



写真童话故事集

# 风花雪月 鸟兽鱼虫

郭大森 著



吉林摄影出版社

写真童话故事集

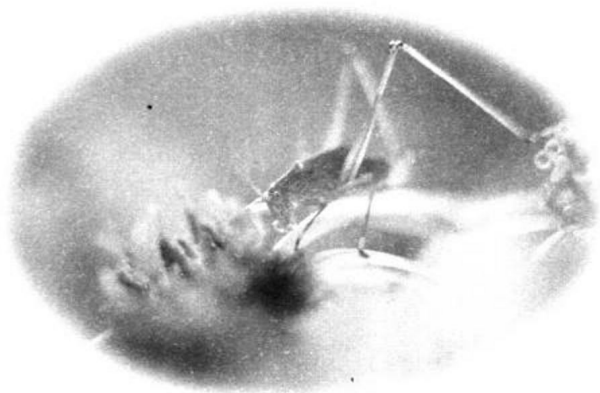
# 风花雪月 鸟兽鱼虫

郭大森 著



吉林摄影出版社

本书编辑过程中得到多方人士的大力支持,并对提供图片的摄影师表示感谢。由于作者较多,就不一一署名,请各位谅解。如有问题请于我社联系。



## 风花雪月 鸟兽鱼虫

---

编 著: 郭大森

责任编辑: 王笠君

封面设计: 王胜利

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

邮 编: 130021

印 制: 长春第二新华印刷有限责任公司

地 址: 长春市辽阳街 15 号

邮 编: 130062

版 次: 2003 年 8 月第一版第一次印刷

规 格: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 4.5

书 号: ISBN 7-80606-673-X/J · 440

全套定价: 48.00 元(本册定价: 16.00 元)

---

本产品如有印刷质量问题请与印刷厂调换。

东北有写不完  
的童话。

严文井



# “东北有写不完的童话”

## —序言

严文井

郭大森同志有志于写童话，几年前就一再对我谈了他的志向。

“干吧，东北有写不完的童话。”我毫不怀疑地回答，凭着一种直感。

大森同志没有忘记我这句话，当真干起来了。最近他给我来信，告诉我他的童话即将结集出版，让我写个引言，并提起了我这句话。这使得我有些慌张，不得不认真想一下。

我当时说的话是不是太随便？

我在东北待过几年，但仅仅在松辽平原上兜了一个不规则的小圈子，当着土生土长在东北的郭大森同志的面，我有什么依据做出这样的判断？

我决心不取消自己过去说过的话。

我的记忆里深深留下了自己对东北的印象。我忘不了那些我到过的地方，忘不了那些感染过我的音响和色彩，但我并不是在凭感情说话。

难道那一切都是虚幻吗？

你看那些窗子，所有的玻璃板都刻满了奇特的花纹，像是几棵树，又像是一簇花，是尘世上从来没有的树和花。寒冷隔在窗板外，室内的温暖使幻想飞向远方。那是冬天。

那些冰花和幻想也许就是一些童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

白茫茫一片，我跟在爬犁后面小跑。迎着不断扑在双颊上的坚硬的雪粒，我的帽沿结满了霜花。我鼻孔里冒着白色的热气，僵硬的双腿又变得灵活起来，就在那看不见边际的前方，那个“大鞭炮”舞动着我的一个梦。那还是冬天。

那个“大鞭炮”和梦也许就是一个童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

我们用上衣包住脑袋，用马尾巴和树枝来驱逐那些叫不出名字的凶狠的飞虫，向草原深处走去。我们在倒卧在草丛中的树干上采蘑菇。不，简直是拣蘑菇。蓝空里飘着一朵孤寂的云。那是秋天。

