

壬申消夏詩

潘祖蔭等撰

中華書局

壬申消夏詩

消夏六咏

清 伯寅潘祖蔭撰

攝銘

室有尊彝在，居然三代民。昔賢推呂薛，當代數劉庭。燕齋文穿鑿文偏古，模黏字益珍。傳朋清偕順伯，康

心醉兩鬚頻。謂平齋文，兩齊侯壺皆著之。著二百兩亭齋金石記。

讀碑沙南侯獲碑，今歸沈均初。

聞道天山外，流傳漢石三。一碑淪漠北，片碣出沙南。侯獲分明在，裴岑比並堪。茂先松呼真博物，從子新

如騷。

品泉

我愛古泉古，文真似稻芒。奇兼收兩漢，字欲補三倉。絕句徵嘉蔭，燕庭有嘉蔭，泉絕句。遺聞證鹿床。戴文節有清

風鮑子來穆若，煮茗細評量。年丈。

論印周

簠齋初入譜，燕齋刀幣六書通。似在先秦上，曾收擲古中。吳文子慈官偕名異制，鑄與鑿同工。吾子桂翁，

何曾見，休論厲太鴻。

壬申消夏詩

還硯

孟妙亭
斷碑硯

吾失斷碑硯，庚申九月秋。十年良友別，駕航一夕草堂留。詩寄孫莘老，名存黃道周。雙趺懷費鳳，逸夢墮

湖州。

檢書

倭宋真成癖，年來不可尋。偶然珍一帙，直欲抵鉏金。角折芸香鬢，鉅殘蠹吻侵。海源海源閣咸書處，今宛委萬

軸自森森。

搨銘

孝達張之洞撰

鼎彝何足好，所好其文字。款識多通假，往往證經義。高館擁法物，拊手疊紫翠。莒鍾尤突兀，鑿于符往制。

千載未入錄，呂薛盡失氣。犧尊逢劉杏，腰鼎避展季。宣和六千種，終當歸羅致。我愧張子高，空讀美陽器。

讀碑

訪碑窮寰宇，乃至陽關外。裴岑已數見，高昌徒靈怪。唐侯君集平高昌碑，不可搨，搨則有風道。伊吾漢屯官，候獲有遺愛。幾見

青海枯，未令白石碎。窮邊紙墨竊，波磔半明晦。符口更畫肚，率然以臆對。寥落得三行，官闕已備載。諸君

致精本，方知非傳會。第三行模糊，特其釋者言人入珠，余定爲孝廉當郎烏埒張掖長九字。

品泉

祖約約世杭世，皆饒癖。所愛當時錢，學人獨倭古。嗜好殊薌豮，大者如書刀。齊刀甚小者逾綫環，身之屬奇品。

直斤金。當千何足言。隋譜久亡佚。洪志徒誕謾。初國翁宜戴肱劉庭李。周哀鳩成一編。豈惟辨玄壯。史代資考研。寶儀號讀舊。不記公祐年。補公祐紀元號。乾德不獨後蜀。

論印

嘯堂錄古印。尙不及先秦。豈知蒼姬物。鼎鼎彌足珍。吾衍類異說。鑿空徒紛紜。其古彌謂三代無印。鑿書與鑿節。乃忘經傳文。遺範述斗檢。土花猶瑋彬。偏旁多移易。往往窮解人。鑿篆事印。不必合於古六書。繆篆已絕學。殊異六書云。陳貺吳子。勿侈大鼎足。將在君。陳得周印二。吳得周印六。據繆文有蓋字。是周有印之證也。

還硯

往年孫給事。示我石一枚。書碑出東坡。琢硯得石齋。兩賢相映發。可以敵瑤瑰。大屈竟復反。連城終歸來。吳興渺賢守。螭壁叢蒿萊。嘗其伐山初。豈期爲硯材。宋刻已斷爛。漢碣宜沈薶。寶鳳。徒憐漢皋曲。玉筍生青苔。湖北天門溪漢水畔有熊氏園種一石。乃墨妙亭物。削長四尺。分書題名曰玉筍。余訪得之。

檢書

麗色若可餐。佳墨若可噉。亦如舊槧書。未讀神先悅。甯然蠅鬚館。插架齊棗稅。上攬宋東京。下羅明中業。大盜燬江左。書種奄欲絕。天一旣雨散。士禮久煙滅。掇拾甘破產。收買及斷缺。借觀君其許。一瓶吾已設。
滂喜齋揭商周彝器歌

