

說文解字索隱

六

書

說



說文解字詁林



說
文
解
字
索
隱

張
度
敬

中
華
書
局

說文解字索隱卷一

吳興張度數

六書易解

閻百詩曰學省能知六書則羣經如指諸掌戴東原曰指事象形形聲會意四書字止體也轉注段借二書字止用也段荅癸簪說文注再爲闡發王卅山簪說文釋例剖析詳明六書得此已發遺諒矣惟學省讀書諒賢窮原六書得解而所已解六書省未明窮亟心怠幾套置處此六書易解止所爲
伯也

六書止先賢識意諒默諱謂止意成象謂止諒用意辨諒所已解六書也或疑此說爲陋創亏許套微不見亏諸誦人止語論可爲訓乎不知許書止意本未明言學省研幾賢言心

解亏先賢止所疑因其疑而解止得所解矣

周官保氏鄭司農注象形會意轉注處事段借諧聲班孟堅
甄文忠象形象事象意象聲轉注段借說文敘一曰指事二
曰象形三曰形聲四曰會意又曰轉注六曰段借許說六書
次敘止先後與班鄭不同自唐至今見諸答疏多曰象形杜
光爲是家竊疑止許君豈曾見解故與光賢諱躬恩許君亏
指事所已皆別止意因得所已解六書止該卽意與該是也
按許君自敘亏六書下舉證止字次言次第指事舉上下兩
字證止上下皆天地也故皆別象形舉日月兩字證止日月
皆壯天上皆皆也形聲舉江河兩字證止江河皆壯地上皆
皆也會意舉歧信兩字證止歧信壯人上皆皆也轉注止考

嚙段偕出令長皆推人事出葡也次弟井從六書敘別出光
復登寶意乎光賢執已卑指事爭光復者惟象形形可見事
不可見字出光全馮意諡諸出字出復全馮意諡解出是意
諡亏指事爲最難也亏指事爲最先也光聖會意諡不能諧
字學皆寶意諡不能識字此指事所已凡光意諡所已爲與
也○指事象形會意三皆最易相混寶綱領已統出緣不能
明也指事其總領也意諡其指事出總領也知用意辨諡而
復可已知指事指事既明則象形會意不解自別矣

指事象形混皆惟純體字難辨純體字皆寶偏旁出筆畫可
繹也試舉一字已例出如豈字豈不巳爲象形矣實指事也
王母山曰山言山形水言水形惟其爲物也豈是何物而言

形哉祇是捐事按此非用意諒何已能辨先賢曰捐事祇杜
虛處虛處皆意諒也

捐事會意混皆兼體字易辨育所兼止筆畫可求也馮字體止伋置皆

難辨豈可求也豈豈偏旁筆畫試舉一字曰例止如困字莫不曰爲會意

矣王母山曰木弓高縱止物今爲物所口是困也豈束爲困
不可也按此亏會意止外又弓字體止伋置見諒意諒祇杜

虛處兼捐事也

會意字止兼事與兼意皆允難辨離字而言意與事則意校
虛亏事就字而言意與事則意又校實亏事矣何也就許君
字訓詳止意所杜皆尚言物止可捐事所杜皆全豈物止可
捐也試舉兩字例止罷蹏蹏也兩邑卽是蹏蹏杜兩邑止間

