤。石梁東西兩廟。廟各有金鑑十數。春秋割豕賽神。合樂徵舞。士人以爲祈穀禳疾之地。臨江有小江郎祠。在石厓上。林木鬱蔽。下罩江水。中有石牀石几。清潔無塵埃。過客多染翰牆壁間。迄無佳句。

由青湖上嶺。卽與江郎山相對。盤迴向背。目不給瞬。俗謂山頭清朗。見有光明則吉。此語亦見之泉南布衣陳刺夫集中。未爲信然。山足有廟。祀江郎兄弟。壁上有銘云。三品石何竦特。兄崑我弟截巖。仰若跂。俯猶挈。碧雞神各分裂。荆樹花互榮瘠。詎若茲儼成列。支中紛尻相接。差秘醇永無極。考縣志不載。不知何人作。王先輩霖謂當置飛梯百丈。鐫勒山背。予謂其辭又未能稱也。

過窰嶺以往。一嶺一廟。皆祠關壯繆。獨五顯嶺祠五顯山僧施茶結客。多吾鄉人。操土音慰勞。綿亙百里中。並無摩崖鐫壁。以迄題名紀遊之蹟。是所慨也。然飛湍峭壁。近接几席。密樹深篁。綠上衣帶。奇花豔卉。飛蓋扶輪。日在塵囂。乃知此境之幽逸。詩家惟大小二謝可以圖狀矣。

周櫟園過仙霞嶺有四律。今刻賴古堂集中。令子在浚。嘗乞羊城陳處士元孝以分書牋寫一過。并已次韻四篇。刊榜嶺上僧舍小亭。吳興沈開學涵視學八閩時。曾兩次其韻。亦於亭中置榜。元作踔厲駿邁。

俯視來者屬和紛綸鮮克攀躋予閩行雜錄亦有四篇姑記壯遊忘所醜也同行者山陰王霖暨弟王霖嘉興凌大田霖句有怪石欄人立罔兩巨崖奔浪舞天吳懸崖側足二分外穿徑窺天一線中霖句有山似蠶叢闢巴蜀水如魚復下荆吳大田句有灘分石齒水清淺雲斷山腰徑有無西蜀楊觀察宏緒時方監試閩闈聞而繼作有雲收人語屑霄外磴轉天浮曠野中句旁魄而論壯觀山靈匪特極文場一時之盛抑亦覽勝者之司南談藝者之珠海也亭上更有龐雪崖戶部古詩未見其勝

過霞嶺有廿八都見郵舍壁上題記其一聯云一官已脫鼯鼯穴九度空過虎豹關末署西湖十九松居士意必陳倅世璫也

建寧亦有淨慈寺寺濱溪結宇前爲放生池僧房蜂綴林木窈窕方袍迎客沙彌送茗亦一大選佛場也壁有雲散鐘聲出遠邨句是郡人周某題予愛其理致同人相約屬和王霖云靜夜蒲牢噴法界遙林松火閃漁邨王霖云潛鱗依穴初知夜倦羽銜烟亦識村陸秩云近灘花石盤雙徑繞屋濃陰綠一邨美辭秀致均能冰寒於水予以屬韻不諧懷墨而謝勉庶弱句爲不施之憤呈慧首座裁之食僧歸息

耕餘趁墟人散要監
醒句亦在建寧時作

船篷船前狹後廣延建人呼爲鴨母樸園閩茶曲鴨母船開朱殷紅是也書影云閩船皆舳舻附大者呼舟名十月水爲復又船行屹矚間全藉篙力板薄不過數分不假丹漆樸園詩黯澹灘頭白板艤可證潘檢討未溪行雜咏云門小不
容舒眺望篷低裁足展衾幃