正樞王懿榮撰

司農堂前百寶羅。辛酉乙酉相盤摩。商周季保彝季愈鼎。邵鐘魯鐸王盂盂。更有召中生奴鬲。周詩世間此

物存豈多。鰌生登堂。捐百木。青氈翠墨。親摩挲。攷文釋器。徵所出。長安易水。大山阿。甫曰。父辛。得曰乙。先
後毫社。追猗那。得土土花。沒瑤飾。一文當柱形。如禾。中流及緣。作亞字。朝踐饋獻。應同科。乙辛柔日。皆內
事。商器父乙父辛等款識。蓋說爲作人名。阮氏謂爲作器次第。按曲禮外事用剛日。內事用柔日。鄭氏注。內事如宗廟之祭。左陳氏注。剛日如甲丙戊庚。王柔日如乙丁己辛癸。按彝器有作文父日辛烈者。紀日庚等。說則甲乙明爲商器。簡所無枝柯。商父乙。有周一器。特精好。是名曰盞。讀如和。味至羹也。初學記。卽引作和。王氏說。文句。謂盞。疑後入。從禾得聲。非後起。我於音學。無偏頗。世人爭詢歌麻部。蓋隨茲聲。改娑婆。尤增會者。遇泰。酌甯。知兩轉。釋非訛。近人釋齊侯彝得過泰。酌三字。酌學家附會爲周七韻。基于說古無歌麻者。及強識誤。會如是。此文。昨數不可讀。姬姝之夫名孰何。王孟一鼎一彝。皆季氏。愈也。保也。字未磨。季保。作溺。召中
君昶裔。舊孀生。如薦與羅。召中奇者魯內小臣。嬖。陪臣助祭。鑄鳴珂。侯生作器。登明堂。據文後定爲魯
奔欲奏。清廟歌。魯內小更從邵鐘。識邵後。其公庚興。謚靡佗。邵子公族。美田事。不須赤市。兼調戈。作鐘八
肆。竄四堵。革亦曰鑄。文引說文鼓則鼙。傳聞此鐘。出岸曲。當隨沂泗。入黃河。鄭三司農。讀書天祿閣。古文
奇字。供切磔。從茲蒐采。富藏弄。大收倉籀。窮義娥。媿余裝治。止墨本。匠筭滲潔。生青螺。是日揭者。人盡酒。
吳翽孫。問二胡。疑雨醉顏。配。

汝成嚴玉森撰

南來塵袖撲未淨。先生命觀消夏詩。京師五月已苦熱。槐陰詩屋涼風吹。屋中羅列多鼎彝。餘亦卓爲天
下奇。中有墨妙石一角。煙塵十年重得之。日斜退直花影低。吟情宕若春空絲。興豪直追秦漢上。氣逸欲

與恆嵩齊。森也昔歲來京師。高文大冊百不知。我園闕藉粗誦讀。更觀姚子裴岑碑。仲海得裴岑碑墓銘字我園一去賓客稀。今來宜南空涕淚。遺書已共尊鼻散。林木唯餘烏鵲飛。先生嗜古搜靡遺。下逮趙宋上如姬。東南遺文既收拾。近刻邵位四世陳士王孟調集雲霞麗句尤紛披。當年劫火天四闔。法物飄零愁慘淒。去年江上屢來往。文雅亦遜乾嘉時。高齋古采何陸離。每招嘉客相娛嬉。人生有好願手得。譬如鸞鳳煙雲隨。煙雲變滅風雨馳。古歎不逐時遷移。瑤篇欲和惜筆弱。仰看河漢高天西。