那些蘑菇和那朵云也许就是童话，染上了浓浓的东北色彩的秋天的童话。

我曾经一个人单独穿过一片浓密的青纱帐，内心很紧张。在某个地方好像有一些什么声音，也许是这，也许是那，也许什么都不是。反正我闹

不清楚，我只能往前走，那还是秋天。

那些高粱和那些打破沉寂的神秘声音也许就是童话，染上了浓浓的东北色彩的秋天的童话。

还有那些夏天，还有那些春天……

我继续在回想。

我见过本溪煤矿的“万人坑”。谁知道那里装了多少鲜血、汗水和眼泪。也许什么都没有。也许一切都留在地层下，也许一切都已升华。

我见过挂在佳木斯墙头上的成排的“胡子”的脑袋。恐怖既已死去，安全就应该自动归来，是吗？

我到过松花江，在船上，那没有什么了不起。在坚冰上，坐马车越过松花江，那可是另外一回事。不过那也没有什么了不起。

我曾经爬过运煤的列车，坐在煤堆上。通夜，列车飞驰，零下四十度。我不懂那时候我为什么对寒冷不敏感，我把自己当成一阵呼啸而过的风。我在向着夜空冲击，我才是真正的风。我的自豪近乎狂妄。不过，那是战争的年代，有这么一点点经历也算不了英雄。

我吃过农民从冰窟窿里打起来的鱼。大锅煮，没有佐料。不管那滋味美不美，反正以后我再也没有尝过。

我曾经在不同的热炕上，接过一支支用报纸卷成的粗粗的烟卷儿，听农民向我讲老的和新的奇闻，其中包括“东北三怪”和“东北三宝”。

我在不断回想。

“东北有写不完的童话。”我仍然觉得可以这样说。

我还没到过大兴安岭和长白山，但我已经接触到了东北大自然的丰饶与严酷。生活在这个大自然中的人们或多或少都有了一个慷慨和顽强的性格。我接触过他们。

有了强悍的人，然后才有搏斗。然后，才有由搏斗而产生的诡奇的传说。

然后，就可以放心地说：“东北有写不完的童话。”

我想到了东北的宝藏，并未忘掉别的地区的宝藏。

在西北、西南和东南也如此，由于那些地方的不同特色，也有写不完的不同童话。

在此，我还想加上一小段本来不必加的话。“地方特色”那玩意儿可调皮啦，你去抓吧，真得费把劲儿。它们到底是什么？喜欢躲在哪儿？用什么东西才能找到它们而且拴住它们？

我期待郭大森同志和别的对童话这种文学形式有兴趣的同志，在不断摸索中（肯定还免不了有几次碰壁）终于会取得更大的成功。



# 目 录

## 风花雪月·鸟兽鱼虫卷

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 东北有写不完的童话 (序言)      | 严文井(1) |
| 风婆婆引路               | (1)    |
| 风婆婆与婆婆丁             | (6)    |
| 荷塘里的故事              | (9)    |
| 山杏与百灵               | (14)   |
| 磨坊里洒满了月光            | (17)   |
| 月光下的雪堡              | (23)   |
| 月光下的草原              | (30)   |
| 鸟儿公主与青蛙骑士           | (33)   |
| 小布谷                 | (38)   |
| 假如我是一只百灵            | (42)   |
| 山鸡开店                | (48)   |
| 喜鹊大婶                | (53)   |
| 野鸭呷呷和嘎嘎             | (58)   |
| 鹅将军的喜剧              | (61)   |
| 老麻雀负荆请罪             | (63)   |
| 水獭与狐狸               | (80)   |
| 鹿鹿和鹿鹿               | (83)   |
| 乌龟石                 | (89)   |
| 田鼠轶闻                | (92)   |
| 小猪巴克夏               | (96)   |
| 寻狗记                 | (101)  |
| 金色的鲤鱼               | (109)  |
| 螳螂之死                | (113)  |
| 金翅蜜蜂、白腰子黑熊和瘸腿蝙蝠     | (118)  |
| 蚊子与青蛙               | (128)  |
| 关于“地方特色”的写作思考 (代后记) | (130)  |







## 风婆婆引路

大地上的旱象得到缓解之后，小云女依然把她的兴趣放在写诗、作画、唱歌、跳舞上面。由于她在做这些事情时态度比较认真，也能够吃苦，所以，在艺术上进步得很快。但是，小云女觉得，自己周围的生活太平淡无奇了，何况她的身体还不够健壮。她在劳动方面，还远远不如自己的弟弟小白浪。这样，她就想利用盛夏这个绿色的季节，到天池外婆那里去做客。

她要到长白山里去开阔眼界，增长知识，并暗下决心，向山上有经验的风爷爷、雨奶奶学学劳动本领。另外，你知道神秘的大森林里，会有多少有趣的事情发生啊！小云女已经按捺不住自己的情绪了，她恨不得马上飞到天池外婆那里去。

