

遼金元藝文志

清

倪燦
黃稷
錢大昕
等撰

十史藝文經籍志目錄

漢書藝文志·拾補	漢班固撰 唐顏師古注	已出
隋書經籍志·補	唐長孫無忌等撰	已出
唐書經籍藝文合志·附錄	後晉劉昫等撰 宋歐陽修	已出
宋史藝文志·補·附編	元脫脫等撰	已出
遼·金·元藝文志	清黃虞稷等撰	已出
明史藝文志·補編	清張廷玉等撰	待出
清史稿藝文志·補編	吳士鑑等撰	待出
十史藝文經籍志作者著述總索引		待出

商務印書館編印

遼金元藝文志

(清)黃虞稷 倪燦 錢大昕等撰

商務印書館出版

北京東總布胡同10號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第107號)

翻印書店總經售

商務印書館上海廠印刷

統一書號17017·40

1968年11月初版

開本 787×1092 1/32

1968年11月上海第1次印刷

字數 428,000

印張 24 插頁 4

印數 1-1,400

定價(9) 羊 2.70

出版說明

遼金元三史都沒有經籍、藝文志。按自阿保機（契丹遼太祖）建國（九一六），歷金元二朝，至妥歡帖木兒（元順帝）國亡（一三六七）止，共約四百四五十年間，據後人所補許多遼金元各史之志，這三朝在文化上是有一定建樹的，無論經、史、文學、醫學的著述，爲數亦頗可觀。不過整個說來，在這一時期內，南北民族之間，頻年發生戰爭，軍馬倥傯，人民生活極不安定，經濟和文化發展，受到了很大影響。著述數量品種，遠比不上唐宋兩代，自是勢所必至的。

過去對於遼金元三代的藏書、著作，以及文化情況，瞭解得不多。例如：關於遼金內府收藏圖籍之記載，從宋靖康（一一二六）徽欽二帝被俘北去，汴都爲金人所有，焦友直括宋秘書省等三館禁書圖籍，歸于金朝。似此類的情形，記載得很簡略。元代起於朔漠，未遑文事。到窩闊台（元太宗）時在耶律楚材的主持下，在平陽立經籍所編集經史。忽必烈（元世祖）至元四年把經籍所徙置京師，改名宏文院，九年置秘書監，掌歷代圖籍，并陰陽禁書。當其時，元丞相伯顏南下，入臨安滅宋，又遣郎中孟祺收集南宋秘書省、國子監、國史院、學士院等處圖

書，從海道舟運到大都。於是元奎章閣、崇文閣所收宋遼金三朝遺書，規模之富，不下于唐宋。但沒有一部內府的書目留傳下來，這是很可惜的。

除了遼金元藏書的情況以外，關於遼金元作者的著述，我們瞭解得也很不全面。據現有的材料，這三代也出過許多卓犖的作家。遼有耶律庶成、蕭韓家奴等以文學著稱；金有虞仲文、徒單鑑、張行簡、楊雲翼、趙秉文輩，均以經術名家；元代以文學經術顯著者，更接踵輩出，若郝經、許衡、吳澂、齊履謙、元明善、黃潛、吳萊、金履祥、許謙、陳櫟、胡一桂、黃澤、吳師道等，在中國學術史上都曾發生承先啟後的影響。清倪燦明史藝文志序云：『自姚樞得趙復江漢之傳，紫陽之學，盛行於北，大儒許衡輩挺生其間，故文雅彬郁，度越遼金諸代。』話並不過分。還有金元之劉完素、張元素、李杲、朱震亨等醫學家，及董解元、王實甫、關漢卿、馬致遠等劇曲作家，都有很多的著述傳世，尤其是後者，在我國文學史上占有極精采的一頁。

★

★

★

為彌補遼金元三史獨缺藝文志的缺陷，過去就有很多人在这方面進行了補殘掇拾的工作。清初黃虞稷首先在他所著千頃堂書目中，附有補宋遼金元四朝的著作書目。盧文弨又專輯成書，名曰補遼金元藝文志（單標倪燦名），刊入羣書補內。從此以後，補的人更多，有三朝

