



居室装饰

张玉明 何申伦 吴仁麟 方金华 编著

上海科学技术出版社

家庭生活书库

居室装饰

JUSHI
ZHUANGSHI

张玉明 何申伦 吴仁麟 方金华 编著

家庭生活书库

居室装饰

张玉明 何申论 吴仁麟 方金华 编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号)

在沪发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/20 印张8.4 插页6 字数200,000

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数 1·00,000

ISBN 7-5323-2800-7/TS·231

定价: 11.80元

(沪)新登字108号

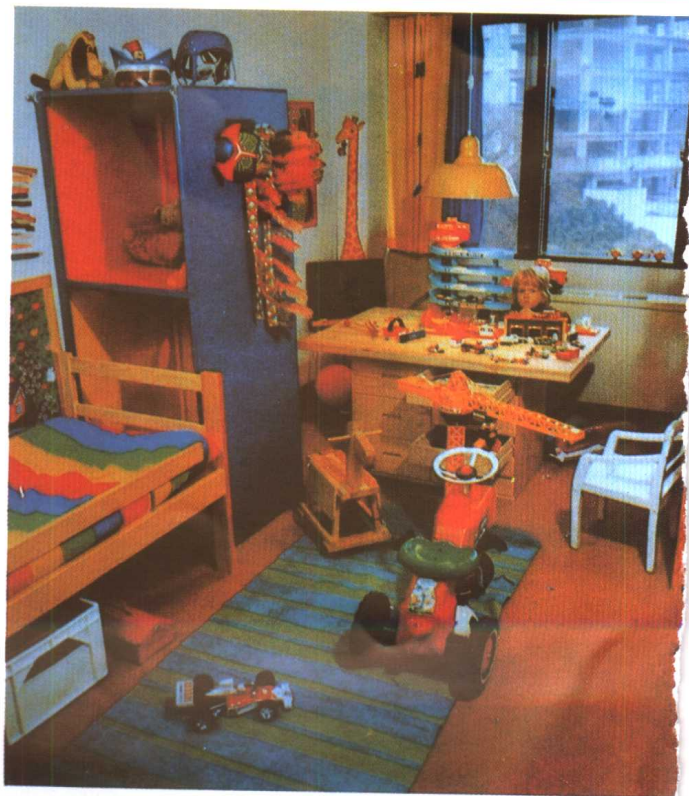
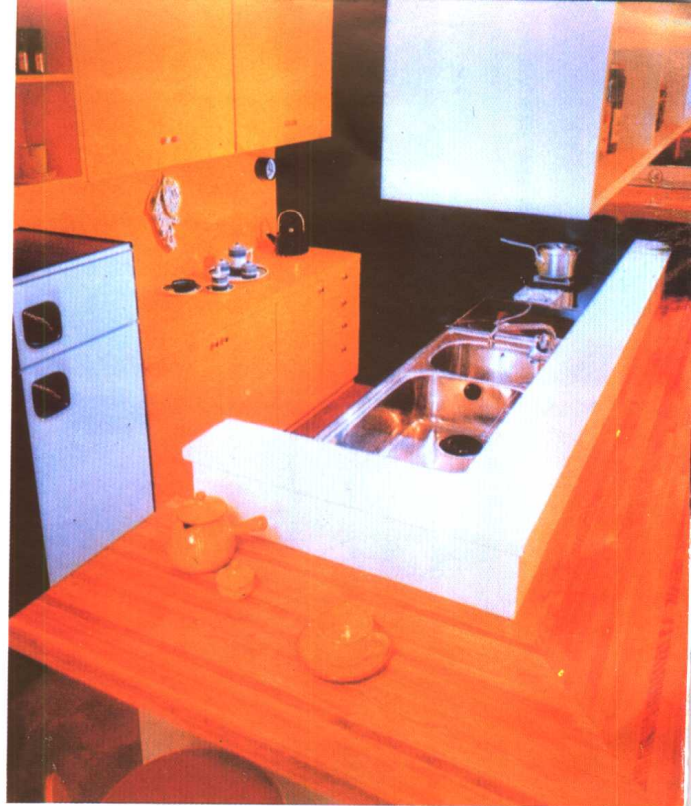