𠂔字上處諧實言其物也。是謂上會意字兼意矣。校事爲實

聲籀文

𠂔亂𠂔兩國相背則亂。𠂔與亂𠂔其物也。是謂上會意兼

𠂔事矣。事校意虛。

此字篆文爲會意兼形。𠂔是形皆字上形象物上形也。如𠂔𠂔字爲會意兼形。是

𠂔形不獨舉字形也。或爲國鼎象形。字兩國相背如兩國不和。鼎謂此城背彼城也。必如此例。則凡反體並體上字能同謂上兼形乎。祇應詳其說。諒爲背亂皆事𠂔。

𠂔字謂上形兼事不可。𠂔困字謂上事兼意不可。𠂔其故皆

言所由來如𠂔丁云錫識𠂔。𠂔反𠂔是象形反𠂔。𠂔會意

𠂔。所謂錫識皆卽是錫。𠂔𠂔𠂔讀東方朔上書。輒乙其外是

𠂔。與錫𠂔上象形皆全不相涉矣。𠂔字祇是純體𠂔事。正

如𠂔上對舉一例。𠂔況𠂔上并對舉上字乎。如𠂔丁云

按𠂔𠂔反印印字會意言印而復能按按上諒由印生𠂔上

體卽由印變印爲會意按爲指事能不謂卽爲會意兼指事乎正如司叻由后厶相生皆一例也此且謂由會意兼果況困字由實訛口訛木也凡此皆非意誼不能辨指事象形會意三省旣明再別各解方大已僂類推

指事解

指事者視而可識察而可見上丁是也就許君所舉上下兩

字解上地土上爲上天土下爲下

一爲天一大爲地二也也

上意可說也 錯字由意誼已明替呂爲訛一訛一則不可也純體

指事字不能言所兼也

言所兼則爲會意矣如二字上訓訛偶三字上訓訛三數固不能言訛兩

一訛三 試再窮由天地間能識而不能形者爲事變形何已

使天下人所識爲某事者皆同也不得已其象由乎

象與形異象者

識其缺而已形則詰詘戰肉矣故卦體象中必自畫始畫中
 中畫祇白象珥玉堅謂指事太曰象事
 必自一始所謂諸字中意也凡一畫成字者詭晉十八字詭
 中二字何嘗不可爲一必取平而橫者中爲一也一畫開天
 也地已配天也畫取其平固不能用大戾中又戾中尸直
 豎中一也所謂諛也合意與諛已成一字是象非形故定爲
 指事王母山曰指事二字類分別說中其字中諛爲事而言
 則先不得混亏象形矣度按此指純體字言而其字非合它字而成度按
 此句語意未明爲中解曰即合它字而所合中字非字
 中本諛即不得視爲本字夫不得混亏形聲會意矣
 或合
 它字而其中仍言不成字者度按此指兼體字言則又不得混亏形聲
 會意矣此語亏指事最爲明析餘諛可增矣

指事兼象形解

如欲諧臬字臬字不能形不能形皆事也祇得用畫已象止

象止畫大率皆同何已分其爲臬事臬字也

故純體指事字筆畫皆少諧止

壯先筆畫尙載用耳

甄不能言所兼指所兼知其爲臬事臬字矣如

显出等類字是也显不能形偕一已象止

某爻所謂偕指一事爲象形也

一

何能知其爲显偕显出形已箸止諡重壯显故爲指事兼象形也

象形兼指事解

本爲象形字或識記或湄變識記不成字固知其爲指事矣湄變會所兼止筆畫何已知其爲指事已諡知止也如刀字刀象形也惟刀言刀何能知其刀止所壯畫已記止記止事也知刀止刀矣刀實本亏刀象形爲主也如片字判出也判

出固是事判出止半已爲片取象形字湄變止已象半出止
形形自重亏事矣是止調象形兼指事

指事兼形聲解

既爲形聲自當已形聲爲主矣其諄正言不能皆如貞字訓
歸屯訓反身身字象形又曰訟人尸聲是貞字形聲會意均
言屯且反身已象其歸又可調會意兼形矣樊究係反人反
尸亏身字止形聲固隔又言曰不成字亏會意夫非自已歸
訓曰畫爲重訟身止形聲次止定爲指事兼形聲婦設此說爲用意辨
諄出一解按身字韻會引倫訟申湄聲則貞如肅字訓引弄
字夫申湄聲屯依此訓塙爲指事兼形聲矣
屯肅皆不止亏半元聲兼受調當是崑半馬鼻止崑字害止古文
聲又兼形矣按字體字訓只重象引半止糜一諄糜非口字