延邵人呼製茶人爲碧豎見閩小紀

舟至洪山橋閩藩令尉來迎而城門已閉止宿西隱禪房紙窗木榻茗椀餅花頗稱淨業蚤起題一絕云

塵緣害馬諒成虛結習瑣蟲尙未除願得乞身長掃地秋風黃葉勝離書所謂杜撰禪也

張參議廷枚三韓人詩骨婉麗在韓致堯吳子華間所刻春暉堂詩句予製序其瓶花絕句云垂簾莫放

西風入曹取秋光在草堂風致可想見也嘗奉使三往高麗景物之妍風土之異宴饗送迎之節各有

詩紀事序稱高麗人男子戴巾名折風則與梁魏二書高句驪傳昭合又多隨駕在西海子塞上山川

珥筆吟寫咸歸媚美予贈詩一參羽獵長楊乘三繪宣和奉使圖戴斗威名馳絕域揆天才藻壓無諸

蓋質錄也錢塘詩人沈方舟用濟少時刻荆花集毛馳黃陸拒石兩處士貴重之晚益適上貧老無子

依參議終身遺藁數千篇託參議收存予曾勸參議採其尤者刊之竟亦未果吾鄉有沈一爲香數

上有楊太守次也諸人爲經營故也一爲礪房詩名尤爽集

吳興章進士有大嘗注玉谿生詩每能鑽味於愚菴之外在棘院中曾以草藁示余余亦獻疑一二嘗致

札云承示詩注于朱子年譜更加是正據依極爲該練但練青濯絳必歸藍舊樊南甲乙諸題何可忽

棄率爾觀覽未能盡悉曲折野菊篇不可過泥張杉之論苦竹園南椒塢邊此玉谿常調必以越中苦

竹園實之則椒塢又隸何事耶復言微香冉冉淚涓涓二言正是實寫野菊若施之海石榴未爲曲肖

矣銀河吹笙篇首句明言悵望銀河吹玉笙蓋秋夜聞笙作也馮定遠謂題不可解則吾又不解定遠

之不解者矣。昔賢製題，未妨錯舉，深意苛求，失之愈遠。他如梓州之翠翹，宜指樂籍，以文集中上河東公啓爲證。謝庭之檀郎，宜爲自謂，以潘岳悼亡爲證。諸餘事理，書竹難窮，略一引伸，伏惟隅反。

咸進士，謫言德清縣人，每爲二馮左袒，予跋其才調，集點本後云：固哉馮叟之言詩也。承轉開闔，提唱不已。乃村夫子長技，緣情綺靡，寧或在斯。古人容有細心通才，必不當爲此迂論。右西崑而黜西江，夫西崑沿於晚唐，西江盛於南宋，今將禁竹魏之不爲齊梁，禁齊梁之不爲開元，大歷此必不得之數，風會流轉，人聲因之，合三千年之人，爲一朝之詩，有是乎？二馮可謂能持詩之正，未可謂遂盡其變者也。益都趙秋谷、吳門何杞瞻，皆宗尙其說，而并好其詩。鈍吟小集諸刻，幾庶冬郎語乎？李杜之光燄，韓孟之崛奇，概乎未有聞焉。秋谷談龍，敢於集矢新城，至鈍吟竟欲範金事之，豈昌歎羊裘，性各有偏嗜耶？歐冶池環棘牆之外，廣袤數畝，居人占其漁利，而輸租於縣官，露桃呈頰，風柳誇腰，碯種青蘆，門堆紅葉，雲飛日落，照影弄姿，裙裾互洗，蘼砧競響，凡所以盡客心而淩遊子之魄者，以是爲覽勝之神皋奧區焉。王霖兄弟恆牽率予同遊，又牽率予同作，而霖句尤工。霖曰：雨摧荷折有絲黏，霖曰：柳飄殘葉網蟲黏，體物瀏亮，稱競爽焉，乃自知拙於語言。

同在試院外簾者，凡一十二人，公事甫畢，羣聚頌酒，郡陽暴謔，索癢吹毛，情澗不窮，舌鋒可畏。一日家雨，並至，倉鵲苦飢，妒羹炙手，喧呶隔座，嗚嗟一時。時方樂只，邦基以末座少年，出巴箋而誇客，物致秦妻，文過劉妹，玉簫長完，石碑不燥，酒人未飽，已醉，輒效蘼砧體，賦代贈代荅詩調之。予特爲序其略云：樂