同時一起補的，也有專補一朝的。今就所知，列一書目表於下：

遼史拾遺：補經籍志

清厲鶚撰

遼史拾遺補：補經籍志

清楊復吉撰

補三史藝文志

清金門詔撰

四朝經籍志補

清吳騫撰

元史藝文志補

清張錦雲撰

補元史藝文志

清錢大昕撰

遼史藝文志

清饒萃孫撰

遼史藝文志補證

清王仁俊撰

補遼史藝文志

清黃任恒撰

金史補藝文志敘

清鄭文焯撰

金史藝文志補錄

清張顯曾撰

金史藝文略

清孫德謙撰

元史藝文補志

清張繼才撰

從上列許多後人所補遼金元三朝史志書目，可以在一定程度內看出這三朝著述全貌的輪廓。但是這些補志書目，有詳有略，有多有少；有大家同時閉門著作，不相聞問，各行其是

的；也有書早已刊過而流傳不廣，或原稿孤本僅存，而作者見聞未及仍在補撰的。重複浪費，當然是難免了。儘管如此，前人的勞動並不是完全沒用，因此各書都有其特點，「千慮一得」，在今天給讀者做參考資料，還是極其有用處的。

★

★

★

我們已整理出版過漢書藝文志、隋書經籍志、唐書經籍藝文合志、宋史藝文志、補、附編，旨在爲歷朝史志書目有系統地做一總結。遼藝文志、金藝文志、元藝文志三種，是本着過去的精神、積累的經驗整理出來的。爲了要多保留原書形式，各別排列；儘管前後很多書名有重複，並不把它刪併，以存真相。但因照顧到「斷代分明」的原則，有些原書三朝合在一起的，或遼金附見於元朝的，我們還是析出，把它分歸各朝，另於每朝志前列有細目，而合併在一書出版。

在上面目錄中有清人吳騫之四朝經籍志補一書，是補宋遼金元四朝的書目，分朝編排，基本上以黃氏千頃堂書目爲藍本，補所未備，搜集考訂，尙稱詳確。但因係遺稿未刊，原本已不在國內，北京圖書館善本書庫亦僅存有膠捲片，所以我們並未把此書照原樣排出，而只在它凡不同於千頃堂書目及其他書目者，於書名上加一★號爲記別。各目所缺者，全部彙補於書末，

以供參考。

又清人龔顯曾著有金藝文志補錄，收在他所著亦園勝牘卷四，但初印本並無此文，我們特找到重刊足本列入。元和孫德謙遺稿金史藝文略二冊，對金代著述用力甚深，搜羅詳備，考證亦精，雖寫至集部，尙未完稿，但實勝于龔氏所著。此二種金代補志文獻，外間均不易得到，尤足爲本書增色。孫稿現藏上海歷史文獻圖書館，今承該館允輯入本編，深爲感謝。再有清海寧張錦雲（繼才）著元史藝文志補一種，稿藏上海圖書館，其中曲類可補錢氏補志之闕，亦蒙該館抄寄列入，豐富了本書的內容。張氏全稿，將另由上海古典文學出版社刊行。

本書所收遼金元三朝人的著述總數，共約有壹萬捌千貳百伍拾條（包括所有書名、人名在內，其中有玖千壹百零壹條，是各書互見重出的）。雖然原有分類，還可查到，但因為這三朝在時間上有交叉，有些人物不容易分清時代，書名時有歧異，所以翻檢既費思索，又極耗時間，今另在書後附編綜合的「四角號碼索引」，以便讀者檢查。索引以人名、書名爲主，讀者也可以由索引而發現原書著述目錄不相一致的地方；究竟各家孰是孰非，那就要待學者進一步的考證補訂了。