志伯李慈銘撰

南齋侍郎今內相。論思討古同精勤。朝來打門走急遞。示我六詠如珍珍。長安貴人競消夏。涼臺曲館沈香薰。蟬聲玉腕釘奇果。青蛾羅縠歌遏雲。君謂我意獨不爾。室中所有可具陳。上者辛蘇及乙鼎。祥麟宋洗犧象尊。漢泉周印錯雜置。沙南碣字尤輪囷。下者書硯亦絕品。古香觸手皆天芬。細辨名物補鄭注。遠窮迹迭參篇文。趙洪失色王薛沮。吾桂墨尿錢毛嘔。朝回駐車輒閱市。片瓦不惜錢千緡。貨郎倚儻與諸價。小史持貂時質人。麝螺萬紙入瑤笈。牙籤百部排錦純。奚奴交喘客流汗。炎歊隔戶揚黃塵。摸牀繞室卻交扇。紫花繡絳交陽春。攀搗時疑棋落子。繙書不覺花堆茵。偶然烹茗對佳客。麝尾一拂雲縵紛。我慙貧兒未識市。琅嬛欲入猶逡巡。聞君讀畢已盡憶。五車一一胸中吞。舊藏悉人永嘉劫。餘者所得猶兒孫。頗寫荊州脫手贈。紫雲抗慨能消魂。前見傳事以宋刻文選殘本贈李達孝達狂喜累日寢人衣珠不敢望。底下亦足張吾軍。幾時煩君設寒具。一令餓蠹開奇芸。

搗銘

甘伯胡游撰

身強能喫飯，便是葛天民。余方病起況有尊峰對，而無案牘陳。古文蒼史在，法物鬼神珍。惟搗煩佳手，吾宗脫

貼類石樣

讀碑

片石百餘字，今存十二三。模胡看硯北，攷證到沙南。奮獲螭連解，余有漢人名字解詁之作伊吾想像堪。碑文司馬上，伊吾二劇憐王比部，塞外枉停驂。戟門漢碑世間所有，悉著於錄，惟國侯君一碑，曾託字釋者以意測之。

品泉

泉幣文奇僻，端憑析秒芒。齊刀珍卽墨，周鼓奪陳倉。連類銅成范，愛古泉者，摹形範疊牀。古額文往往鄰居有同好，石樣摩生風雨合思量。

論印

甄印尊卑別，於文散則通。秦漢鑒印，雖有尊卑之別，顧今所修臣下官幾人懸肘後，吾輩數胸中漢職疏遺漏者，若錄舉而疏補之，亦奇作也。周官證異同，漢印之巧工，金匱宸奇龜七紐，星散成飛鴻，足共成七印，可合可分，形數奇特，今數失矣。

還硯

墨妙亭邊石，遺亡已十秋。壁隨珠共返，事與韻俱留。觸手雲煙起，當頭雨澤周。髡蘇應默議，大笑下神州。

檢書

吾愛顧千里，風流尙足尋。校書思增葉，得義等懷金。架上香芸散，階前翠草侵。因茲消永夏，已勝萬竿森。

榻銘

逸山陳喬森撰

前徽不可逮，環堂羅吉金。遺銘法語垂，勳德誠與箴。一器計萬世，仰窺古人心。薛呂誠嗜奇，繼者思何深。吾欲釋宣榭，郝敦求細尋。

讀碑

宜禾漢都尉，伊吾留片石。祁連牧馬兒，亦有墜淚跡。穹廬覆蒼蒼，風雨久剝蝕。裴岑功並存，充國事同核。氍毹出殘墨，摩挲認波磔。

品泉

龍馬行天地，九圍通貨泉。當時物力豐，肉好陰文妍。世禪年紀遠，彝鼎同擎拳。美人金錯刀，不與鵝眼聯。兼收無留良，杖頭休並懸。

論印

吾邱辯禹禪，數典忘爾楊。赫然司馬章，電閃雙瞳刮。夏官都家分，楚制左右列。殊非禮戾倫，立兩符鄭說。蟲材拙雕蟲，斗大羨旄節。

還硯

伏靈刻作礎，精光耿琳寓。吳興墨妙薈，螭若操月斧。中有洞璣神，上與崑仙語。趙璧終返趙，楚弓本在楚。庶增龍尾價，未嫌銅雀伍。

檢書

汗竹鐫石來，宋槧備諸善。晁陳舊繁錄，錢顧今獨擅。山房入唐述，百覽復難徧。梧_里發奇香，芸錦含古鉤。何當收桑榆，晚學置萬卷。

揚銘

王懿榮撰

彝鼎從何得，名山與大川。椎來文不識，姬孔未生前。

讀碑

裴岑以後碑，止此沙南石。重訂侯獲名，先生今六一。

論印

刀幣與彝鼎，斯文可并觀。我今見周印，據以補周官。

品泉

古文泉最壽，上可溯羲皇。若說漢新莽，錢中合作王。

還硯

墨妙斷碑硯，一朝去復來。何當收費鳳，重續小蓬萊。

檢書

宋元慎雕刻。未亂開成舊。苟獲珠船珍。豈靳金餅賄。