只終賈妙年。溫溫玉潤。觀政海城者踰二年。婉孌之私。鬱於寢饋。客有郵魚雁自錢塘來者。啓其楨。則素縑文履。綺綰繡錯。伉儷之重。觀者豔焉。樂只幽噫。煩冤超若自失。其友瞰其貌。隣其隱。設爲豔辭。以廣其意。不足則又益之。傷懷感貌。反覆曲喻焉。而樂只勾瀹之思。猶匝日不能自己。噫呼。乎思深哉。夫以樂只。歸緒鰥鰥。貞逾縮屋。妖嫗莫窺其室。嬾童不登其牀。避迕治夷。頰首迴面。若將澠而去者。而獨眷眷帷闥。不能自克於其素守。豈似有僕僮焉。樂只曰。大塊噫氣。萬物棊通。霆聲發榮。百卉續舊。孤生之桐。九寡之絲。空桑之絃。瑟離之則漠爾寡營。根慙感觸。則紛綸翕響。入人心而淒愴。凡物類召。有性有情。而人其秀也。慎而持之。牙蘗乎閨門。而富媼衆有。其有不及乎此者。則必有越而過者也。董浦曰。若樂只言。是能以禮義止情也。古之聖王。名察發斂。春非我春。秋非我秋。因其勢而導之。斯已矣。嬾娟豸趾。下士樂道。而賢哲羞稱。然原其指歸。迄於麗則。亦可以參雅頌而登郊祀。律樂只於關雎不淫。若軌之赴塗。而釣之埏埴也。陰淫案衍之音。蓋非所以勸矣。蒙者不察。綴輯芳華。波蕩不已。說者以爲失詩人之本始云。

清溪孝子葉十洲。刲股療母。女孫壽英。夫死吞金以殉。吾友陳星齋。兆崙。爲賦詩云。吁嗟人心漓。議論日高縱。節孝惟愚難。而謂不足重。刲身固毀傷。吞鉤固閹營。至性激中腸。計較屏勿用。聖賢重好生。弗以繩有衆。伸理懼抑情。史筆巧補縫。狂瀾砥中流。頽風迴上棟。平生閒見餘。心服口矜誦。試觀紛紛者。一編各朗諷。粗解冰淵詩。謂接曾史踵。蚊蚋嚼肌膚。爬搔夜不夢。蜂蠶偶一遭。弱者哭至慟。翦裁傷指爪。

流血淚迸送。誰非覺痛身。彼獨忍奇痛。哀哀罔極恩。性命相倚共。苟可脫沉疴。萬死亦無惜。試觀紛紛者。盟誓重山壠。一朝楊花飛。千秋羞墓貢。保孤誠艱辛。爲殉尤惴恐。細帶宜細腰。不可向脰控。金環媚玉頰。不可當腹俸。覩茲無情物。貪生心蕩動。誰非貪生人。彼心何曠洞。蒼蒼者天只。惟夫爲幘幘。地下尙有天。萬死願陪從。覲哉節孝名。鵲羣佇鸞鳳。兒童翻調笑。村市攪一閭。志乘森耀芒。前後鮮缺空。清溪有清門。祖孫自垂統。無心立佳傳。遑恤爾聚訟。星齋有承明。著作之才。庚戌成進士。觀政海疆。非其好也。益發爲詩歌。以自洒濯。入閩後。已得二百餘篇。皆可存者。

星齋天才駿發。而虛襟善下。人有寸善。愛不去口。大手名篇。衆人短氣。星齋默而深湛。必勝之後。已篤於友朋昆弟之誼。聞予入閩。喜極不寐。賦詩寄示云。聞說徵車入海天。羈魂延佇驛樓前。定知史藁餘三篋。獨占湖山已二年。過嶺日低晴戴笠。下灘風駛晚行船。自慚面目同猿鶴。把袖何堪對鄭元。夙昔情懷兩自知。飛來風駭豈前期。文章聲價憑他日。山水遭逢在此時。千里紅雲移日月。中宵紫氣互雄雌。相看莫漫悲離別。爲我搖毫賦好詩。予嘗依韻各之。在閩行雜錄。撤閣後。居同肅寺。接席聯牀。陸孝廉秩。既孤。遺舊雨沈秀才。陸則劉盧世親。兄事弟畜。把袂相肩。筆硯之伍。觴斝交錯。圍棋射覆。雅令窮經。均此遙情。排爲清課。或興來情往。送抱推襟。叱咤巡簪。揮琴刻燭。一簞始就。則諷誦成羣。一字劬勞。亦攢眉嘆息。彥和云。灑筆以成酬歌。和墨以藉談笑。此其選也。旣而星齋奔走上官。同人賃船北上。禪榻春風。闔其雲散。分岐雪涕。書此志之。