卧室装潢的格调应
突出幽静、闲宁



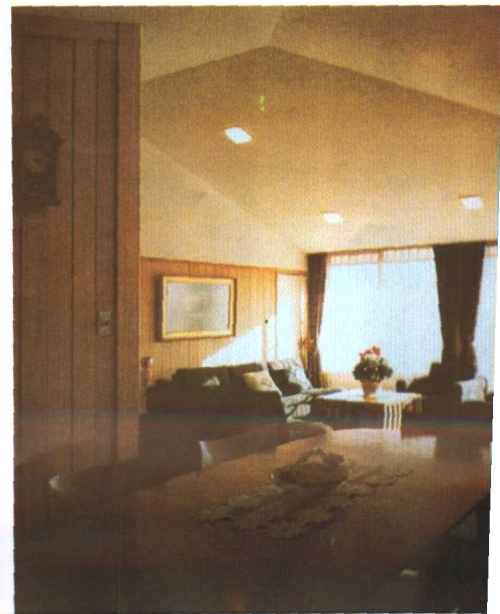
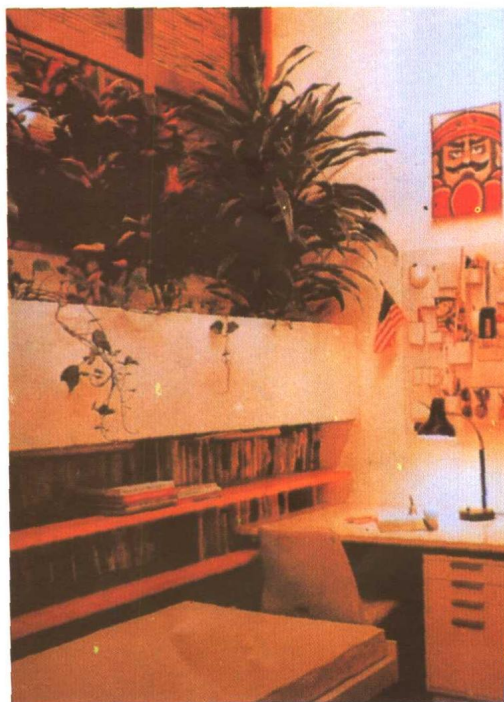


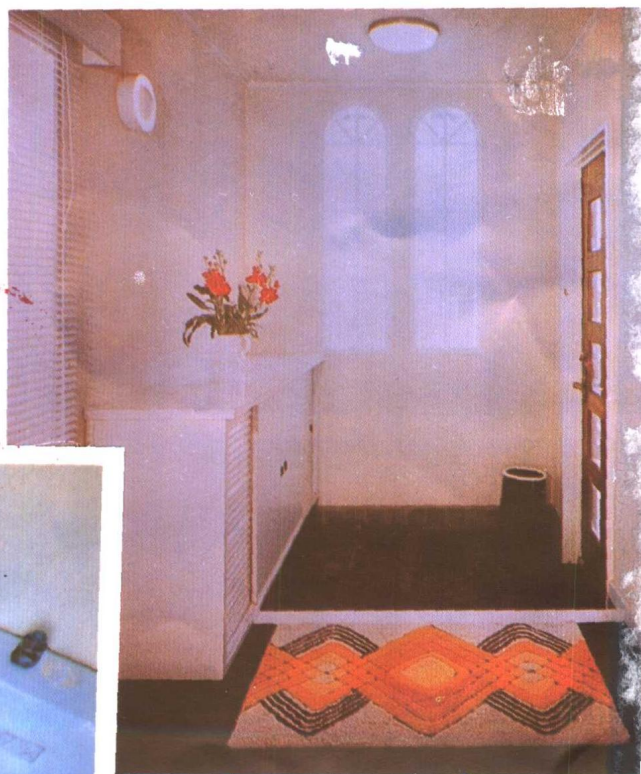
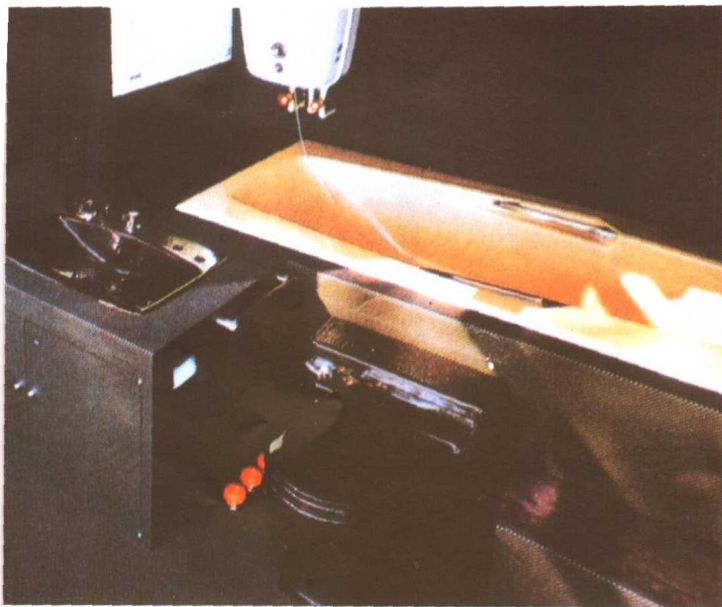
儿童卧室的主格调
应突出活泼、多彩





