

朱子
家訓

朱伯庐原著

李牧华注解

甘肃人民出版社

朱子家訓

朱子家训

朱柏庐 原著
李牧华 注解

甘肃人民出版社

责任编辑：冯志毅
封面设计：王占国
版式设计：杜绮德

朱子家训

朱柏庐 原著 (台) 李牧华 注解

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

版权贸易合同审核登记陇字第004号

甘肃省激光照排中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州八一印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.375 插页4

1990年3月第1版 1991年4月第4次印刷

印数：60,241—90,315

ISBN 7-226-00501-8/I·173 定价：2.65元

传统文化启蒙读物出版说明

《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《朱子家训》、《增广贤文》都是中国古代启蒙教育的教材，在历史上曾对普及文化知识发挥过积极的作用。书中介绍了古代有关文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、古人勤勉故事等多方面的丰富知识。内容通俗易懂，言简意赅；形式整齐多样，生动活泼，读起来琅琅上口，便于记诵。自问世以来，极受欢迎和重视，家喻户晓，流传不衰。

为了给青少年读者提供一套参考性的学文化、学知识的通俗普及读物，同时给一些蒙学爱好者提供一份研究资料，我们选印了李牧华先生注解的《千字文》和《朱子家训》，以飨读者。

李牧华先生旅居台湾 40 年，甘肃清水县人，国学基础深厚，兼有广博的自然科学知识，他注解的《千字文》、《朱子家训》堪称探幽发微，准确明了。引申部分尤其精到博大，更见其功力与特长。他委托

本社出版他的作品，我们欣然接受，并致谢忱！

广泛流传于我国民间的传统蒙学教本，是中华民族传统文化中一份宝贵财富，至今仍然有借鉴参考价值。但作为我国古代教育童幼的这种教材，由于受当时种种因素的囿限，难免良莠杂陈，瑕瑜互见，打上了时代的烙印，因而有些内容明显是在宣扬封建道统的伦常道德与避祸厌世的消极人生观，这就需要批判地加以明察扬弃。我们相信读者会以明智的态度来阅读鉴赏这些读物，去其糟粕，从中吸取有益的精神养料。

甘肃人民出版社

1988年12月

作者传略

朱用纯，字致一，号柏庐，江苏省昆山县人，生于明万历四十五年（公元一六一七年）。他的父亲朱集璜是明末的学者，当时盗寇四起，他父亲率领民兵保卫乡土，壮烈成仁。他努力读书，考中秀才，有志仕途，但满清入关，明朝灭亡，于是他不再求取功名，在故乡一边教书，一边致力研究理学。当他成为著名学者以后，康熙曾多次徵诏他去做官，他都谢绝了。于康熙二十七年（公元一六八八年）去世。享年七十二岁。他的著作有《删补易经蒙引》、《四书讲义》、《耻躬堂诗文集》、《无欺困衡诸录》、《媿讷集》、《缀讲语》、《朱子家训》等，其中以《朱子家训》脍炙人口，流传最广。

前 言

前年我注解了《三字经》，去年注解了《千字文》，这两本书的反应不算太坏，于是一位在教育界服务的朋友劝我打铁趁热。

他说：《朱子家训》是如何如何的好，在从前和《三字经》、《百家姓》同列为启蒙课本，所以五十岁以上的人都读过。

他又说：在旧时代，许多人请名家书写《朱子家训》，挂在客厅，作为处世作人的准则。

他还说：在一九五六年，台湾省教育厅请专家注解了《朱子家训》，列为民族精神教育丛书，供中小学生学习阅读，不久，注解者过世，书也绝版，在这二十多年中，一直没有一个完整的本子出版应世。

说也巧，我在私塾里读过的启蒙课本都还给了老师，只留下了这本薄得立不起来的《朱子家训》，至今仍能背诵。更巧的是我家的寒伧瓦舍里也挂过一幅破落凄凉的《朱子家训》，当时我脑海里有一个疑问：姓李的名人辈出，为什么不写一幅李子家训，而要挂《朱子家训》呢？直到后来我才得到了答案：《朱子家训》是一篇放诸四海而皆准