戴編修瀚字巨川。上元人。與予癸卯同籍。時方視學入閩。貽黔行草一卷。雄奇偉麗。日不給賞。漏洩泉歌云。黔州萬山如波濤。今个爭拍蒼穹高。南東海若距絕遠。何年捲到連神鼉。忽然僊立去不得。變成蟻蠟以嘲嘲。狂奔餘怒猶滔滔。齊諸志怪寧足述。至今靈妙看不一。二橋稍北三橋東。一勺清泉鑿山出。非汎非檻非漉池。其深咫廣尺而絀。劫堂杯水何云奇。奇哉百刻凡百溢。大荒曠置無鼓鐘。漏箭蓮花夜幾日。我聞不信開來觀。秋郊晴色響以寬。山蹊磴磴馬力緊。蹴踏百蹬連錢乾。泉旁荆棘互拉雜。垂紅珊瑚青琅玕。俯茲澄碧鏡古鏡。中央拳石無微瀾。須臾旁鑿脈一線。如海門白錢唐寒。水犀萬弩射不卻。陡吞石勢成汗漫。紫苔翠茸結細瑣。崖根沙礫幽交攢。乍當洶洶並震撼。坤乾恍惚爲倪端。湜瀼浩瀼激汾沱。淪漣滾沫漉過盤。魚鰕贏蛤振鱗甲。針芒粟粒恣神奸。目光驚愕不及詢。少已勢殺呈津灘。嗚呼萬古有如此。大潦不浸旱不殫。我觀茲異坐歎息。世間物理那可識。山來鄉國近江海。朝潮夕汐門庭側。洪流一再至大壑。已諾往來曾弗忒。博稽載籍辨信候。紛綸詭祕窮副墨。猜詳朔望揣子午。動云月魄同陰職。又云伍胥積忠憤。素車白馬戰未熄。又云海峽大千里。出入窟穴水起踣。豈知精義及鄙諺。同爲蠶管憑胸臆。請看茲泉止涓滴。居然呼吸通辰極。誰歟藁籥誰埴埴。竊恐天帝憫人惑。憐於消長與盈仄。設此澄泓空谷匿。是亦周廟敬器流。奚啻挈壺司刻刻。遠想嗟難出宏域。茶鐺就煮甘露色。松毛櫛葉掃盈把。日落微烟澹猶織。

長洲許子遜廷鑠。長於擬古。五言尤勝。宜與儲編修大文。比爲李翰林之徒。而謂其詩特雄剽。而雅有鶴

天遼負之謂。令叔竹隱先生與新城王司寇爲同年石交。子遜甫冠。卽以通家子絨詩進謁。且每一言爲元晏。司寇歎爲後來之畏。報書云。所詠嘉製諸體。讀之琅琅然。足散老懷。樂府才情橫溢。已及於古。間有未協。亦士衡所患才多耳。可少斂之。五言妙絕時人。澹遠處似襄陽左司。有絃外之響。虛歌之音。七言風格在錢。劉溫李間。遠神逸韻。蓋知者希矣。子遜令武平。頗著惠績。旋以他事罷去。與予不相見者蓋九年。所今年晤於海城鐵佛寺。所作不能盡記。姑錄其尤者數篇。題浯溪云。浯溪一片石。長寄幽人賞。蘊靈亮有基。穿徑識所昉。昔遊景已移。勝情紛涉想。重來際蕭晨。清湘駐雙槳。初日澄遠心。水木明秋爽。石梁欹半橫。絕壁峭以上。曲徑垂繁陰。流泉激清響。當境乃自今。過目已成龔。寂寞塵外踪。日見履幾雨。高秋多白雲。空亭自來往。寄宋四云。依然不待志。五載鬢毛疎。正挂匡廬席。開看蒙澤書。生涯各岐路。鄉夢半離居。憶想葑溪上。長空流望舒。四海誰相識。斯人知我心。天涯逢令弟。話舊一窩襟。閒道赤城去。蓬萊碧海深。爲期秋水闊。予亦返楓林。粵中吟云。南亭驛路控諸疊。曉食檳榔散客顏。朱邸草深門久閉。桂枝飄下越王山。迢迢五嶺雁來遲。越女含情唱竹枝。灘水月明三萬丈。到今流不盡相思。

荔枝所出。不第廣南。閩蜀。李京雲南志。土獠疊以採荔枝販賣爲業。謝肇淛滇略。臨安有二樹。其一近北山寺。大可合抱。一在王參戎墅。僅六寸徑耳。熟以三月。形味皆劣於閩廣。百粵風土記。荔枝色青。大如楊梅。肉薄核大。味甘而不酸。如閩龍眼之下者。子遜在廣州時。詠荔枝云。丹荔年年玉盤新。鏡中眉黛