小云女得到了大地妈妈的允许，就要到天池外婆家串门去了。但是，她自己还不十分熟悉去天池的路。过去都是热心肠的风婆婆背她去天池，这回她又去求大地上的风婆婆帮忙了。说起来，风婆婆确实是一位热心助人为乐的人。别说风和云这两家来往密切，有事能相互帮助，就连住在大地上的其他人家，风婆婆也都帮过忙。有一年，老山参爷爷的两个孙女红头顶和绿仙女，被ZG人才学院选中，要派往外国去留学。由于老山参爷爷一心为两个孙女准备行装，竟忘记了她们出发的时间，只差半个小时没有赶上当天的火车，这样，两个孩子恐怕也就赶不上那趟出国的班机了。

正在一家人想不出办法的时候，好心的风婆婆风风火火地赶来了，她风趣地对老山参爷爷说：“有我老风婆子在，还愁你家孩子赶不上飞机吗？”

说着，她飞也似地朝山里奔去，请来了鸟儿似的小飞人，让他张开船形的长嘴，请两个漂亮的小参人坐了进去，她管这叫飞船，说它的速度比飞机还要快。





然后，风婆婆张开了两只大翅膀，驮着两个小姑娘的行李，同他们一块起飞了。结果，红头顶和绿仙女按时赶上了出国班机，准时起程，顺利地到国外去深造。现在，听说小云女要去长白天池，风婆婆又高兴地答应了小云女的要求，她决定给小云女引路，还说要陪小云女姑娘在山里好好玩一玩哩。

风婆婆先让小云女坐在她的宽厚的大翅膀上，然后让她闭上眼睛，说了一声：“起飞！”没用多长时间，风婆婆就背着小云女从平原来到了高山。当小云女睁开眼睛时，她们已经通过了森林边防检查站，进入了长白山自然保护区。

小云女从风婆婆的翅膀上跳了下来，跟着风婆婆走在一条平坦而又坚实的林中小路上。据说，这里原来是一条森林小火车道，现在这里的森林停止了采伐，森林铁路改为长白山自然保护区的沙石公路了。道路两旁，古树参天，野花遍地。一会儿，几只美丽的松鼠，在一棵老态龙钟的干枝松的枝头跳跃；虎啸和鹿鸣，也从密林深处传了过来。前方，有一只凶猛的野猪，从林子里闯了出来，听到了动静，这个家伙立刻逃进了森林。小云女对这里的一切都感到新鲜、有趣，要不是风婆婆催她快些赶路，她真想停下来，仔细地瞧瞧，认真地听一听呢！走着，走着，突然，一缕耀眼的阳光，从厚云层里钻了出来，照在她们的头顶上。当风婆婆和小云女踏上柔软如棉的草坪时，才知道这里就是天池脚下的高山苔原了。

高原上刮起了一阵冷风，气温突然降到零度左右，小云女的身上觉得寒气透骨，心情也变得紧张了。但是，风婆婆告诉小云女，夏天是长白山的黄金季节，气温虽然比山下要凉些，但不会冻坏人的。这样，小云女才安下心来。于是，她俩便开始登山了。

途中，风婆婆对小云女讲，这条登天池的路，虽然没有多大危险，但是，也需要通过几道险关，才能到达天池岸边。所以，小云女依然有点紧张，走起路来格外小心。

风婆婆领着小云女，穿过几处丛林，走上了一片更加宽阔的高山苔原。这里

宛如美丽的天然大花园。尽管这儿气候寒冷，土层瘠薄，高大的乔木已经绝迹，但那些人称小老树的矮小灌木、牛皮杜鹃、多年生草本植物、地衣、苔藓、还有色彩鲜艳的野花，连成一片，织成了一张漂亮的大地毯。小云女小时候曾经来过天池，但是，这条路她过去没有走过，所以，这样奇异的植物，她还是头一次发现。因此，她把眼睛都看呆了，脚步也不愿意往前挪动了。

“多加小心啊！注意过好梯子河！”

