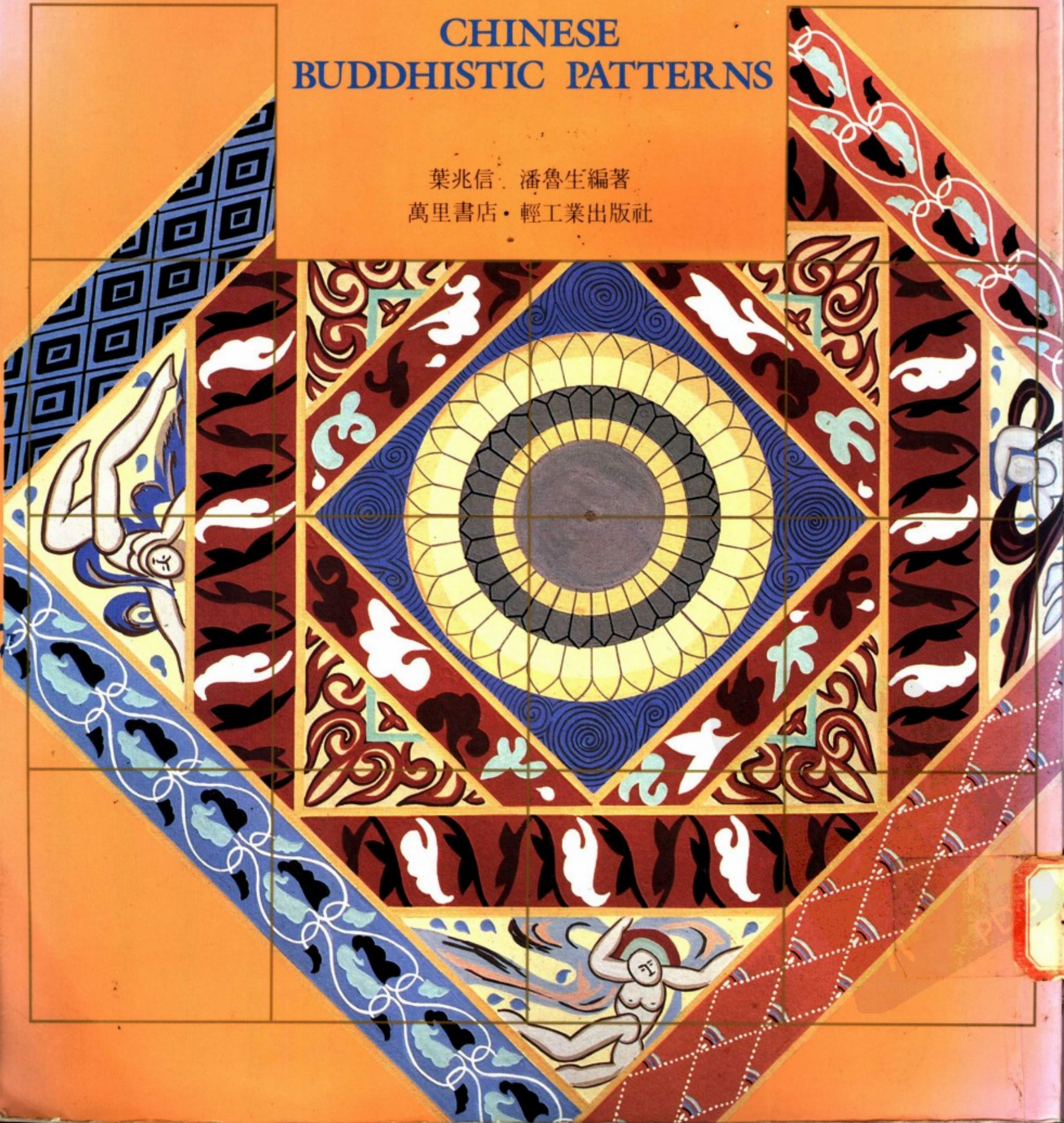


《中國傳統圖案系列》

# 中國佛教圖案

CHINESE  
BUDDHISTIC PATTERNS

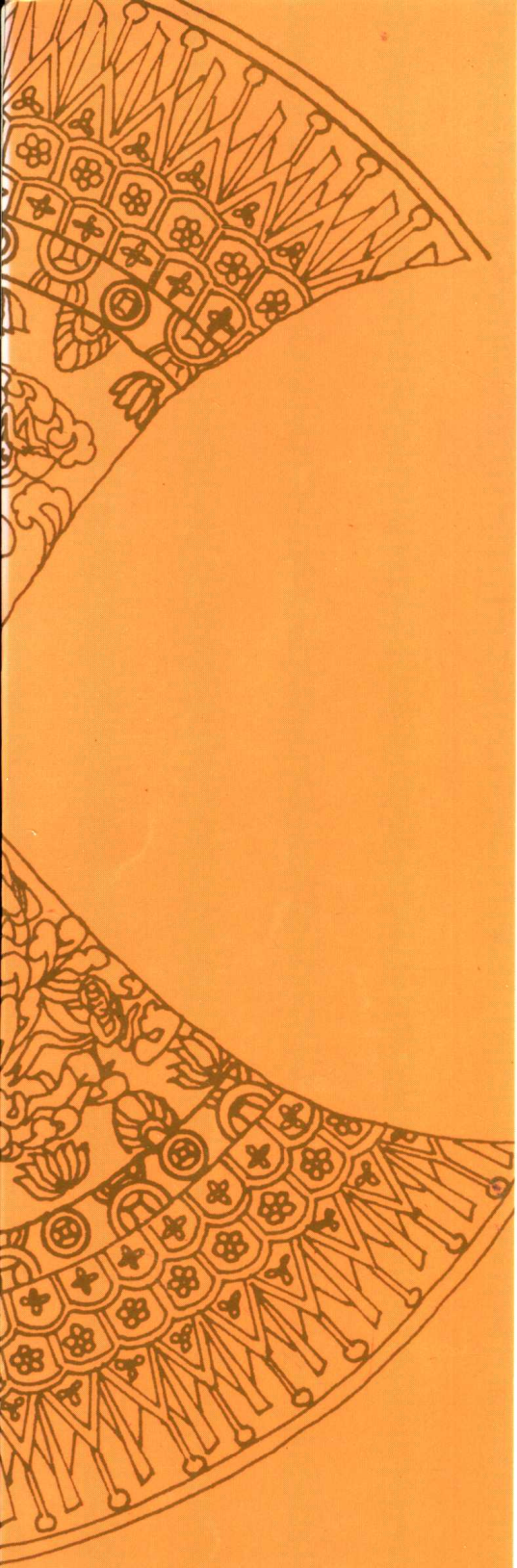
葉兆信·潘魯生編著  
萬里書店·輕工業出版社





# 中國佛教圖案





## 《中國傳統圖案系列》

- 第一輯 《中國龍紋圖集》
- 第二輯 《中國鳳紋圖案》
- 第三輯 《中國十二生肖圖集》
- 第四輯 《中國吉祥圖案》
- 第五輯 《中國花卉圖案》
- 第六輯 《中國花邊圖案》
- 第七輯 《中國佛教圖案》
- 第八輯 《中國古建築圖案》





葉兆信先生，中國當代工筆畫會會員、中國美術家協會山東分會會員、山東新聞美術家協會秘書長、《大眾日報》社美術編輯。

葉先生一九八一年畢業於青島工藝美術學校。曾在國內報刊發表美術作品三百餘幅；其作品《龍》等工藝設計曾參加全國展覽。

潘魯生先生，中國民間美術學會副秘書長、中國民間文藝家協會會員、中國工藝美術學會會員，山東工藝美術學院院報編委、編輯。

潘先生一九八三年畢業於山東工藝美術學院。曾參加《中國美術史》的編輯工作，主要論著有《中國紙扎》、《中國現代民間繪畫》、《喪俗藝術研究》等。美術作品曾參加全國美展。

