

■

先

一
二
三
四

一
二
三
四

醫

先

王文祿
撰

中
華
書
局

醫先卷一

上醫治未病不治已病治未病易而無迹治已病
勞而罔功是故未病者多忽而已病者始求諸醫
醫雖良其如病成何膏肓之諭惜也自秦以前墳
典完備學出于一養德養生無二術云秦以後坑
焚燼漸幸素問猶傳學者棄而不講目為偽撰蓋
不知多參贊至言非聖弗能也矧天子以至庶人
脩身為本豈有遺身而能用世邪是在辨之早焉
已矣于是作醫先蓋先未病而醫之不施餌劑砭
針同躋仁壽之域覽者庶以監予之心豈曰不為

良相當作良醫云爾嘉靖庚戌夏五旣望海鹽沂
陽生王文祿

沂陽生曰養德養生二而無全學也矧天地大德曰
生今以養德屬儒曰正道養生屬仙曰異端誤矣身
亾而德安在哉故孔子慎疾曰父母惟疾之憂教人
存仁致中和孟子曰養氣持志集義勿忘勿助是故
立教以醫世酌人情而制方周末文靡則偽故存仁
戰國氣暴則鑿故集義存仁完心也志定而氣從集
義順心也氣生而志固致中和也勿忘助也疾安由
作故曰養德養生一也無二術也

岐伯曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化化生精精生氣氣生神黃帝曰予知百病皆生于氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不動何病之生沂易生曰養生賢養氣養氣賢養心養心賢寡慾寡欲以保元氣則形強而神不罷若形壞則神不存神離則形不固形譬燈缸盛油神譬燈油燃火搖翻燈缸則燈油瀉炙乾燈油則燈缸裂必形與神俱亘亘足榮衛調夫榮血也衛氣也氣以衛血血以榮氣岐伯曰根于中者命曰神機神去則

機息根于外者命曰氣立氣止則化絕沂陽生曰神氣之旨妙哉在心悟之而已

男子以氣為主故腎右手脉盛女子以血為主故腎左手脉盛然人之身氣為衛血為榮無分男女皆以胃氣為主故曰得穀者昌絕穀者亡沂陽生曰胃氣者中氣也慎言語則中氣不散而上越節飲食則中氣不滯而下洩故易頤象曰君子慎言語節飲食頤者養也養生養德其可舍諸東垣李杲專主脾胃制補中益氣湯且作箴自警知本哉

沂陽生曰甚矣精為至精之寶也故岐伯云精者身

之本也是以精枯則病精竭則死夫勞極則精罷思極則精離飲食少則精減房欲頻則精耗試觀樹木撥皮膚脂則萎枯矣夫人曷可妄用其精哉故曰精不妄用則氣不散氣不散則神不移又曰思不可用意不可動意動則神移神移則氣散氣散則精亡道德經曰致虛極守靜篤谷神不死是謂玄牝

黃帝曰地爲之下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也沂易生曰勝邵子天地自相依附之說夫地卽血天卽氣天包地氣載血今人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運用皆氣也魂也

人死乃魂去魄存氣散血尚聚也是以養氣世降
氣轉耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足藥專補血夫
氣有餘邪氣也正氣何嘗有餘岐伯曰人以胃氣爲
主甚矣養氣也

補血用四物補氣用四君子夫四君子溫藥補氣正
以生血四物涼藥未能補血先傷胃氣張仲景用人
參生新血陽生陰長也夫參色黃白性中和若補氣
味甘溫內紅潤若生血仲景得神農膏藥之心者乎
沂陽生曰醫家論氣血二字卽儒家論知行二字氣
血知行皆統于心一也用藥講學不得不詳分言之

豈可二之若冰炭也

沂陽生曰蓼者參也名人蓼參三才也諸藥以人蓼為主猶人以穀氣為主故御佳餚者必先飯則油膩不溜下而為洞洩諸藥非蓼曷運行但視病虛實為多寡耳

醫者意也度時致病者意起之立方醫之若天時聖教不同也羅太無見元世夷風奢靡豐于滋味濕熱痰火致病常多故授朱丹溪以清金降火之法乃辟和濟局方溫補之非矯之過也夫局方熱藥固不可丹溪專用涼藥亦不可況今元氣日耗也用丹溪法

治者多壞脾胃蓋痰生脾濕熱生脾虛必用東垣補脾法爲上是以醫賢審氣運察人情及致病之原丹溪曰溫補者非溫藥補之也溫猶溫存之溫沂陽生曰非溫藥不補予嘗服參芪苓朮等藥則精神倍常服四物湯則否或作瀉蓋芍藥性寒能伐生發之氣當歸滑洩而潤大腸川芎走陽分而氣散地黃亦性寒且滯涩而生痰服之若飲涼水多傷脾胃夫脾喜燥惡濕喜煖惡寒試飲熱酒啜熱粥面津津然色澤冲和四支舒暢使冷物則否故曰形寒飲冷則傷肺此之謂也

