

CONTAINER GARDENING

NHK 趣味の園藝授權中文版

居家園藝花卉設計

一流園藝專家帶你享受栽培花草之樂
善用花器盆栽，充份表現雅舍之美
93種植物栽培要點讓四季花枝招展



／／執筆者／／

井田洋介・室谷優二・杉井明美
村松文彦・廣田親子・太田萬里
光藤夕乃子

暢文出版社

國立中央圖書館出版品預行編目資料

居家園藝花卉設計：享受混合栽培花草的樂趣

／井田洋介等原著.--初版.--臺北市：暢文，

民83

面：公分

ISBN 957-8507-70-4（平裝）

1. 園藝 2. 花卉

435.4

83010503

BESSATSU NHK SHUMI NO ENGEI CONTAINER GARDEN
edited by Japan Broadcast Publishing Co., Ltd.
Copyright © 1994 by Japan Broadcast Publishing Co., Ltd.
Original Japanese edition
published by Japan Broadcast Publishing Co., Ltd.
Chinese translation rights
arranged with Japan Broadcast Publishing Co., Ltd.
through Japan Foreign-Rights Centre/Hongzu Enterprise Co., Ltd.

居家園藝花卉設計

發行人●張文良

原著者●井田洋介・室谷優二・杉井明美・村松文彥

廣田靚子・太田萬里・光藤タカ子

出版●暢文出版社

地址●台北市西園路二段372巷15弄8號

電話●(02)305-8847・304-9228

郵撥帳號●台北 0560156-4 張文良帳戶

電腦排版●齊格飛設計製作群

電話●(02)363-1455

製版●大亞彩色印刷製版有限公司

地址●板橋市中山路二段443巷55號3樓

電話●(02)961-1398

印刷●皇甫彩藝印刷股份有限公司

出版登記●新聞局局版台業字第2664號

定價●340元

出版日期●二〇〇一年五月四刷

國內著作權保障・請勿翻印／如有破損或裝訂錯誤請寄回更換

暢文花藝叢書 精緻華麗，值得典藏！

本叢書特別注重花材的普遍性，所有花材均可輕易在花店購得。
為方便讀者學習，更創新採取逐步漸進的分解圖詳解，攝影精美絕倫，值得典藏！



花之藝

林賢／著

本書在作者匠心巧手的製作下，每件示範作品均展現出自然的力與美。在內容上，從色彩、線條、花器、寫景至造型，由家居、精品店到美容院等等，都有詳盡精闢之介紹，內容充實，是愛好插花者所必備。

- 菊8開精裝168頁／150磅日本進口超級雪銅紙彩色精印
- 定價560元，全省統一郵購特價480元

西洋花藝設計

朱宣燁／著

本書包括基本篇、餐桌應用篇、線條設計篇、花器設計篇、造型創作篇、庭園設計篇、櫥窗設計篇、節日花飾篇……等，是學習西洋花藝最完整的一部著作。全部圖片皆精心拍攝，由名師逐步講解，西洋花藝精髓盡在其間。

- 菊8開平裝104頁／150磅日本進口超級雪銅紙彩色精印
- 定價340元，全省統一郵購特價320元

實用花束設計

周麗華／著

本書為國內第一本花束專書，從緞帶綁法、花束包裝法到基本商用花束篇、小品花束篇、捧花花束篇、節慶花束篇、慰問花束篇、寫實花束篇，應有盡有，名師精解，彩圖美不勝收，保證開卷賞心悅目，學成一流花藝！

- 菊8開平裝104頁／150磅日本進口超級雪銅紙彩色精印
- 定價340元，全省統一郵購特價320元

歐式花藝

陳燕／著

百餘種歐式花藝，從基礎入門到實用設計精心解說，國內前所未見。內容包括基礎花型、花型應用、可愛花飾、生活花飾、贈禮花飾、節慶花飾、特殊花飾、花藝集錦、生活札記，以及各項必要花藝常識、專業資訊與概念，是蒐羅最完整的第一部歐式花藝指導書。全書在西華飯店實景拍攝，精緻華麗值得典藏。