## 內容簡介

佛教對中華文化影響十分深遠。佛教自傳入中國以來，留下了不可勝計的佛像和佛教圖案，是我國傳統圖紋的一項財寶。本書收集、整理歷代佛教圖案三百餘款，包括佛像、壁畫飛天、藻井、背光圖案、石窟寺院裝飾、佛經故事圖畫、器具紋飾等，附以簡短說明，對於研究中國佛教歷史、繪畫、美術設計、實用美工都有頗高參考價值。

# 中国佛教图案



# 中國



# 佛教圖案

葉兆信 潘魯生 編著  
萬里書店 · 輕工業出版社



編者  
葉兆信 潘魯生

主編  
曾協泰 王抗生

編輯  
林用光

攝影  
李風榮 王抗生

繪圖者  
葉兆信 潘魯生 朱詠蓮 孫承波

裝幀設計  
段建華

版式設計  
王 香

封面題簽  
凌致遠

王 香

### 中國佛教圖案

出版者  
萬里機構·萬里書店  
經工業出版社

發行者  
萬里機構營業部  
香港北角英皇道四九九號北角  
工業大廈十八字樓  
電話總機：五六四七五一

承印者  
中國宏興印務有限公司

出版日期  
一九八九年四月第一次印刷  
一九九四年九月第一次印刷  
版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-0366-9

¥ 151.20





一 敦煌藻井圖案 北魏（臨摹）  
二 敦煌藻井圖案 西魏（臨摹）





五

三



四

- 三 敦煌藻井圖案 隋（臨摹）
- 四 敦煌藻井圖案 初唐二〇九窟  
原大80×80厘米（臨摹）
- 五 敦煌藻井圖案 唐（臨摹）
- 六 敦煌藻井圖案 五代（臨摹）
- 七 敦煌藻井圖案 唐（臨摹）
- 八 敦煌藻井圖案 唐（臨摹）