沂陽生曰養神之術去牽引而已矣牽如牽纜之牽引如引弓之引舟欲疾必牽行之急矢欲中必引滿之審纜斷則舟住矣矢釋則弓舒矣欲寡則神凝矣大雅曰無然叛援無然欣羨誕先登于岸

沂陽生曰一切病皆生于心心神安泰病從何生不觀農夫冒暑耘耨無暑病相習忘之也凡心動卽火起外邪斯入矣是以賢忘外

內經曰喜怒傷氣寒暑傷形沂陽生曰慎喜戒怒氣調矣禦寒避暑形固矣心主之也苟能雖喜忘喜不累于喜雖怒忘怒不累于怒雖寒忘寒不累于寒雖

暑忘暑不累于暑形氣豫全何傷之有非至人曷足語此

或問髮白何也沂陽生曰省思慮則心血不耗髮不易白矣蓋髮屬血也問鬚白何也曰遠色慾則腎精不耗鬚不易白矣蓋鬚屬精也又問年高則形容老何也曰心為形役有耗無益是以易老若能一切忘之則身且忘矣况年乎故曰天若有情天亦老天之蒼蒼者不變則人之形容鬚髮亦可以無變也司馬子微坐忘論欲法太虛云爾

沂陽生曰心火不炎則無瘡瘍諸疾戒暴怒則無中

氣諸疾夏至陰生絕慾至秋分則無中暑瘧痢諸疾
冬至陽生絕慾至春分則無傷寒瘟疫諸疾此謂順
天時法陰陽以自固求子則子壽養生則生怡

褚澄曰脾以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣肝
則氣常生心虛氣入為蕩肺虛氣入為喘肝虛氣入
目昏腎虛氣入腰疼脾獨不與受食不化氣將日微
安能有餘以入虛沂陽生曰脾之繫于生人大矣息
則傷脾多食則胃塞而脾不能運亦受傷是以養脾
者養氣也養氣者養生之要也

褚澄曰咳血飲溲溺則百不一死服寒涼藥則百不

一生沂陽生曰血雖陰類運之者其和陽乎褚氏聖
賢也故表出之以爲醫者法

沂陽生曰卓哉褚氏之見道也悟五運六氣之非且
曰大撓甲子皆志歲月日時遠近耳配以五行位以
五方皆人爲也齊有此人過宋儒矣

養耳力常飽養目力常瞑養臂指常屈伸養股趾常
步履夏臟空涼冬臟空溫背陰腹末雖夏空溫胸包
心火雖冬難熱沂陽生曰節宣參贊以位育吾身在
審之而已矣

沂陽生曰心血方寸甚幾希者曰晝欲火煎熬枯亡

殆盡則神不能留非時時靜養之烏能延生當念夜氣滋息而慎之以保命為要可也

沂陽生曰六氣不侵七情無擾清虛恬靜之日日如之則病安從生不變不動而能忘之則忘日忘年壽與天地等而不老矣形安能槁奈何至易而人不肯為日自戕其生理也蓋慾火炙烈每日暗損一分不覺積久損多矣以原稟厚薄為壽之修短也

參元朱子曰精字氣字從米是精氣皆資于米沂陽生曰人以穀氣為主是以得穀者昌絕穀者亡

參元朱子曰病字從丙丙火也百病皆生于火沂陽

生曰病字內丙固火外二點從水內火盛而外水微且相間隔則病水火既濟則無病仙家火候火降則水升水火一也偏之則二二則爭

沂陽生曰冶工鎔金鑄器必鑪範俱熱炭火焰紅一鑄而成無空缺不完之隙使一有不熟透縱成不完也今鑄人者可不鼓動天機陰陽活潑而妄施手無病女子經絕一日男子夜半子時陽生交感投虛之法血裹精成男褚澄曰陰血先至陽精隨冲以血裹精成男沂陽生曰成胎者氣射之也而神從之蓋精生氣氣生神精足則氣足氣足則神足

猫犬麋鹿必春時孽尾積之一年施之一旦未見有
不育者况周禮仲春令會男女亦乘發生之氣耳沂
陽生曰人求嗣者男女無病十月陰盡陽生時遠房
室絕嗜慾以待來年春仲交會得之必男必壽蓋曠
久情濃積久精厚陽盛必男也得胎後不可再交不
動慾火必無痘瘡之毒靜養則它日德性聰慧沂陽
生曰觀獸交有時當積精全神以豫養觀鑄金之足
火力當臨期起興之須濃

甚矣胗脉之難也王叔和脉經左手寸心小腸關肝
膽尺腎膀胱右手寸肺大腸關脾胃尺命門三焦五