遼藝文志目錄

書名

著者

頁數

- | | | | |
|------|------------------|-------|----|
| (1) | 千頃堂書目(補遼代部分) | 清黃虞稷撰 | 三 |
| (2) | 遼史拾遺:補經籍志 | 清厲鶚撰 | 五 |
| (3) | 遼史拾遺補:補經籍志 | 清楊復吉撰 | 一〇 |
| (4) | 補遼金元藝文志(遼代部分) | 清倪燦撰 | 一二 |
| (5) | 補三史藝文志(遼代部分) | 清盧文弨撰 | 一四 |
| (6) | 補元史藝文志(遼代部分) | 清錢大昕撰 | 一八 |
| (7) | 欽定續文獻通考經籍考(遼代部分) | | 二〇 |
| (8) | 遼藝文志 | 清繆荃孫撰 | 二一 |
| (9) | 遼史藝文志補證 | 清王仁俊撰 | 二四 |
| (10) | 補遼史藝文志 | 清黃任恆撰 | 三八 |

遼藝文志

一



千頃堂書目(補遼代部分)

清 黃虞稷撰

經部

室昉統和實錄二十卷

別史類

王鼎焚椒錄一卷

禮樂類

★耶律庶成、蕭韓家奴禮書

大遼事跡 金時高麗所進

★遼朝雜禮

葉隆禮契丹國志二十七卷 阮人

史部

儀注類

耶律庶成、蕭韓家奴禮書

國史類

遼朝雜禮 (以上二種已見禮樂類)

耶律儼皇朝實錄七十卷 知樞密院事

傳記類

蕭韓家奴、耶律庶成同撰遙登可汗至重熙以

七賢傳 取遼世名流七人為之傳。耶律吼其一也。

來事跡二十卷。

子部

五行類

王白百中歌 興國軍節度使占卜書。

耶律純耶律學士星命秘訣五卷

以上清吳騫四朝經籍志補並同，惟禮樂類、儀注類二種書不收，今在書名上加★號爲記別。

遼史拾遺卷十 補經籍志

清 厲鶚撰

鷲案：諸簿錄家所載遼人撰著，大率多本遼史紀傳，間有出於史外者，不多得也。予作補經籍志，聊備其目而已。傳於今者，亦寥寥無幾矣。

經類

耶律庶成、蕭韓家奴禮書

遼朝雜禮

已上出黃虞稷金陵黃氏書目。

龍龕手鑑四卷 晁氏作三卷·非。

夢溪筆談曰：幽州僧行均集佛書中字，爲切韻訓詁凡十六萬字，分四卷，號龍龕手鑑。

燕僧智光爲之序，甚有詞辯，契丹重熙二年集。契丹書禁甚嚴，傳入中國者法皆死。熙寧中，有人自虜中得之，入傳欽之家，蒲傳正帥浙西，取以鏤版。其序末舊題重熙二年五月序，蒲公削去之。觀其字，音韻次序，皆有理法，後世殆不以其爲燕人也。○郡齋讀書志曰：契丹僧行均撰。凡二萬六千四百三十字，注十六萬三千一百餘字。僧智光爲之序。後題云統和十五年丁酉。案紀年通譜：耶律隆緒嘗改元統和，丁酉，至道三年也。沈存中言：末題重熙二年五月序，蒲公削去。

之，今本乃云統和，非重熙字。存中不見舊題，妄記之耶？○錢曾讀書，敏求記曰：燕僧行均字廣濟，俗姓于氏，編龍龕手鑑，以平上去入爲次，隨部復用四聲列之，計二萬六千四百三十餘字，注一十六萬三千四百餘字，統和十五年丁酉七月初一日癸亥，燕臺憫忠寺沙門智光，字法炬爲之序。○燕臺憫忠寺沙門智光撰龍龕手鑑序曰：夫聲明著論，迺印度之宏綱，觀迹成書，實支那之令躅。印度則始標天語，厥號梵文，載彼貫綫之花，綴以多羅之葉，開之以字緣字界，分之以男聲女聲，支那則創自軒轅，制於沮誦，代結繩於既往，成進牘以相沿，辯之以會意象形，審之以指事轉注。泊乎史籀變古

文爲大篆，程邈變大篆爲隸書，蔡邕刊定於石經，東晉推詳於竹簡，九流競驚，若百谷之朝宗，七略遐分，比衆星之拱極，尋源討本，備載於埤蒼、廣蒼，叶律諧鍾，咸究於韻英、韻譜。專門則字統、說文。開牖則方言、國語。字學於是乎昭矣。矧復釋氏之教，演於印度，譯布支那。轉梵從唐，雖匪差於性相，披教悟理，而必正於名言，名言不正，則性相之義差，性相之義差，則修斷之路阻矣。故祇園高士，探學海洪源，準的先儒，導引後進，輝以寶燭，啟以隨函，郭遂但顯於人名，香嚴唯標於寺號，流傳歲久，鈔寫時譌，寡聞則莫曉是非，傳古則徒懷惋歎，不逢敏達，孰爲編修？有行均上