六

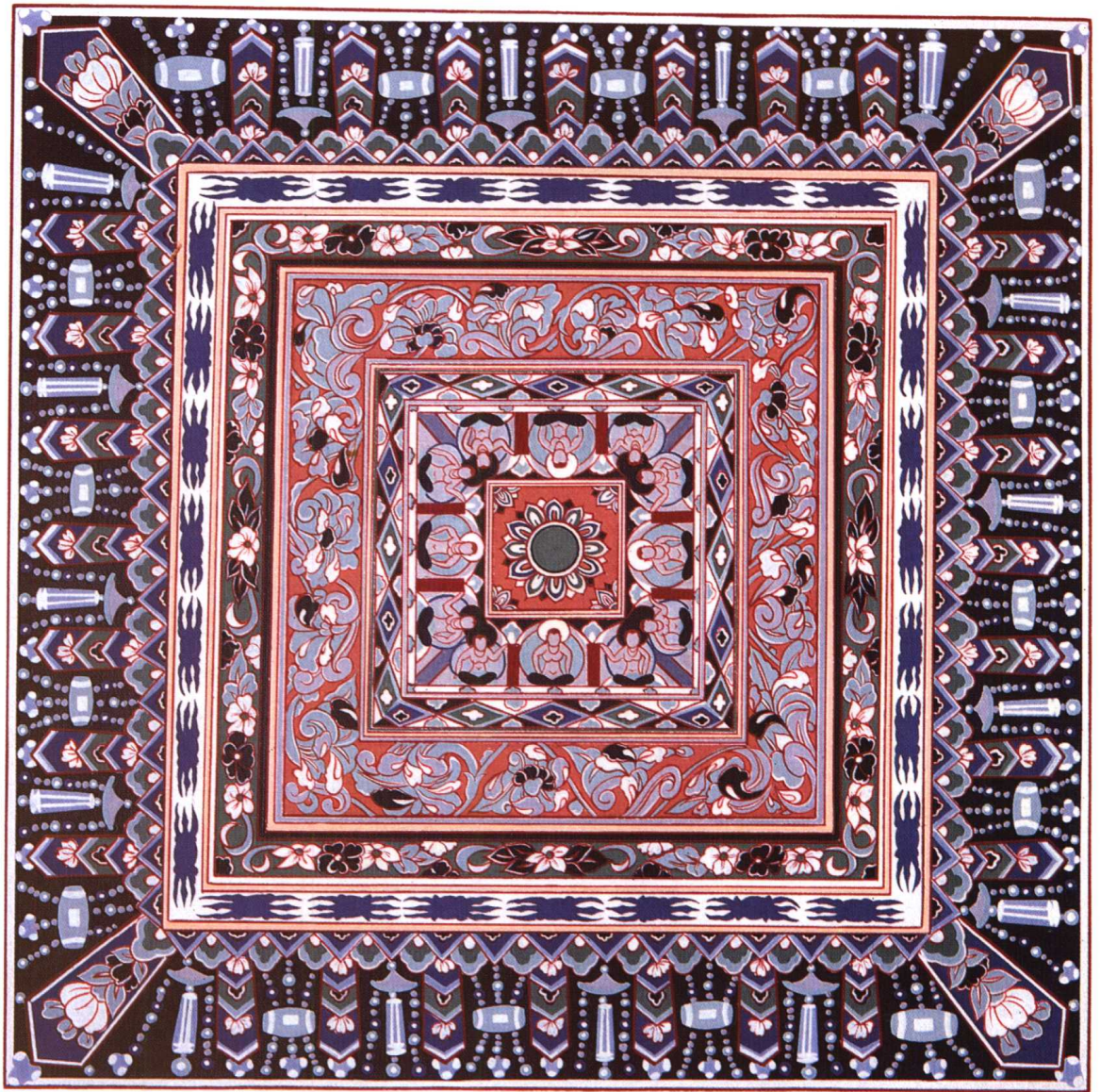


七



八





+





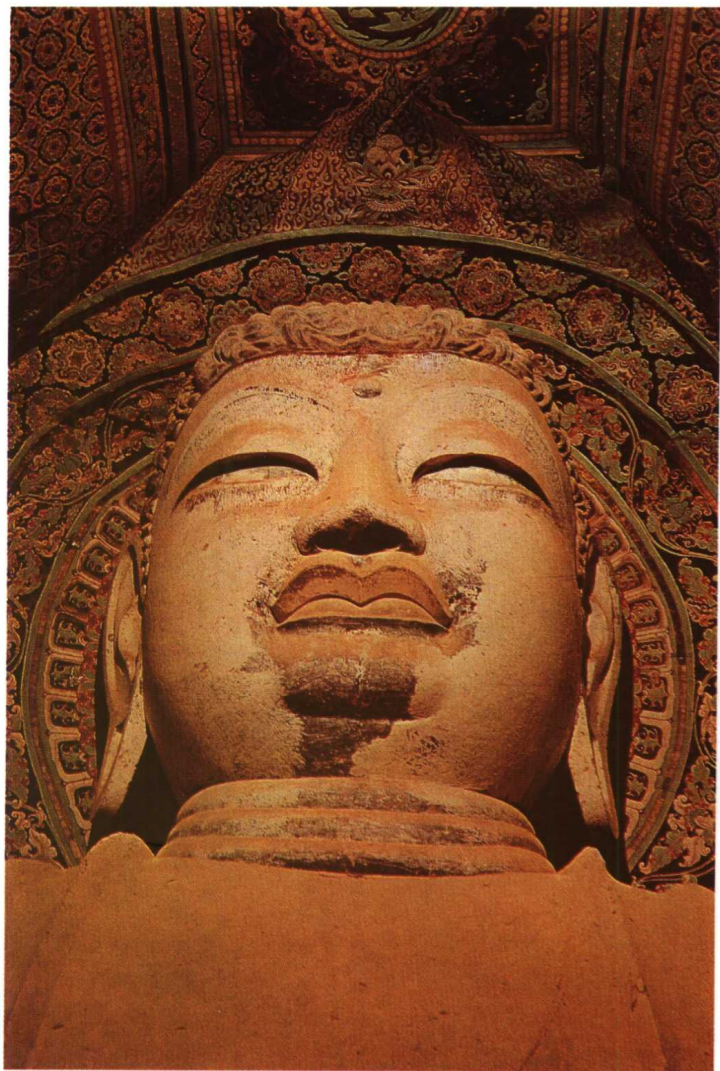
十一



十二

- 九 敦煌藻井圖案 唐（臨摹）
- 十 敦煌藻井圖案 宋（臨摹）
- 十一 敦煌伎樂龕楣圖案（印刷品）