- 菊8開精裝128頁／150磅日本進口超級雪銅紙彩色精印
- 定價450元，全省統一郵購特價400元

人造花與乾燥花

林賢／著

本書為配合現代人美化生活空間的需要，特精心策劃製作此書，其內容有人造花與乾燥花的基本保養、工具篇，以及精美圖片說明的設計、造型概論，讓讀者一目了然，是美化人生的最佳參考讀物。

- 菊8開精裝168頁／150磅日本進口超級雪銅紙彩色精印
- 定價560元，全省統一郵購特價480元

生活花藝設計

本書所收列的範圍相當廣泛，分類詳盡。有基本造型、花器應用篇、小品設計、節慶篇、新娘捧花篇……等，堪稱國內第一部最實用、最豐富的插花書籍。

- 16開精裝248頁／150磅永豐餘特級銅版紙彩色精印
- 定價560元，全省統一郵購特價480元

暢文園藝叢書 美化生活，居家四季如春！

日本 NHK 授權中文版，
讓您享受美化生活、
栽培花草的樂趣。



居家園藝花卉設計 井田洋介等原著
日本NHK授權中文版，內容包括花器
園藝的基本知識、植物的組合方式、
栽培方法、管理重點等，讓讀者享受
混合栽培花草的樂趣。

- 16開160頁／彩色精印
- 定價340元



吊籃花飾設計 坂梨一郎／著

內容包括優美吊飾與壁飾賞析、裝飾
法與裝飾場所研究、四季應時吊籃製
作法、開出美麗花朵的栽培重點，並
推薦適合吊籃使用之花與綠90種。

- 16開112頁／彩色精印
- 定價300元

558
25728

居家 園藝花卉設計

享受混合栽培花草的樂趣



暢文出版社

HWT 737/05







居家園藝花卉設計

享受混合栽培花草的樂趣

〔目錄〕

花器園藝之美

讓生活多采多姿的花器園藝——花器園藝的基本知識……室谷優二……八

井田洋介……春意盪漾的庭院……十二

村松文彦……用大型花器構成的綠色小宇宙／其他……十四、十九

杉井明美……充滿季節感與華麗感的花卉／其他……十五、十六、十八、二十三、二十四、二十六

光藤タカ子……石頭花園散發質樸的美感／其他……二〇、二二、二五、二六

各式花器園藝 井田洋介

花器園藝的基本知識——享受種花的樂趣……二八

盆鉢……多樣化的植物、種植方法、裝飾方法……三四

窗型花器……以窗邊的風光表現住宅美感……四四

淺鉢……同時種植各類花草呈現華麗感與量感……五一

吊鉢……懸掛的立體式裝飾……六〇

充滿變化的花器園藝……七〇

〔1〕大型花器——木桶等……七〇

〔2〕花瓶式花器……七四〔3〕草莓專用鉢……七八

花器園藝的整修——扁柏的修剪、草花的輪種……八四

格子牆——充滿變化的攀爬型植物……八六

水生植物的種植——表現夏季清涼感……九〇





藥草類的花器園藝 ● 廣田靚子 … 九二

野草的種植 — 盆鉢中的自然小天地 ● 太田萬里 … 九八

國外的花器園藝 ● 室谷優二 … 一〇五

自製的花器與花器的種類 ● 井田洋介

自製的花器

簡單易做的木製花器框 … 一二二

以簡單的雕刻表現趣味性的木製花器 … 一二四

流木製的吊籃展現自然原味 … 一二六

利用混凝土製成的花器 — 水槽與盆鉢 … 一二八

水槽花器 ① 使用箱型建材 … 一二九 / 水槽花器 ② 使用混凝土框 … 一二〇

用混凝土排水磚製成盆鉢 … 一二二 / 用混凝土製成的砂模花器 … 一二四

裝上輪子的花器 ● 光藤タカ子 … 一二三

花器的種類

以周遭的容器為花器 … 一二八

盆鉢專用的壁掛架 … 一二三

四季的花草和93種不同的植物

四季花草的栽培重點 ● 井田洋介 … 一二四

九十三種不同的植物 ● 室谷優二 … 一二八



一二三

一二一

■本書的使用方法

花器園藝就是利用花器栽種各種植物，裝飾住宅及周邊的環境，享受自然的樂趣。而且，一個花器可植入數種植物，也可將花器視為一個小庭園。

本書為使讀者享受園藝的樂趣，特別介紹花器園藝的基本知識、植物的組合方式、栽培方法、管理重點等等。並為了讓讀者充分瞭解如何依花器的形狀和大小，選擇不同的植物和栽種方法，精選許多圖片和插圖為實例。甚至於也介紹了容易被人忽略的藥草和野草等等植物，充分呈現大自然的美感。