走在前边的风婆婆，一直没有回头，以为小云女就在身后。她大声呼唤，不见人走上来，就停下脚步。小云女听到了风婆婆的呼唤，才恋恋不舍地离开那片奇异的花草，快步赶了上来。她过去就听天池外婆说过，梯子河是通向天池的一道险关，现在来到了梯子河边，小云女不禁有些害怕了。

弯弯曲曲的梯子河，确实够险峻的了。你看它河道狭窄如梯，河深似井如窖，站在上面，如临万丈深渊。小云女在岸边探身俯瞰河底，吓得她两腿发软，浑身打颤。原来是那样淘气的小云女，一下子变得胆怯了。不知是出于谨慎，还是由于心里害怕，她说啥也不敢过这条河了。

已经跨过梯子河的风婆婆，对小云女喊道：“你倒快点飞过来呀！”

大概是因为山上的气候变化无常的缘故吧，平时喜欢到处飘荡的小云女，今天说啥也飞不起来了。风婆婆看到这样的情况，只好又从对岸退了回来，把小云女背过河去了。

她们又走进了一片更加开阔的高山草原，小云女的紧张情绪慢慢地平静下来。但是，她们还没走出去多远，立陡石崖的喘气坡，像一堵大墙一样，挡住了去路。

喘气坡，是这条通向天池路的第二道险关。这段山路，坡度呈45度角，高





达50余米，一般人得爬半个钟头，才能到达坡顶，而且上去之后，还要躺在那里张着嘴喘一阵子大气。风婆婆怕小云女累着，又要背她上坡，小云女却快步地跑上前去，她要自己练爬山了。小云女把山坡上丛生的枝条，当做了天然的绳子，用手拉着就开始爬山了。其实，小云女哪里是在爬山，她是在拉着茂密的枝条，攀援而上了。不过，由于坡陡路滑，小云女已经累得气喘吁吁的了。突然，从下边吹过来一阵风，小云女仿佛变做了一只气球，飘飘悠悠地升上了高空。原来又是好心的风婆婆帮了小云女的忙，她在背后悄悄地对着小云女吹了一口大气，这样，小云女就不费劲儿地爬上了坡顶。她又跟风婆婆越过了这道险关。

过了喘气坡，她们眼前的道路变得平坦而又开阔了。这不但给了风婆婆和小云女一段休息的时间，同时，也让她们有机会好好浏览一下长白山上的大好风光了。此刻的长白山巅，风和日暖，云淡风清。风婆婆同小云女一起飞上了明丽的天空。刚才，她们在山路上行走的时候到处是杂草丛生，荆棘满地，使她们行走起来十分费力。现在，她们升上了云端，身子变得轻快多了，飞翔起来，越发自由自在。她们眼下的草地变做了绿色的海洋，巍峨壮丽的群山犹如火柴盒大小的花积木，高大挺拔的苍松翠柏，好像棵棵小草，在风中东摇西晃。好看极了。

飞着，飞着，她们飞过了庞然如卧的虎头山，这时，风婆婆惊叹地对小云女叫道：“第三道险关已经过来了。看，天池近在眼前了！”

风婆婆所说的第三道险关，指的是被她们甩在身后的老虎背。据说，人们步行在老虎背上时，就会觉得整个山谷都在向后移动，而老虎的两翼，竟是万丈深沟。所以说，老虎背是这条通向天池路的第三道险关。现在，她们飞在空中，别



说这么一道山岭，已经变做了小土包，就是万仞高峰，也不都俯伏在她们的脚下，变做小火柴盒了吗？

风婆婆带领小云女飞过一座海拔 2500 多米的山峰，来到了天池的上空。喜怒无常的高山气候突然变得冷风袭人，黑云漫卷了。她们刚刚穿过一片茫茫的云烟，一阵暴雨便在她们的头顶上落了下来。风婆婆和小云女立刻变得活跃起来。你知道，风云和雨雪向来有着密切的联系，所以，她们像海燕一般，张开了翅膀，在雨中穿行。风婆婆背着小云女，冲向黑浪滔滔的云层，闪电般地又躲开了漫天的急雨。顷刻之间，云开雾散，阳光绚烂。天池湖上又变得波光粼粼，云蒸霞蔚，风景如画了。