- 十二 敦煌彩塑上的檐和背光圖案  
北魏二七五窟（印刷品）





十三



十四



十五

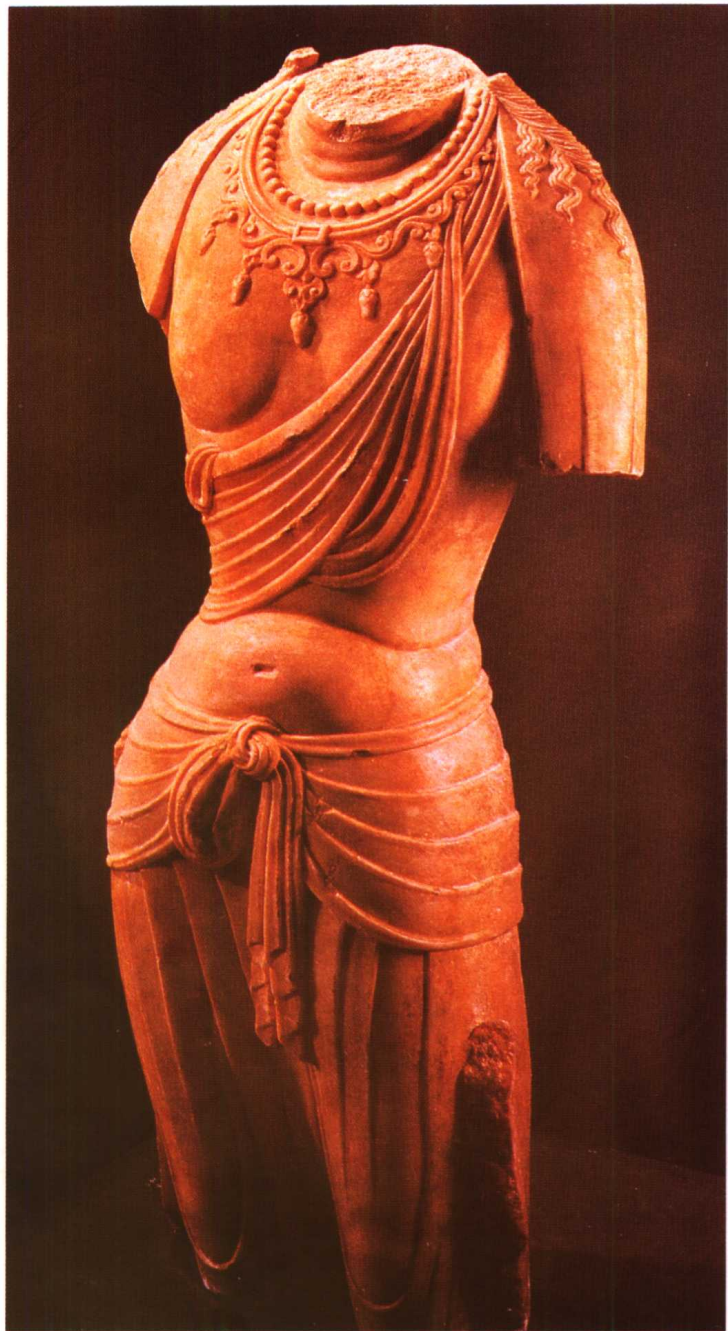
- 十三 大佛與背光圖案 唐一三〇窟（印刷品）  
 十四 敦煌彩塑中的天王和背光圖案 唐四六窟  
 （印刷品）  
 十五 菩薩造像 唐（印刷品）