起居室布局要留有
适度的空间，便于
走动和恰谈





浴室、过道的装潢要
简洁、明快

前言

住,是人类永恒的主题。

“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱开颜”。在旧时代,人们对住的要求只能是抵御风寒雨露而已。而当人们一旦有了自己的寓所,对寓所环境美的探索也就开始了。因为人一生中大约有二分之一的时间是在自己的寓所里度过的,寓所的环境如何,对人的身心健康太重要了!当前在我国,随着人民物质文化生活水平的提高,对寓所环境美的探索,已形成一股浩荡的热潮。

如何优化、美化家庭居住环境,以达到实用、舒适、富有艺术美感,能体现主人的个性、志趣、文化素养和社会身份等多项要求呢?如何用甚少的花费,因地制宜,装点好自己的寓所,给自己、给孩子,创造一个美好的环境呢?捷径有一条,那就是借助有关家庭环境塑造的艺术和科学,结合自身的情况,去砍伐一条小路。本书,就是这样一本为读者美化居住环境服务的参考书。

住房装饰方法很多。每个用户在考虑自己寓所的装饰时,首先应当从自己的经济状况、居住期限、审美情趣出发,选择合适的装饰形式、规格和格调。如果长时期居住,而且家庭经济条件又允许的话,则不妨装饰得考究一些。譬如:铺木地板,做护墙板,贴墙纸墙布,置典雅的灯罩,特制配套家具等等。然后再从你的审美观出发,根据

住房的大小、朝向、结构、采光条件、周围环境等，确定色彩、材料、工艺。装饰效果不在花钱的多少，关键是自己感觉舒畅。我们认为，住房装饰要走自己的路，大可不必过多地受别人的影响，盲目攀比，盲目模仿。否则很可能事与愿违。因此，在装点自己的住房前，读一些参考资料，开动自己的大脑，是很有必要的。

住房装饰的设计意图确定后，买什么材料？借备什么工具？什么材料好？买多少够用？如何操作？要防止什么问题？这一系列问题，本书都有详细介绍。

住房装饰的程序没有固定的模式。通常的做法是：①总体规划；②装饰前埋置；③埋置后批嵌；④平顶装饰；⑤墙体装饰；⑥地面装饰。

住房装饰是一门学问。入门并不难，求精也是办得到的，途径是实践。当你兴致勃勃地准备动手装饰自己的住房时，最好请一位内行者略作指导，这样容易正确领会书中要旨，可以少走弯路，减少损失。

住房装饰是一门艺术，也是一种享受。自己动手装点属于自己的空间，并不单纯是为了节省开支，这种劳动本身具有无穷的乐趣。纵览古今中外，在日理万机之余暇，舞斧弄刨，以此为乐的帝、王、总统不乏其人。你不妨借装点自己居室之际，去体味这种人生的乐趣！