★本書為日文園藝著作之中譯本，為求信實，書中所有季節、月份悉依原著，以日本氣候為準，請讀者參照之。

★「自製的花器與花器的種類」（一一一～一三二頁）以周遭的用具和物品，自製成各式各樣的花器。

★「九十三種不同的植物」（一三三～一五六頁）以盆栽為例，介紹不同外形和姿態的植物。

■編輯委員

井田洋介（園藝研究家）

室谷優二（尼崎市都市綠化植物園）

光藤タカ子（搭配設計師）

杉井明美（園藝研究家）

村松文彥（花卉設計師）

廣田靚子（藥草研究家）

太田萬里（山野草研究家、草木染色家）

花器園藝之美

大自然像一座寶庫，植物宛如寶庫中最美的鑽石。而花器園藝之美，就在於人們可配合裝飾地點，擺飾不同種類的花器，或掛或吊，即使沒有漂亮的花壇或庭園，也能設計出充滿生之氣息的花園。

在此以栽種植物的花器或裝飾方法為例，介紹花器園藝的美感。

製作＝井田洋介／光藤タカ子／
杉井明美／村松文彦



讓生活多采多姿的 花器園藝

花器園藝的基本知識

室谷優二（尼崎市都市綠化植物園）

何謂花器

在亞洲地區，大型的盆鉢大多稱花器，但在歐美國家，花盆或盆鉢等，不管容器的大小，都把栽種植物的容器稱為花器（Container）。不過，盆鉢的框框並不直接用來栽培植物，和花器有所不同。

利用花器的栽培法稱為「花器栽培」；而使用種植了各種花草、庭木或觀葉植物等的花器，美化住宅與周遭環境

的方法，就稱為「花器園藝」。

歐美國家的花器園藝

在氣候比較溫暖、雨水較多的地區，一提及庭園，總讓人聯想起種植花壇或樹木的地方。但在歐美國家，早自希臘羅馬時代開始，便以花器栽培漂亮、





珍奇的植物，再用花器佈置於宮殿或神殿的廣場或陽台，構成美麗的庭園。

即使到了現代，在街道廣場、購物中心或住宅區等地區，仍可看見與周遭景觀十分搭調的漂亮花器。

最近在日本，也流行於街道中擺上大型花器作裝飾；即使是一般的家庭，也喜歡在花器中種植自己欣賞的花草。雖然使用各類素材製成之多樣化的花器隨手可得，但是與周遭環境相調和，植物之配色或外形也相當出色的花器花園，還是不少呢！

花器園藝的趣味性

只要家裏有可以放置各種花器的空間，就可以根據花器本身的材質、形狀、大小、以及選種之植物等等的組合，設計出深具變化的花園。

花器的素材除了塑膠，混凝土和不銹鋼等人工物質外，還有陶鉢、陶器或紅木等天然的材質。考慮在通氣性或排水性等栽培層面上，可依素材與四周的調和度和植物的調和度、與四周風景

的融合感或突出感，更加強調陳列的效果。

一般而言，陽台和走廊是經常被設計成花器花園的地點。除此之外，歐美國家也常利用屋頂、露台、木頭地板或窗邊，當作從事園藝的場所。此外，玄關或門廊也最適合進行花器園藝。此外，常見的凸窗，若加些巧思，也可成為漂亮的風景線。

植物的選法

爲了充分體會花器園藝的樂趣，必須儘量瞭解所使用之植物的性質與特徵。這時，可根據放花器地點之環境，或花器的大小與外形選擇合適的植物；但若是二種以上的植物同種於一個花器時，除了配色或形狀，還要充分注意每種植物的性質加以組合。