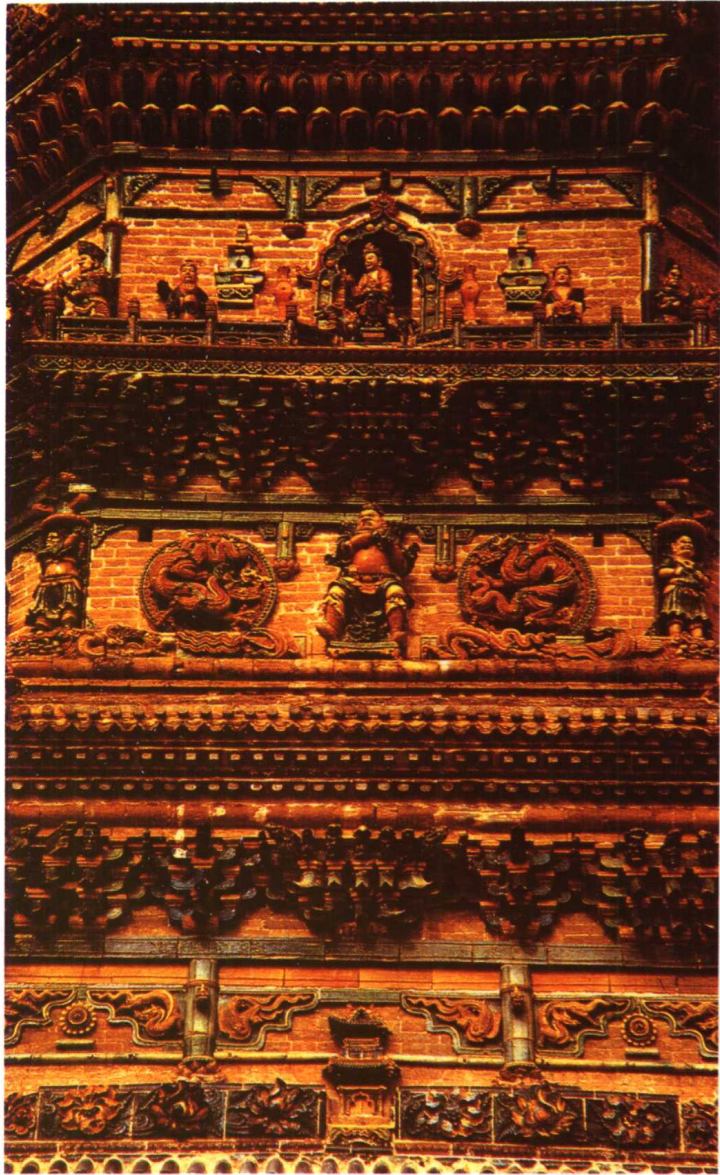
十八

十七



十六 殘缺菩薩像 唐（印刷品）  
 十七 西安碑林阿彌陀佛造像碑 唐（實物）  
 十八 西安碑林如來佛造像碑 唐（實物）





十九



二十

- 十九 山西廣勝上寺飛虹塔上的建築圖案 明（印刷品）
- 二十 西藏唐卡蓮花網目觀音像 元（印刷品）
- 二十一 陝西省博物館藏銅佛像之衣飾圖案 唐（實物）
- 二十二 北京大真覺寺石刻佛像 明（實物）





二十一



二十二