编 者

目录

居室布局	1	塑料护墙板的安装	44
门厅	1	大幅壁画铺贴方法	45
起居室	2	挂镜线的种类及安装	47
卧室	4	日光灯、壁灯的安装	48
餐厅	6	吊扇及调速开关的安装	49
厨房	7	平顶装饰	52
卫生间	10	平顶的批嵌	52
工作室	11	平顶装饰线	52
儿童室	11	平顶装饰圈	55
电线铺设	13	吊平顶的制作及安装	56
居室照明线路设计	13	平顶装饰板的安装	57
木枕的削制和埋置	18	墙体附着式灯道	58
明线安装	19	吊平顶灯道	60
暗线埋置	19	双层次平顶灯道	60
管线的批嵌	23	吸顶灯及吊灯的安装	61
出线盒的安置	24	嵌顶灯及射灯的安装	62
电度表的安装	25	地坪装饰	63
墙体装饰	28	地坪的清理和修整	63
墙体清理	28	木地板	64
墙体批嵌	30	地板胶	64
腻子调配	31	木地板铺设前的木料修整	65
墙面涂料涂刷	33	常见木地板的铺设图案	66
墙面油漆	34	木地板的铺设	67
墙面喷涂	37	木地板的刨削及打磨	70
墙纸种类及用料计算、墙纸铺贴	38	木地板的油漆和上蜡	71
木护墙板的制作和安装	41	塑料块状地板的铺贴	73

彩色水泥地坪的制作	75	窗帘箱制作与安装	117
马赛克地坪的铺设	77	窗饰	119
磨石子地坪的制作	80	旧房装饰	122
地砖地坪的铺贴	83	旧房石灰墙面的清除	122
大理石地坪的铺设	85	107彩色水泥地坪的清除	122
地坪铺设后房门处理	87	旧木地板地坪的清理	123
卫生与厨房间装饰	88	马赛克、地砖地坪的修补与清理	123
卫生间小平顶	88	旧墙纸的清除	123
安装抽瓷浴缸	89	旧墙纸的修补	124
瓷砖墙面、台面的铺贴	91	墙纸霉变处理	126
家庭淋浴室的设置	93	马赛克及瓷砖的清洗	127
瓷质浴缸的制作	95	浴缸与盥洗池的清洗	128
水箱常见故障的检修	97	换气扇与脱排油烟机油污的洗涤	128
煤气热水器的安装及使用	98	底层地坪防潮处理	129
电热水器的安装及使用	99	旧房祛潮	132
洗脸盆的安装	100	房间分隔方法	135
盥洗室小附件的安装	101	小阁楼的改造	136
煤气台的制作	102	油漆技法	138
吊橱安装	104	调色	138
换气扇的安装	105	“清水”工艺	139
脱排油烟机的安装	106	“混水”工艺	140
门窗装潢	109	木门窗油漆	142
门铃安装	109	钢门窗油漆	143
窥视镜安装	109	护墙板油漆	144
门锁安装	111	吊橱、壁橱油漆	147
球形门锁安装	111	旧涂装的处理和翻新	149
铁门安装	113	常见装潢小五金和新型建筑材料	152
百叶窗安装	115	常见装潢小五金	152

居室布局

居室是人类重要的生活和工作场所。人们对室内的活动需求也是多方面的,睡眠休息、居住进餐、读书写字、视听娱乐、会客交流、缝纫制作及处理个人卫生事宜等等。因此,理想住宅室内空间应是按照不同使用功能进行划分和分隔的,由若干必要的功能单元,如卧室、起居室、厨房、卫生间及辅助空间(门厅、走道、贮藏室等组成)。如果各功能单元都有合适的位置,又能相互联系补充,浑然一体,就能使居住其间的人们倍感舒适,方便和温馨。

居室的室间很大诚然好,可让你随心所欲地布置好各功能单元;但是,如果居间的面积很小、条件很差,如果熟悉掌握了住宅室内空间布局的原理,同样可巧用匠心,创造出一个舒适宜人的家居环境。室雅何须大。

根据住宅室内不同的特点

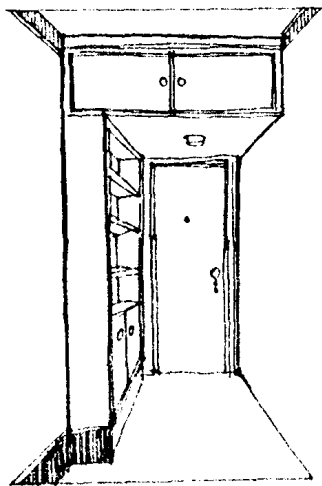
和活动差别,通常可分为二大区域场所:一是睡眠休息区域,主要供睡眠、休息、梳妆、更衣之用,如卧室、卫生间(浴室)等,具有较高的私密性,宜有良好的日照和宁静的环境氛围。第二是公共活动区域,是家庭活动、聚会、文娱、进餐以及接待客人、对外联系社交的空间,即起居室、餐厅、厨房等。此外,随着我国经济的不断发展,城乡居民住房标准的不断提高,一些家庭中已出现了专用工作室,如书房、画室、摄影暗房、缝纫制作室,等等。

