

③ 書叢史歷

評述事故代歷國中

註評編精鑑通代歷名一

(一)

清子劉：者作著

③ 書叢史歷

評述事故代歷國中

註評編精義通代歷全一

(二)

清子劉：者作著

③ 書叢史歷

中國歷代故事評述

一、歷代名臣評述

(三)

著者：劉子清

③① 書叢史歷

評述事故代歷國中

註評編精鑑通代標長一

(四)

清子劉：者作著

③1 書叢史歷

評述事故代歷國中

註評編精鑑通代歷名一

(五)

清子劉：者作著

劉子清編著

中國歷代故事評

第一輯

——一名歷代通鑑精編評註——

黎明文化事業公司印行

劉子清編著

中國歷代故事述評 第二輯

——名歷代通鑑精編評註——

黎明文化事業公司印行

劉子清編著

中國歷代故事述評

第三輯

——一名歷代通鑑精編評註——

黎明文化事業公司印行

劉子清編著

中國歷代故事述評

第四輯

——一名歷代通鑑精編評註——

黎明文化事業公司印行

劉子清編著

中國歷代故事述評

第五輯

——一名歷代通鑑精編評註——

黎明文化事業公司印行

592.6 (25-135)

(一)評述事故代歷國中

清 子 劉：者著編
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北台
號九十四段一路南慶重市北台
樓大化文號七〇一路南森林市北台
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月五年二十六國民華中
版再月元年四十六國民華中

元拾捌冊每本裝精 幣台新：價 定
元拾陸冊每本裝平
號一六〇八一戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

印 翻 准 不 · 有 所 權 版

592.6 (25-135)

(二)評述事故代歷國中

清 子 劉：者著編
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北台
號九十四段一路南慶重市北台
樓大化文號七〇一路南森林市北台
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月五年二十六國民華中
版再月元年四十六國民華中

元拾捌冊每本裝精 幣台新：價 定
元拾陸 每本裝
號一六〇八一戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

印 翻 准 不・有 所 權 版

592.6 (25-135)

(三)評述事故代歷國中

清 子 劉：者著編
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北台
號九十四段一路南慶重市北台
樓大化文號七〇一路南森林市北台
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月五年二十六國民華中
版再月元年四十六國民華中

元拾捌冊每本裝精 幣台新：價 定
元拾捌冊每本裝平
定價 90 元
號一八〇八—戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

印 翻 准 不 · 有 所 權 版

592.6 (25-135)

(四) 評述事故代歷國中

清 子 劉：者著編
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北台
號九十四段一路南慶重市北台
樓大化文號七〇一路南森林市北台
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月五年二十六國民華中
版再月元年四十六國民華中

定價 每冊 拾元 裝精 幣合新：價 定
元拾陸冊 每本裝平
號一六〇八一戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

印 翻 准 不・有 所 權 版

592.6 (25-135)

(五)評述事故代歷國中

清 子 劉：者著編
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北台
號九十四段一路南慶重市北台
樓大化文號七〇一路南森林市北台
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月五年二十六國民華中
版再月元年四十六國民華中

元拾捌冊每本裝精 幣台新：價 定
定價 90 元
號一六〇八一戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

印 翻 准 不・有 所 權 版

自序

我中國歷史悠久，世人皆知，史書浩繁，乃必然之事也。

余喜讀史書，以其爲國家之經歷，文化之總匯。民族盛衰，政事得失，社會墜污，民生休戚，皆具載其中。不僅此也；古人智慧經驗之精華，亦咸集於此，足以啓發後人者至夥。幼時曾讀春秋三傳

，春秋有公羊、穀梁、左丘明三人所傳者。

及綱鑑易知錄，惟不甚了了。及長，獻身國民革命，從事戎行，公餘仍擬研習歷史

。於是先取歷史研究法數種讀之。繼之閱讀現代史家所著中外通史數部，然後及於二十五史。第以頻年征討，工作繁忙，屢讀屢輟，迄未竟其功。無已，乃專取資治通鑑及續集讀之，繼之以歷代通鑑輯覽。

通鑑較二十五史爲略，較綱鑑易知錄爲詳，爲工作繁忙，而欲吸取歷史知識者之適中讀物。卽此余亦歷十年之久始畢其業。此固由於讀書不動，而戎馬倥傯，無暇一氣讀完此巨著，亦爲一大原因也。以此，乃思編一通鑑精華，使成爲通鑑之縮本，略去其不重要者，如選妃嬪、封王子、日食星變、地震山崩、以及其他無關宏旨之記載，均不取焉。而將攸關民族盛衰，朝政得失，以及文化發展，社

會演進，與夫古人一言一行，至今尙足資取法者記入之。同時加以評論與批註，使具有中等學校之國文程度者，皆能領略我國史書之精華；而不讓此名著，僅爲少數學者專賞之。此卽拙作之動機。惟此動機發於三十年前，而開始撰述至其完成，則費時二十載，亦因僅能於公餘時間爲之也。

本書名中國歷代故事述評，所謂故事，乃歷代舊事，皆選自歷代通鑑中，而稍加濃縮，使每事皆具首尾。故又名歷代通鑑精編評註，則當知所謂故事之所自。本書可作「通史」觀，亦可作「史評」讀，故「述」與「評」並重，亦卽「摘錄」與「評論」兼之。蓋以歷史事實，是非得失，歷代賢哲，雖有評論，然「仁者見之謂之仁，智者見之謂之智」，皆不免受時代環境影響，今人視之，往往未見盡是。故欲發掘歷史意義，弘揚中國文化，則非以現代知見，重予估價不可，否則歷史教訓，將成爲死物矣。

中華民族，已延續五千年，且將永遠屹立於世界。中國文化，在西元前，卽已燦然大備，達於成熟階段。迄於秦漢，則更能向外發展，影響幾及全亞洲。其所以能致此者，乃由於中國地理環境，孕育此一優秀民族，確然人才輩出，代有賢能。復由於聖哲智者爲之倡導，義士仁人努力實踐，乃蔚成此一豐盛優良文化，以陶冶後代，化及四隣。中國民族文化之形成與發展，誠非偶然也。吾人翻閱歷史，每見及仁愛、忠勇、節義、孝友之德行，其不計利鈍，不顧死生之風烈，仍活躍紙上，令人肅然