例如，在日照十分良好的地方，必須選擇喜歡強光的植物；反之若在比較陰暗的地方，則要選擇耐陰的植物。

至於土壤的潮濕或乾燥也一樣，如花器般以限定的土壤栽種時，因爲澆水



的方法會使乾濕差異加大，所以，必須選定耐旱或不耐旱的植物加以組合。

除此之外，選用二種以上的植物一起種植時，因為彼此的植株高度可能差很多，所以種植時的高度和成長的情形都要充分注意，否則高度一差太多，會破壞全體的平衡，甚至於出現發育不良的現象。

再者，花期與開花期間也要特別留意，要是一起種植的花卉花期不一，恐怕就不能充分展現各自的魅力了。

四季的花器園藝



對大多數植物而言，從櫻花開始綻放到進入梅雨季為止，是一年之中最適合生長的時期；也是從事花器園藝最適當的時期。

幾乎所有會開出漂亮花朵的植物，都要放在日照佳且通風的場所。冬天放在室內的觀葉植物等，若突然被移至日

照良好的地點，會使葉片灼傷，要特別注意。

在生長旺盛的春季，要特別留意澆水量和施肥量。為使植物延長壽命，在種植時，需以緩效性的合成肥料為基肥混入土壤中。但花期長或開花情形良好的植物，要以液態肥料當追肥。這時的液態肥料必須加水稀釋，以免施肥過重傷害植物。

此外，在梅雨期間，儘量避免植物淋到雨，也可說是使其長保鮮麗的一大要訣。

夏

夏天酷熱、濕度又高，不僅是不耐高溫的溫帶原產植物，對於大部分的亞熱帶或熱帶植物來說，也不是個適合生長的季節。

把植物放在高溫或易受強光照射的陽台或露台時，一定要注意遮陽或通風，有時可移至東方或北方，儘可能使植物陰涼些。

對於因暑氣影響生長的植物，若一



味地澆水，恐會過濕引起根部腐爛。所以，澆水要配合植物的生長狀態和土壤的乾燥情形，於早、晚進行。至於肥料，除了生長情形特別好的植物外，都不施肥。此外，在葉子上灑水可防葉蟬；花瓣或枯葉要即時摘除，以防病蟲害。

秋

一進入九月，夜間溫度開始下降後，原本脆弱的植物也迅速地恢復生氣，抽長新芽，綻放花朵。

若發現在夏季長得不好或外形不佳的部分，應儘早切除，修整整株植物的外形。甚至於有時要拔掉生長不佳的植株，種入新株。

這個季節若延續夏季的澆水習慣，往往會過於潮濕。除非是不耐乾燥的植物，否則要等土壤相當乾燥再澆水。然後隨著氣溫的下降，減少澆水的次數，迎接冬季的來臨。

這時可配合植物的生長狀態，以液態肥料作追肥；若是切除一部分的植株，宜等抽出側芽再施肥。

種葉牡丹或蝴蝶梅等裝飾冬季花園的植物時，儘量選擇氣溫較高的時候，使其根部茂盛，冬天才會開花。

冬

這時可在室外享受花器園藝樂趣的地區，僅限於溫帶區；但若是日照光足的溫暖室內，任何地方均可利用盆花或觀葉植物欣賞大自然的美感。不過，光線不足以及暖房的高溫乾燥，容易妨礙植物的生長，要特別留意。

再者，這時的盆花有許多都是如櫻草性喜潮濕，或如石楠性喜乾燥等，性質差異甚大的植物。所以，在這個生長環境特別嚴苛的季節，選擇植物時一定要特別注意土壤的濕度。

在澆水方面，也要比其他季節更注意土壤的乾燥程度，儘可能在天氣晴朗的溫暖午前澆水。

除非是生長特別旺盛的盆花，或性喜室內較高溫的地區之植物，否則不必施肥。



百花怒放的庭院，有各式各樣的花器，或掛或吊，美不勝收。

●植物 雛菊、飛燕草、瑪格麗特、天竺葵等。



春意盪漾的庭院

井田洋介