你看，天池外婆已经走出了水晶宫，正在笑呵呵地向她们招手呢！

### 〔本篇知识角〕

**飞机：**飞行工具，由机翼、机身、发动机等构成。种类很多。广泛用在交通运输、军事、农业、探矿、测量等方面。

**飞船：**用多级火箭做运输工具，从地球上发射出去，能在宇宙间飞行的船。如宇宙飞船。

**天池：**一名图们泊，为万水之源也。是我国最大的火山湖，也是中朝两国的界湖。周长约 13 公里，水面面积达 10 平方公里，水深达 373 米，是东北第一高山巨泊，为东北三江之源，是我国最深的湖泊。

**平原：**起伏极小、海拔较低的广大平地。如华北平原、东北松辽平原。

**长白山保护区：**是对长白山自然环境的管理单位，以长白山天池为中心；围绕天池北、西、东三面的长白山原始森林腹地，地跨吉林省安图、抚松、长白三县的自然保护区。是东北的名胜之一，也是我国目前最大的自然保护区之一。区内森林茂密、树种繁多，生物种源比较丰富，自然环境和生态系统比较完整。山峰、林海、瀑布、温泉等风景名胜也有独特之处。1981 年 1 月被列入联合国国际生物圈保护区。

**松鼠：**哺乳动物，外形略像鼠，比鼠大，尾巴蓬松而特别长，生活在松林中，有的种类毛皮珍贵。

**虎：**哺乳动物，毛黄色，有黑色的斑纹。听觉和嗅觉都很敏锐，性凶猛，力气大，夜里出来捕食鸟兽，有时伤害人。毛皮可以做毯子和椅垫，骨、血和内脏都可以制药。通称老虎。

**鹿：**四肢细长，尾巴短，雄鹿头上有角，个别雌鹿也有角，毛多褐色，有的有花斑或条纹，听觉和嗅觉都很灵敏。

**野猪：**全身长黑褐色粗毛，犬齿突出口外，耳和尾较短小。性凶猛，昼伏夜出，吃蚯蚓、甲虫和蔬菜、甘薯等。对农业危害挺大。

**高山苔原：**长白山 2000 米以上生长着苔鲜的高原地带。

**牛皮杜鹃：**长白山上高山花园中的一种高雅华丽的草本植物，片状叶子，呈紫红色，生于苔藓地带。

**梯子河：**长白山区由抚松县至天池途中的第一道险关，梯子河河面狭窄，河深如井，河床上窄下宽，河床内温度较低，掉下去的动物，多年不腐，可称天然冰窖。

**喘气坡：**由抚松至天池路上的第二道险关，山坡呈 45 度角，人爬上坡顶端均会气喘吁吁，故称喘气坡。

**老虎背：**由抚松县至天池路上的第三道险关，长长的山顶如虎背，两侧如万丈深渊，故称险关。

**海燕：**海上的一种鸟，体形似燕，嘴端钩状，羽毛黑褐色，趾有蹼，爪黑色，常在海面上游泳和掠飞，吃小鱼、虾等。

**水晶宫：**神话里的龙王在水下居住的宫殿。



## 风婆婆与婆婆丁

响水河的早春，乍暖还寒。河边的荒原上，稀稀拉拉的小草刚刚拱出地皮，大概是由于营养不足的缘故吧，脸色都显得那么灰黄，好像没有多少绿意，惟独一棵小婆婆丁（即蒲公英，春天里可以食用，味道清新鲜美，有医用价值）却长得异常俏丽。簇拥在她周围的杂草、野菜，以及几只知时节的鸟雀，谁不羡慕这棵名字叫做娇娇的小婆婆丁！渐渐地，小婆婆丁娇娇的身子越发翠绿挺拔，绿叶子中间连着穿出了几个菇儿，她身影越发健美了。随着当头阳光的日益充裕而又温暖，小婆婆丁娇娇头顶上绽开了淡淡的小黄花，在不时地向四周散发着异香。从此，小婆婆丁娇娇，几乎成了响水河边的百花公主。谁个不向她投以钦佩的目光，谁个不夸她出挑得如此艳丽！而且小婆婆丁娇娇还懂得一点烹饪技术和医道，那些吃腻了鱼肉的市民们请她去给做些清淡的佳肴，城乡的医生们，也来向她询问治病的良方。这样，小娇娇更把自己看得像百花皇后一般显贵了。可是，一位热心肠的风婆婆，却在小娇娇身上找到了不少毛病。有时，风婆婆发现小婆婆丁娇娇身上有了灰尘，就向她吹去了一口大气，把灰尘吹跑了，还告诉她应该注意清洁；有时，小婆婆丁娇娇的脸没有洗干净，风婆婆就用清晨的露水给她洗脸，见她的头发太乱，就用她那天然的梳子给小婆婆丁娇娇梳头。尽管风婆婆把小娇娇看得比自己的孩子还亲，可是，小婆婆丁娇娇却十分不礼貌地背地里管风婆婆叫“多语婆婆”，嫌她好多嘴，她甚至还称风婆婆为“多余婆婆”呢。这样，热心肠的风婆婆暂时地远离了小婆婆丁娇娇。