的家训，适宜于任何姓氏的人家悬挂实验。

《朱子家训》是集儒家做人处世方法之大成，思想植根深厚，含义博大精深，著作于三百多年前，今天阅读，仍有历久弥新的感觉，可见是经得起时代考验的家训。其中只有极少的几个名词不适合于今天，但在含义上仍然是正确的，因此在注解上略加说明，例如“君国”，在古代“君”是君主，指的是国王一个人，现在是“民主”，“君”指的是全体国民。再如“妾娇”，在古代我们是一夫多妻制，有钱的人可以有“妾”，现在是一夫一妻制，有钱的人虽然无“妾”之名，却有“妾”之实，例如我们谈到“大老板”，总是联想到“小公馆”，类似这样的注解和引伸，希望没有因辞害意。以笔者的浅薄，注解引伸都难差强人意，如果有聊胜于无的感觉，也就心满意足了。疏漏谬误之处，尚请诸先进及读者不吝指教。

目 录

- ① 作者传略
- ① 前言
- ① 朗诵篇
- ④ 注解引伸篇
- ⑤7 习写篇
- ⑤9 标准楷书朱子家训
- ⑧3 标准行书朱子家训
- ⑩7 标准隶书朱子家训

朗 诵 篇

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易。半丝半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿留连。器具质而洁，瓦缶胜金玉。饮食约而精，园蔬愈珍馐。勿营华屋，勿谋良田。三姑六婆，实淫盗之媒。婢美妾娇，非闺房之福。童仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。居身务期质朴；教子要有义方。莫贪意外之财，莫

饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜。见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享。伦常乖舛，立见消亡。兄弟叔侄，须分多润寡。长幼内外，宜法肃辞严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫。重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘。娶媳求淑女，勿计厚奩。见富贵而生谄容者，最可耻。遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶。处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤寡。毋贪口腹而恣杀牲禽。乖僻自是，悔误必多。颜情自甘，家道难成。狎昵恶少，久必受其累。屈志老成，急则可相依。轻听发言，安知非人之谮诉？当忍耐三思。因事相争，焉知非我之不是？须平心再想。施惠无念，受恩莫忘。凡事当留余地，得意不宜再往。人有喜庆，不可生妒忌心。人有祸

患，不可生喜幸心。善欲人见，不是真善。恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女。匿怨而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢。国课早完，即囊橐无余，自得至乐。读书志在圣贤，非徒科第。为官心存君国，岂计身家。守分安命，顺时听天，为人若此，庶乎近焉。

注解引伸篇

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁

【注】 黎明:黎是黑色，黑夜与白昼交接的一段时间叫黎明。天文学上把黎明叫曙光始。洒扫:是洒水和扫地，先在地上洒水，使灰尘不再飞扬，然后扫除地上的垃圾。庭除:门前面的台阶叫庭除。例如刘兼诗:“月移花影过庭除”。

【解】 黑夜过到尽头，天色开始发亮的时候就要即刻起床。整理屋子，打扫庭院，不论室内户外，都要收拾得整整齐齐。

【引伸一】 早起的好处除了有益于我们的身心健康之外，也供给我们更多的可用时间，有句老话是“三个早起当一天”，假如我们每天五点钟起床，到八点钟一般人都开始上班工作的时候，我们会比别人多三小时，一年会比别人多一百三十六个工作日，如果能把这多出的许多时间善加利用，不论做学问或作

事，都会比别人的成就大。

【引伸二】 古代没有时钟，只有亲眼看到东方发白，才知道是黎明时刻，因此一个立志黎明即起的人，要特别经心。现在的人如果立志黎明即起，只需要把闹钟拨到黎明时刻，到时候闹钟铃自然会催我们起床。

既昏便息，关锁门户，必亲自检点

【注】 既昏：既是已经的意思，昏是模糊不清，既昏是天色已经黑了，天文学上把既昏叫暮光终。门户：古代把双扇的叫门，单扇的叫户，现在不分单双扇，统称为门。检点：是细心察看。