人，字廣濟，俗姓于氏，派演青齊，雲飛燕

晉，善於音韻，閒於字書，觀香嚴之不精，

寓金河而載緝，九仞功績，五變炎涼，具辯

宮商，細分喉齒，計二萬六千四百三十餘

字，注一十六萬三千一百七十餘字，并注總

一十八萬九千六百一十餘字。無勞避席，坐

奉師資，詎假擔簦，立祛疑滯，沙門智光，

利非切玉，分忝斷金，辱彼告成，見命序

引，推讓而寧容開筆，俛仰而強爲抽毫，矧

以新音，偏於龍龕，猶手持於鸞鏡，形容斯

鑿，妍醜是分，故目之曰龍龕手鑑。總四

卷，以平上去入爲次，隨部復用四聲列之。

又撰五音圖式附於後，庶力省功倍，垂益於

無窮者矣。時統和十五年丁酉七月一日癸亥

序。

史類

耶律儼皇朝實錄七十卷

蕭韓家奴、耶律庶成同撰遙輦可汗至重熙以來

事跡二十卷

室昉統和實錄二十卷

蕭永祺遼紀四十卷、志五卷、傳四十卷。

已上出金陵黃氏書目。

契丹官儀

契丹事跡

契丹疆宇圖 宋史藝文志·二卷。

契丹實錄

契丹會要

已上出尤袤遂初堂書目。

大遼登科記一卷

大遼對境圖

契丹地理圖 宋史藝文志·一卷。

已上出鄭樵通志藝文略。

遼四京記

直齋書錄解題曰：亦無名氏，曰東京、中

京、上京、燕京。

王鼎焚椒錄一卷

七賢傳

金陵黃氏書目曰：取遼世名流七人為之傳，

耶律吼其一也。

遼三臣行事，耶律孟簡著。

出王圻續文獻通考。

鶚案：孟簡大康中所編耶律曷魯、屋質、休

哥三人行事，見文學傳。

子類

王白百中歌

耶律純耶律學士星命秘訣五卷

已上出金陵黃氏書目。

直魯古鍼灸脈訣書一卷

出連江陳第世善堂書目。

燕僧利正撰長慶人事軍律三卷

出通志藝文略。(按此書見唐書藝文志)

內丹書 聖宗統和八年于闐張文寶進

道宗御製華嚴經贊 咸雍四年二月頒行

回紇僧撰金佛梵覺經

高麗佛經 大康十年命僧善智校讎頒行

已上出續文獻通考。

僧非濁撰往生集二十卷

出奉福寺尊勝陀羅尼石幢記。

集類

道宗御製清寧集耶律良編

出續文獻通考。

李氏應歷小集十卷

通志藝文略曰：李潛，晉末陷契丹，以遼應

歷年號名集。

海蟾子詩一卷

出通志藝文略。

李潛丁年集十卷

楊佶登瀛集五卷

劉景集四十卷

已上出宋史藝文志。

耶律隆先闕苑集

蕭資忠西亭集

程孝穆寶老集（後作蕭孝穆，此誤。）

蕭柳歲寒集

蕭韓家奴六義集十二卷

耶律孟簡放懷詩一卷

耶律良慶會集

已上出續文獻通考。

遼史拾遺補四卷 補經籍志

清 楊復吉撰

經部

耶律良興宗起居注 重熙中修。

雜史類

馬得臣唐三紀行事 聖宗時錄唐高祖·太宗·玄宗三紀

行事可法者以進。

小學類

李德明番書十二卷

史部

蕭韓家奴貞觀政要譯

正史類

子部

蕭韓家奴五代史譯解 重熙十五年奉詔譯

醫家類

編年類

耶律庶成方脈書譯

蕭韓家奴通歷譯

起居注類

集部