过了不久，小婆婆丁娇娇由于懒惰，弄得形容憔悴、灰尘满面。骨朵上那淡淡的小黄花，也失去了往日的光彩，并且渐渐地枯萎了。她再也不像从前那样神气活现的了。

然而，热心肠的风婆婆，并没有计较小婆婆丁娇娇对她的不恭，她又悄悄地过来，精心地帮助她打扮起来。这时，小婆婆丁娇娇像着了魔法一般，又一下子变做了一把小巧玲珑的伞，而且这是一把有生命力的伞，不信你看，她的身上又发出了耀眼的光彩。不久，小婆婆丁娇娇和她周围的小伙伴们，都将要成为飞翔在蓝天上的小伞兵，跟着风婆婆到远方去旅行。

听说一座新兴的植物城在响水河对岸丛林中的一块草坪上拔地而起，小伞兵们都来求风婆婆帮忙，送她们到河对岸去观光，只有小婆婆丁娇娇不好意思开口。她眼看着小伙伴们一个个都被这位有大魔术师一般神通的风婆婆，吹送到新兴的植物城去了，她自己还躲在那里不吭声。这时，一只花蝴蝶从响水河对岸飞过来捎信说，小婆婆丁娇娇的姑姑，让她到那儿去做客，她才羞答答地跟风婆婆告别，求花蝴蝶阿婶背着自己过响水河了。

不料，正当花蝴蝶阿婶背着小婆婆丁娇娇飞到河中央的时候，天突然下起大雨来了。花蝴蝶阿婶措手不及，挣扎着在风雨中飞行，一个豆粒般的冰雹，把她





的一只翅膀打伤，险些跌进河去。多亏在暗中保护着她们的风婆婆，吹了一口大气，把冰雹吹走，把受伤的花蝴蝶送到了河岸的草丛里去。

雨过天晴，风婆婆又来到了她们的身边，给花蝴蝶治好了伤，把被大雨浇得像落汤鸡似的小婆婆丁娇娇的头发和衣服吹干，然后她自己 also 变做了一只神奇的大鸟，背起她俩朝丛林中新兴的植物城飞去。

