

張詩詩

氏

詩

說說說



1111

1112

1113

1114

張  
氏  
詩  
說

張汝霖  
著

中  
華  
書  
局

張氏詩說

此據豫章叢書本  
影印初編各叢書  
僅有此本

張先生毛鄭異同籤二十二卷詩說一卷都二十三卷  
通志未著錄阮翁所藏殘本僅七卷驗其板式乃聚珍  
活字當由印行不廣故流傳遂渺二十年來求全書不  
可得邇聞義甯龔氏有之龔與阮翁有故異時儻可借  
得當刻之以存樸學爰先刊其詩說爲息壤焉光緒二  
十一年三月新建後學陶福履

## 張氏詩說 序

11

張氏詩說

武甯 張汝霖 著

周召分聖賢後解

歐陽氏之言曰周南之民得之者深故繫之周公召南之民得之者淺故繫之召公非因周召聖賢之異而別其稱爾謹案詩序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風先王之所以教故繫之召公夫同爲文王之風而王與諸侯異者其氣象然也其觀感然也召南言先王之所以教周南不言者互文

以著義也歐陽之言夫亦遵暢詩序之旨矣今試以關雎與鵲巢比麟趾與騶吾比羔羊與兔置比穠李與天桃比甘棠與條肄比小星江沱與樛木蠡斯比采芣采蘋與葛覃芣苢比行露標梅死麕與漢廣錯薪秣馬比殷雷草蟲之懷君子與卷耳之懷人比氣象之大小觀感之淺深說詩者當有以悟之矣二南之時仁風翔洽周召奉文王之教以教其民此周召之所得爲之也而民之得之有淺深焉此非周召之所得爲之也孔子刪詩各本其舊亦曰此非周召之所得爲之也而不得不



分也若曰周召以聖賢分是召南者僅召公之治而非  
文王之治也豈理也哉知文王一人之治受之者有深  
淺而文王無可分聖賢者卽知周召不必分聖賢矣或  
曰召南有美召公之詩而周南無之然則召優乎曰此  
亦其適也美周者有之如皇矣美周雅之事也豳風美  
周非二南之事也各有所屬美召者無所歸以是爲召  
也則歸于召南也而又何容軒輊耶

何彼穠矣篇解

何彼穠矣篇平王之孫齊侯之子王姬之車解者不一

一云平王周平王齊侯齊襄公一云齊侯齊僖公一云平王者平正之王齊侯者齊一之侯則並未嘗確指爲何王何侯一云平王謂文王平王者猶書之言甯王也然反復按之均有所未安按春秋莊十一年王姬歸于齊歸桓公也若據此謂齊侯爲襄公則桓公者襄公弟不得云齊侯之子又春秋莊元年王姬歸于齊歸襄公也襄公僖公之子若據此謂齊侯爲僖公則王姬歸齊時襄公已卽位五年不得仍稱爲齊侯之子又何論雄狐之刺也故茲二說者最不足辨然以爲平正之王齊一

之侯而不名何人則又非縷陳家世之體如碩人詩云齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨梁山詩云汾王之甥蹇父之子俱明白顯易不若是之渾淪也至謂平王爲文王平王之孫蓋武王之女其說遂大繆不然矣考武王后邑姜左氏傳稱呂伋爲王舅則武王者太公之壻也成王時太公爲齊侯其子于武王相爲甥爾雅妻之舅弟爲甥姊妹之夫爲甥是也齊侯之子于邑姜爲兄姊妹之親取姊妹之子爲妻呼姊妹之夫爲舅後世好亂者不敢爲而謂武王使齊侯之子爲之吾

固知是說之益大謬不然也

汝雲案顧林亭云成王時齊侯爲太公而以武王之

女適其子是甥舅爲昏周之盛時必無此事逮成王顧命丁公始見于經而去武王三十餘年又必無未笄之女矣此本其然則所謂平王齊侯者將何解所謂王姬說而暢之也

下嫁者將何適與曰皇甫謐云武王五男二女元女妻胡公其次宜爲媵不得更適齊侯之子然則此詩者直爲王姬下嫁陳胡公而作而所謂平王之孫齊侯之子者皆詩人摹擬之詞如所云覲天之妹亦是言太姒之尊貴譬如上天之有妹此云云者爲揣度王姬謙損之意言不敢自恃帝子之尊但平等于王之孫齊比于侯

之子不卑不亢乃所以爲二南風教之正也鄭氏箋詩  
往往失之于固卽其訓王姬之車之必爲往試思常棣  
之華之亦可訓爲往乎吾有以知其不達也若謂序云  
王姬雖則下嫁諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執  
婦道以成肅雝之德則肅雝宜指王姬不宜但指其車  
是亦不然夫肅肅馬鳴車攻所以頌宣王和鸞雝雝蓼  
蕭所以美侯度少儀曰和鸞之美肅肅雝雝交衢應節  
登車有光君子尙之而況于王姬乎

鄭氏昏用中春辨

人倫始于夫婦而制禮重以大昏此之不可以不辨風  
詩多陳男女之事其詞不一端毛公之傳鄭氏之箋說  
詩者準焉然而毛公之論昏事主自秋迄春詩曰士如  
歸妻迨冰未泮是也鄭氏之論昏事主月用中春周禮  
曰中春之月令會男女之無夫家者是也毛以詩斷詩  
鄭以經詁經故角立其說而吾以爲甯從毛而棄鄭桃  
天之詩毛以爲喻少壯者鄭以爲得年時行露之詩毛  
以喻懼濡染者鄭以爲拒愆期至標梅之詩毛以爲興  
年衰鄭以爲記時過于是自知其與昏用中春之說不

合也故前一章創爲女年二十雖夏未大衰之說以通之則昏用孟夏矣次章謂夏向晚迨其今今則昏用中夏矣又自知其與婚用中春之期太遠也故末章又荊爲明年中春相奔不禁之說以通之且自疑其與二南文王之化不合也又創爲行露之拒男以正禮標梅之夏婚以蕃民之說以通之且夫先王制禮爲可傳也爲可繼也不早爲所焉遲之又久至于怨曠將興遂以蕃育人民之故坐令天下滔滔歸于男女相奔之習恐非先王所以防淫防亂之意也且卽如其言考之于古亦

多未合春秋莊元年冬王姬歸于齊莊十一年冬王姬歸于齊莊二十四年夏公如齊逆女八月夫人姜氏入莊二十五年夏伯姬歸杞周有先王之制魯爲守禮之邦未聞昏用仲春也中春之期守之不敢移相奔之風開之弗爲過就令鄭氏自思當亦色沮周禮遭楚歆竄亂康成一代大儒起而正之斯其職矣而乃根據疑文自矜淹博桓靈之天下所以盪然也

毛鄭幽風年表序

先王之年信而有證豈容後人任意增移鄭君之于詩



與毛異者惟此篇爲甚以傳箋較之上下牴牾凡有數  
年然義出古人皆獲傳世疑不敢質謹就二家各爲之  
表

毛氏 幽風 詩 表

成王年十三武王崩明年改元周公攝

家語云武王崩年成王年十三

元年王年十四周公攝管蔡流言公東征作七月

七月序云周公遭變故陳后稷先公風化之所由王  
業之艱難是東征時作七月也按毛意無避居東都