半含顰。可憐嶺外紅鸚鵡。猶說華清瘴齒人。則廣州之種。比閩爲劣矣。

錢塘吳中林廷華。以中書舍人通守興化。數年去職。僑居蕭寺。穿穴賈孔。若二禮疑義數十卷。其集有龍

山。歐冶金磬。見山南臺。皆在閩時作也。清流船十首云。五篙何處賦招招。一片雲帆近大橋。生怕橫山

溪水急。開船趁得午時潮。橫山橋溪水東下船必乘潮而西乃得濟篷如半月壓船舫。只許侏儒自在眠。桅脚開窗方尺五。

居然小有洞中天。荒村破曉一雞鳴。朝日山頭漸次明。不似惜花春起早。擁衾徐聽葛銅聲。天明鑿者

方不爲和羹佐傅巖。何曾忘味有蘇臯。上遊玉粒成勦換。水口關頭爭食鹽。上游鹽甚昂舟人多私

貯食鹽五十觔如戟如刀。千萬峯羊腸鳥道水溶溶。鐵梢公自誇能事。不怕峻嶒石有鋒。花猪肥肉玉如肪。還

買河魚一尺強。菡萏灘高明日過。晚來先獻九龍王。舟人專祀九龍王蓋九龍灘神鐵脚厨冰未覺寒。百錢水袴費艱

難。赤身不怕陽侯怪。笑踏波濤過淺灘。水勢長不滿尺入水著之村醪無過壓茅柴秫米朝蒸甕晚開。一飯便浮三

大白。餚糟不待漉巾來。樵蘇水畔一舟橫。畱得青山客不爭。柯斧滿林誰是主。白雲深處聽丁丁。上水

艱難千里多。柴枝米粒易消磨。今朝到岸多歡喜。小武當山一笑過。山在浦邑之南

雨歇街塵一閭清。偶逢佳處使閒行。野人入市惟看畫。活水在瓶如沸笙。徑可積苦容嫵媚。窗須厚紙莫

貪明。謝郎瑣事君能說。桃葉圖開笑僭生。此子過薛士玉居作也。字瑞庭。福清人。居在鼇峯坊。酒酒絕

塵俗。畫稿東西。臚陳置董。能作韻語。時有理解。領聯是其九日所題。稍足成之。

謝在杭小影一幀。予得見於鼇峯坊薛士玉家。豐頤隆準。粹容充悅。姬人桃葉。就其所執之卷而舒之。流

觀西眺。翻若燕翔。童子煮茶。石鼎沸聲。與松籟互答。蓋曾鯨所寫也。考公居東集。有雪夜寄侍兒詩。又有壬寅元日寄桃葉侍兒詩。又有客中夢桃葉侍兒詩。變江集中。又有六憶詩。寄桃葉侍兒。又代答詩。則公之繾綣於桃葉者深矣。同時徐惟和。有侍兒名紫玉。見幔亭集。

在杭小草齋遊燕下菰居東。變江諸集而外。有五雜俎。文海披沙。西吳枝乘。滇略。百粵風土記。支提山志。長溪瑣語。薛士玉悉以贈予。薛妻是其元孫。故能道其家世。今皆微落。板亦散亡矣。手鈔文集。及所輯郡國職林諸考。尙在士玉家。

林鳳谿先生緒光。是予癸卯本房。詩章清豔。當時有才子之日。十年以來。宦途蹉跎。兼以喪明之戚。今年始得攝篆山陰。予至閩城。以門下士拜太夫人於堂下。令弟明經葆光。暨孝廉枚光。衣衾待予。握手歡譔。佳者繼進。察武廡空。鄭秀才種玉。吾師愛塔。清才標映。贈予云。鯉也蚤亡。公治在。七年憔悴話當湖。蓋師嘗令當湖故也。予報章云。衣鉢難傳不世才。十年同籍半蒿萊。絳帷獨有彭宣在。曾到師門一再來。落日停雲。寒花蕭瑟。一座遂廢。

妹瑩。趙上舍萬嘯。翩翩記室。三歲依劉。聞予在海城棲泊。玉璫絨札。自溫陵千里慰予。予題詩紙尾。約與俱歸。有云。信使不逢黃耳犬。歸帆豈少櫟頭船。又憐予西笑甘頭責。道爾南還恐口碑。予既假裝。趙猶滯跡。燒燭檢書。迴腸傷氣。

遊宦閩土者。盛口果男化女。建寧別駕沈君。嘗謚稱於酒座。尤極神飛。則云。戶戶皆花。家家是玉。筆牀硯