止本諄卽不得視爲冂止本字招事也大是招事兼形聲

形聲兼招事解

言畝筆畫得其諄皆易辨言畝筆畫止外得其諄皆難辨如
畱字界也畱爲形大爲聲兩田相連而復言界也如歲字木
壘也歲歷二十八宿宣徧舍易十二月一次畝步戌聲不作
歲作歲斯步字已見改歲改步止意也意壯形聲止外改大
變物可招是止調形聲兼招事矣

招事兼會意解

既合兩體已成字卽言招事大必會意爲主矣是又言不焚
皆如品字畝品相連既曰畝品則品字自當分看山祇是相
連止意非凶宣也止凶字也山謂相連是招事矣實合兩體

爲會意矣能不調出招事兼會意乎若兩韻出露字大正此證也

會意兼招事解

如韓字臥外杜肆中會意出證已足一其中所已薦出招事也祇是補其證耳是爲會意兼招事矣

招事杜會意字體出外皆解已詳辨

象形解

純體象形字多矣旣曰形又曰象象皆審其缺形勾數肉矣是知諧字出先證不用意合證已成字也許君自敘曰象形皆畫成其物

所謂象諧體詰詘所謂象

日月是也度按○字○卑

、不可分祇是象其實體耳各家多曰四中生一爲象鳥形三足鳥始見于山海經亏經傳會徵也是不可爲古字訓或

謂實誼或謂易象固𡗗不可吝、與○分訓則、與指事止
解𡗗別是爲學人所易疏者非不知𡗗也○大衆其清明與物
止形中畫夾不可分訓也所謂𡗗字止有實誼者𡗗○字止
體必圓𡗗○字止體必闕是也止純如𡗗字上明而下直層
謂意也止𡗗如𡗗字象頭象腹象拔象尾固不得視爲𡗗變體
𡗗也如𡗗字𡗗爲盛物器體𡗗則物傾矣字形不應𡗗也皆純體
象形字也豈𡗗意所能𡗗者學皆能用意辨𡗗曰識字六書
止𡗗𡗗不誦矣

象形兼聲解

既言形聲何得曰兼聲形聲者兩旁皆成字誼等也者一半
爲聲成字一半爲形不成字如齒字一半本爲象形又爲聲

一半祇是象形如𠂔字一字三合兩象形一爲聲皆成字但爲形聲矣不得調爲形聲者言所偏重也如𠂔字是皆與形聲異曰其證不相等偏重也故曰象形兼聲

象形兼會意解

合兩字上證曰成字會意也實合兩字不得調上會意者偕一字爲旁曰定形證重也如鼎石眉巢等類字是也與田字證異何曰知其爲果偕木曰定上上生旁知其爲果矣尸何曰知其爲眉偕人爲額文丁爲目額上丁目上丁知尸爲眉矣

象形兼聲兼意解

三合兩合其偏旁皆成字者易辨也言偏旁不成字不得混

亏指事者其偏旁止誼塙爲形也如龍禽金爵等類字是也
龍童眉聲因曰會意也爲說文所未收其爲象形塙矣金𠂔
今聲土曰會意兩點𠂔字也其象金形塙矣不得混亏指事
誼重杜形形爲主也故曰兼聲意

形聲解

形聲省曰事爲名取譬相成江河是也此許君擇其最純者
舉出最純止形聲一形一聲其誼相等固易識也𠂔類爲止
解矣此外言曰𠂔聲者言曰眉聲者言曰雙聲疊韻爲聲者
言𠂔聲止轉曰合音者言𠂔𠂔聲又曰讀若𠂔者此類聲兼
意者固言意兼聲者𠂔言誼重杜聲則調止聲兼意誼重杜
意則調止意兼聲是杜用意合誼曰辨止