

真草隸篆

唐詩三百首四體書法藝術

周 倜 主 編

(二十四)



书名题字：楚图南

真 草 隶 篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺术指导

水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲

唐诗三百首四体书法艺术(二十四)

主 编 周 倜

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6

1988 年 7 月第 1 版 1988 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5389-0130-2/J·22

定价: 2.90 元

朱庆余

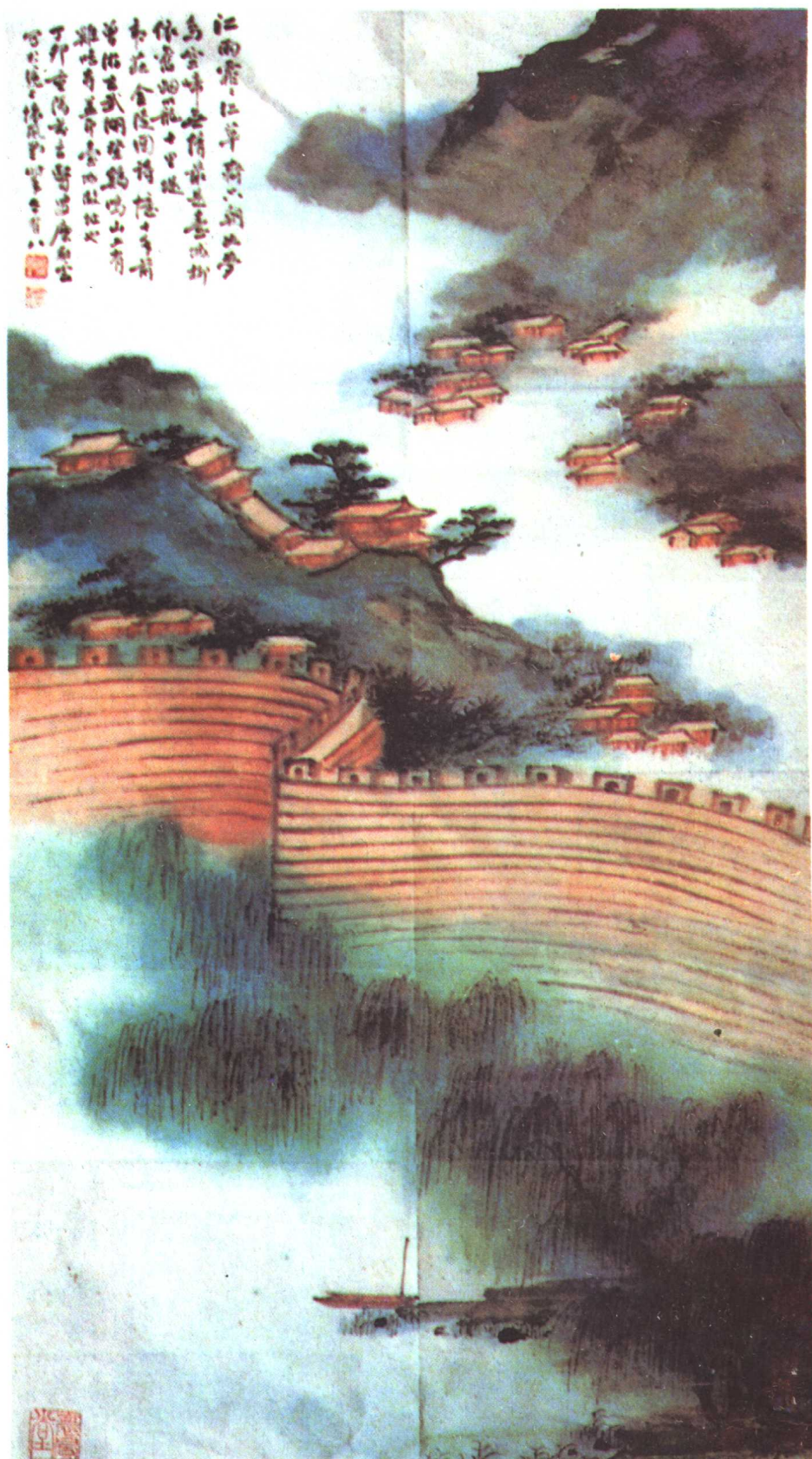
近试上张水部

洞房昨夜停红烛
待得挑头晓
妆罢更无语
却下泪沾襟
深
倚入时
丛黎明



丛黎明

韦庄 金陵图



糜耕云

KPD 19/01

主 编：周 倜

特约编辑：戴 琳 刘桂欣 胡希光

书 画 作 者

糜耕云	蒋采蘋	朱寿友	王东海	吴济群	田英章
张景之	邵 飞	朱绍新	金德欣	边建如	徐文达
于 涛	张坤山	李一枫	南朝明	刘宏曾	张鲁萍
姚志忠	徐林义	桑介吾	杜宪章	石庆驥	蓝君植
韩绍玉	朱学德	郝世楨	刘文华	丛黎明	梁 修
李子光	爱新觉罗·毓瞻	任梦强	易海云	王复舜	朱学达
陈祖范	郭 炽	孔梅村	贾文龙	宋贵钧	张琪斐
梁枫林	么喜龙	李大鹏	彭高致	方绍武	谢梓文
陈国英	黄山石	庄珠娣	袁生亮	孙德茂	安廷山
杨永新	水既生	郭晋丽	魏 强	杨公亮	卞竞武
张 弩	史银章	赵国栋	李进学	陈 谋	曹广基
公 溪	郝连元	朱长仁	部咏梅	孙 莱	阎 焰
欧伯达	张维国	刘浩然	谢颖新	任 萍	郭文志
李鹤年	何啸谷	杨随震	耿仲扬	马晓东	武中奇
刘振清	叶潞渊				



上海 糜耕云一九一〇年生
中国美协上海市分会会员



辽宁 朱寿友一九四五年生
中国书协辽宁分会会员



北京 张景之一九二二年生
中国书协北京分会会员



河南 朱绍新 五十三岁
中国美协河南分会会员



江苏 金德欣 五十岁
中国书协江苏分会会员



黑龙江 边建如一九二四年生
中国书协分会会员



辽宁 张坤山 三十四岁
中国书协分会会员



北京 李一枫 六十岁
中国书协分会会员

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

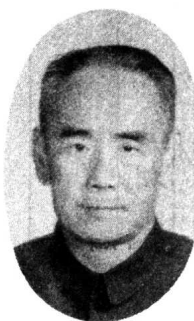
唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、方去疾、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。约请了数百名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

八六年七月

1979/10



北京刘宏曾一九一八年生
中国书法家协会会员



辽宁姚志忠一九三九年生
中国书法家协会会员



北京桑介吾一九二三年生
中国书法家协会会员



北京杜宪章一九四四年生
中国书法北京分会会员



河南石庆骥四十六岁
中国书画新乡分会会员



福建蓝君植一九四五年生
中年书法家



北京郝世祯七十四岁
中国书法北京分会会员



北京贾文龙三十二岁
中年书法家



北京宋贵钧一九四一年生
中国书法北京分会会员



辽宁张祺樊一九五三年生
中国书法辽宁分会会员



北京彭高致五十三岁
中国书法家协会会员



四川谢梓文一九一六年生
四川美术学院教授



北京陈国英一九四九年生
中国书法北京分会会员



北京黄山石一九四一年生
中国书法北京分会会员



北京卞竞武一九一五年生
中国书法家协会会员



山东张弩四十一岁
中国书法家协会会员



北京史银章一九四〇年生
中国书法北京分会会员



北京曹广基四十六岁
中国书法家协会会员



北京郝连元六十四岁
中国书法北京分会会员



北京赵国栋七十五岁
中国书法家协会会员

目 录

张 祜诗：赠内人	1
张 祜诗：集灵台	7
张 祜诗：题金陵渡	17
朱庆余诗：宫词	23
朱庆余诗：近试上张水部	29
杜 牧诗：将赴吴兴登乐游原	34
杜 牧诗：遣怀	39
杜 牧诗：赠别之一	44
杜 牧诗：赠别之二	49
杜 牧诗：秋夕	54
李商隐诗：夜雨寄北	60
李商隐诗：寄令狐郎中	66
李商隐诗：瑶池	72
李商隐诗：贾生	78
韦 庄诗：金陵图	84

张祜
赠内人

蒋采蘋



唐人張祜詩意

丙寅年歲夏 采蘋寫於京華



张 祜 赠内人

禁门宫树月痕过，媚眼惟看宿鹭窠。斜拔玉钗灯影畔，剔开红焰救飞蛾。

朱寿友

禁门宫树月痕过，媚眼惟看宿鹭窠。
斜拔玉钗灯影畔，剔开红焰救飞蛾。

张祜诗 朱寿友书

诗作大意：此诗写出宫人望月有怀，

静夜无聊的苦闷心情。

禁門宮對月痕遍媚
 眼徹翔宿躋窠斜拔
 玉釵燈影畔則開紅
 燄枚飛蛾

張結贈人詩一首
 丙寅秋王東海書



王東海

禁門宮鼓月
 媚眼惟朝宿
 窠彩錢王斜
 畔影開井紅
 飛燕心張祐
 贈內人詩
 濟南書

禁門宮樹月痕過
媚眼惟看宿鷺窠
斜拔玉釵燈影畔
剔開紅燄救飛蛾

時維丁卯暮春望日雨寒慙以餘墨
偶錄唐張祜贈內詩二首田英章

禁門宮樹月痕過媚眼惟
看宿燕窠斜拔玉釵燈影
畔剔開紅焰救飛蛾

唐張祐七絕贈內人

丁卯年仲冬於首都北京張景之書



張景之



张祐 集灵台

邵飞