#### 〔本篇知识角〕

**婆婆丁：**即蒲公英。多年生草本植物，全株含白色乳汁，叶子倒披针形，羽状分裂，花黄色，头状花序，结瘦果，褐色，有白色软毛。根茎入药，有解热作用。这种作物的花亦称蒲公英。

**皇后：**皇帝的妻子，即正宫娘娘。

**伞：**挡雨或遮太阳的用具，用油纸、布、塑料等制成，中间有柄，可以张合，使用起来很是方便。有旱伞和雨伞。

**魔术师：**能以迅速敏捷的技巧或特殊装置把实在的动作掩盖起来，使观众感觉到物体忽有忽无、变幻莫测的人。

**蝴蝶：**昆虫，翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖立在背部，腹部瘦长。吸花蜜。种类很多，有的幼虫吃农作物，对人类有害，有的幼虫吃蚜虫，对人类有益。

**冰雹：**空中降下来的冰块，多在晚春和夏季的午后伴同雷阵雨出现。冰雹对农作物危害很大，大冰雹对人、畜、建筑物都会造成损害。



## 荷塘里的故事

夏夜的荷花池塘，月光如从塘里冒出来的清泉水一般，明净而又皎洁。满塘的荷叶，在月光下显得有些朦胧，但却富有生气。一株株亭亭玉立的荷花，披上了轻纱，宛如一群群仙女降临人间。晚风中飘散着醉人的荷叶荷花香。提着小蓝灯的萤火虫在为荷花仙女们照亮，蹲在荷叶上的青蛙在高声地唱着，一会儿，整个荷花池塘全是青蛙们的歌声了。塘边丛林里的鸟雀并没有被青蛙们的鼓噪声吵醒，相反，它们把蛙声当做了悠扬的催眠曲，都已经安然入睡了。潺潺的流水从荷塘的豁口缓缓地流进了通向田野的小溪。长长的流水，好像在向荷花池塘里的小鱼小虾们讲述着一个又一个动听的故事。

本来人称“鸟儿公主”的牛眼睛一般大的小雀瞎牛叶子，是最瞧不起荷花池塘里的大肚子青蛙的。“鸟儿公主”总觉得自己的嗓子比大肚子青蛙的嗓子细，歌儿也唱得比大肚子青蛙好听。所以，它动不动就挖苦人家大肚子青蛙是大笨蛤蟆。有时，它还故意用孩子们唱的歌谣来气大肚子青蛙：

蛤蟆蛤蟆气鼓，  
气到八月十五日，  
八月十五杀猪，  
气得蛤蟆直哭。

但是，大肚子青蛙并没有因为“鸟儿公主”的不礼貌就对它记仇，它每天照样还跟“鸟儿公主”来往。其实，大肚子青蛙是一个没有一点儿坏心眼儿，相当好处的朋友。就是在“鸟儿公主”气它的当天下午，在一场突然袭来的暴风雨中，“鸟儿公主”不慎从塘边的枝头上落入池塘，在它快要遭到灭顶之灾之际，大肚



子青蛙勇猛地冲了过去，把这只落水的小鸟儿驮到一片荷花叶上，使它转危为安，保住了性命。从此以后，“鸟儿公主”再也不气大肚子青蛙了。相反，它还称赞大肚子青蛙为“青蛙骑士”，对别人说“青蛙骑士”是一等的好人。不久，它俩便成了最要好的朋友。无论做什么事情，“鸟儿公主”都听“青蛙骑士”的了。“青蛙骑士”走到哪里，“鸟儿公主”就跟到哪里。你看，这些天它俩不是经常形影不离地出现在村头的荷花池塘边嘛！

阳光下的荷花池塘，五光十色。刚刚开放的荷花，花瓣有粉红色的，有乳白色的，也有红白相间的，恰似一只只悠悠行驶着的彩船，把个幽静的池塘，点缀得异彩纷呈。在碧波中随风伸展着的荷叶和冲天挺立的花梗，青翠欲滴，显得格外艳丽，招引着无数的蝴蝶和蜻蜓在荷塘里上下翻飞，翩翩起舞。河畔柳枝上的鸟雀，啼声婉转，更给荷花池塘增添了不尽的欢乐。

荷塘里，靠近岸边的浅水处，有一株年迈的睡莲，却始终精神不起来，它成天老是昏昏沉沉地打发着日子。连暴风雨中的闪电雷鸣，它都视而不见，听而不闻。那如帘的雨，也没有把它打醒。它漂浮在水面上的马蹄形身躯，依然在怒放的荷花丛中打着瞌睡。看到老睡莲如此沉睡的模样，“鸟儿公主”有点沉不住气了，它以为老睡莲奶奶病了，或者老人家再也醒不过来了。这只小雀永远不会忘记，那次落水时险些丧命的经历，它深知一个人在面临死亡时刻的巨大痛苦。因此，它对老睡莲的现状很担心。这时，“鸟儿公主”哭唧唧地对“青蛙骑士”说：“快想法子救救老睡莲奶奶吧！可不能让它老人家就这样睡过去呀！”“青蛙骑士”明知老睡莲不会就这样死去，但它也希望它能够早一点醒过来，睁开眼睛，看一看这荷塘里的良辰美景，多享受一份这风景给它带来的幸福。所以，“青蛙骑士”对“鸟儿公主”说：“荷塘里的风光是这样美丽，老睡莲不睁开眼睛看看，实在太可惜了！我们一定设法让它快点醒过来！”“鸟儿公主”听了“青蛙骑士”的话，