【解】 天色已经黑了，就要停止工作，安心休息。在睡觉之前必须要亲自去察看一番，该关的门有没有关好，该锁的门有没有锁牢，只有亲自检察过以后，睡觉才能安心。

【引伸】 我们现在采用的作息时制是一八八六年五月一日始创于美国的“三八制”，也就是每日要工作八小时、教育八小时、休息八小时。现在生活在都市里的人，大部分都是工作超过八小时，又让太多的应酬、娱乐、料理琐事完全占据了学习时间，进而侵占

了睡眠时间；不能早睡的结果，就是不能早起的原因。晚睡迟起，不但影响了工作效率，而且妨害了健康。

能为大多数人实行的作息时问，应当是晚上十时就寝，早晨六时起床，趁头脑清楚，自修两小时，然后上班工作，虽然每天只有两小时自修，如果持之以恒，便能产生莫大的效果，用在读书上，每月可以读两本两百多页厚的书。用在学某种技艺上，三年之后，便可以对这种技艺登堂入室。为了身体健康，生活规律化，早起早睡是必要的；为了让事业有发展，充实自己，早起早睡是不可缺少的。

一粥一饭，当思来处不易

【注】 粥：米多水少煮的食物叫饭，水多米少煮的食物叫粥。粥俗称为稀饭。来处：即来路。是指一种东西在得到之前的各种工作或手续。例如：耕种、灌溉、施肥、收割、碾米等等工作，统称为米的来处。

【解】 当我们喝一碗粥，吃一碗饭的时候，应当想到煮粥煮饭的每一粒米，都是经过农夫千辛万苦种出来的；我们不但要感激他们的辛劳，更要珍惜他们辛劳的结果，不可以把食物浪费，更不可以随便糟

踢。

【引伸一】我们中国是以农立国，虽然现在正迈向工业社会；但是大部人还是抱着农业社会的思想，那就是对粮食非常重视，因为大家都知道种田是很辛苦的，对辛苦中得来的东西，应当倍觉珍贵。古人有首诗：

锄禾日当午 汗滴禾下土
谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

【引伸二】有一个故事，也许你听说过，也许还没有：从前有一座寺旁住着一户有钱人家，他们每顿都要煮很多饭，吃不完的就倒在阴沟里，任其漂流，流过寺院门前的时候，寺里的一个老和尚便把饭捞起来，在太阳下晒干，然后存在粮仓里。过了几年，适逢旱灾，那个富户，家无存粮，突然变成了穷人，就到寺里来借粮，老和尚很大方地送他一仓大米，同时说：“你不必感谢我，因为这些大米本来就你家的。”这个乍穷的富人知道底细以后，除了感激之外，觉得非常惭愧。

半丝半缕，恒念物力维艰

【注】丝：是蚕吐的细线，为纺织绸缎的原料。

缕：是泛指织普通衣服的线。恒：是常常。物力：物质的生产力，即物资的来源。维艰：维在这里当“是”解；艰是困难。

【解】在我们穿衣服的时候，看到半段丝，半段线，即是那么少的一点东西，我们也要常常思念到物资的生产过程是很艰难的，我们应当珍惜。

【引伸一】现在我们穿的衣服，以质料可以分为三类：

①毛织品：是以羊毛纺织的，柔软保暖，适宜冬天穿。有一种土耳其安格拉山羊毛，我们通常称为马海。我国西北及印度产的羊毛，通常称为开司米。马海和开司米都是毛织品的上等原料。

②丝织品：绸、缎、绢、绉等都是由蚕丝纺织的，质料柔软，色泽悦目，是衣料中的上品。蚕丝发明于我国，据历史记载，黄帝的元妃嫫祖教民种桑养蚕，发展到公元前三百年，蚕丝生产鼎盛，经南海路、沙漠路、草原路，外销欧洲，形成了历史上著名的“丝路”。

③人造纤维织品：人造纤维的发明代替了棉织品。公元一八八四年，英国人施纹发明了人造丝，以后经过多次改良，现在利用炭、天然气、石油、氨、多元酯等物质，可以制造出尼龙、达克龙等等人造纤