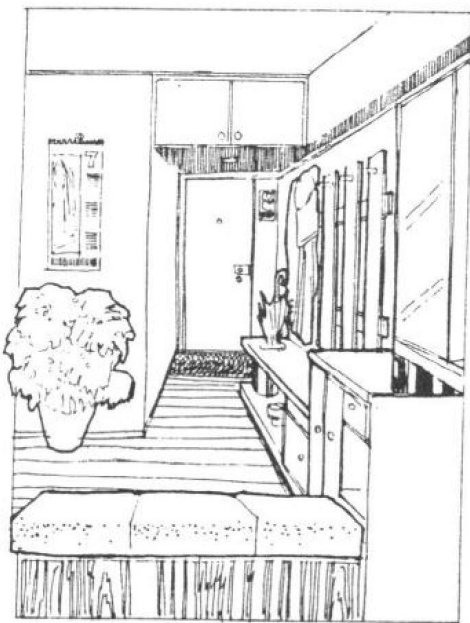
门厅

进入居室,首先接触到的便是门厅。无论是多功能的门厅还是最简单的门厅,交通功能是第一位的。作为室内外的过渡空间和连接卧室、起居室、卫生间等处的必经之路的门厅,在一定程度上起着缓冲调节的作用,成为室内外两个不

同空间的中介。门厅除可出入交通之外,把门关上,门厅又成了居室的一部分。

门厅通常宽(深)在2米之内,因此要在狭小的门厅中增加储存容积,主要方法是向空间发展,许多家庭在门厅上端制作壁柜,放些季节性的物品;或设置一排深度不超30公分的橱柜,存放雨具、鞋类及衣帽杂物。





人们在进出室内时,多在门厅处更换行装、整饬冠履,这就扩大了门厅的功能,因此在门厅里设置衣帽架、鞋箱,不仅可方便生活,且能为改善内房环境卫生创造条件。

在门厅的墙壁上安装镜子,既有实用价值,又可扩展空间的错视觉效果,还可以通过对光线的反射折射,增加门厅走道的亮度。

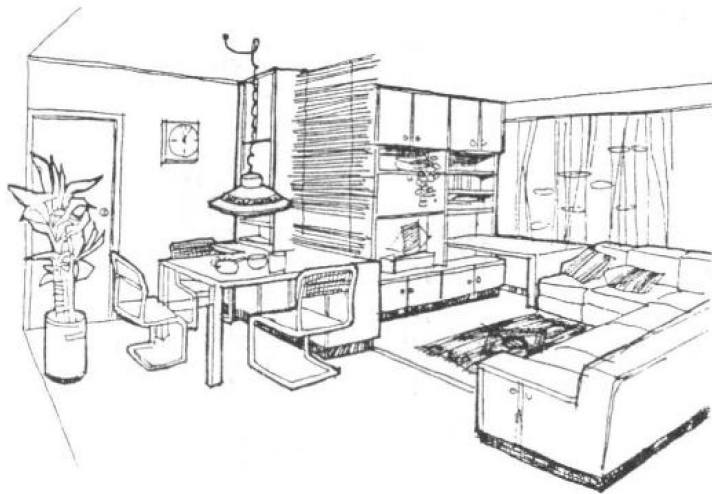
门厅内的墙壁、地坪等可运用多种方法装饰,由于它的使用频度高,所以一般以实用、整洁大方而取胜。

从使用功能的角度看,住宅室内门厅的布置宜简单,这样可使出入的人行走方便,节约时间。此外,门厅的光线一般是间接来自于左右房门上的气窗,显得较为幽暗。因此,如何增加门厅的照度和光质光量,是不应忽视的。

起居室

目前以卧室为中心的住宅模式不断受到冲击,而大厅小室的模式正日趋受到人们的欢迎,因此,住宅的起居室必将成为居室的主要活动空间。

起居室具有内部休息、聚会、对外接待客人的多重功能,



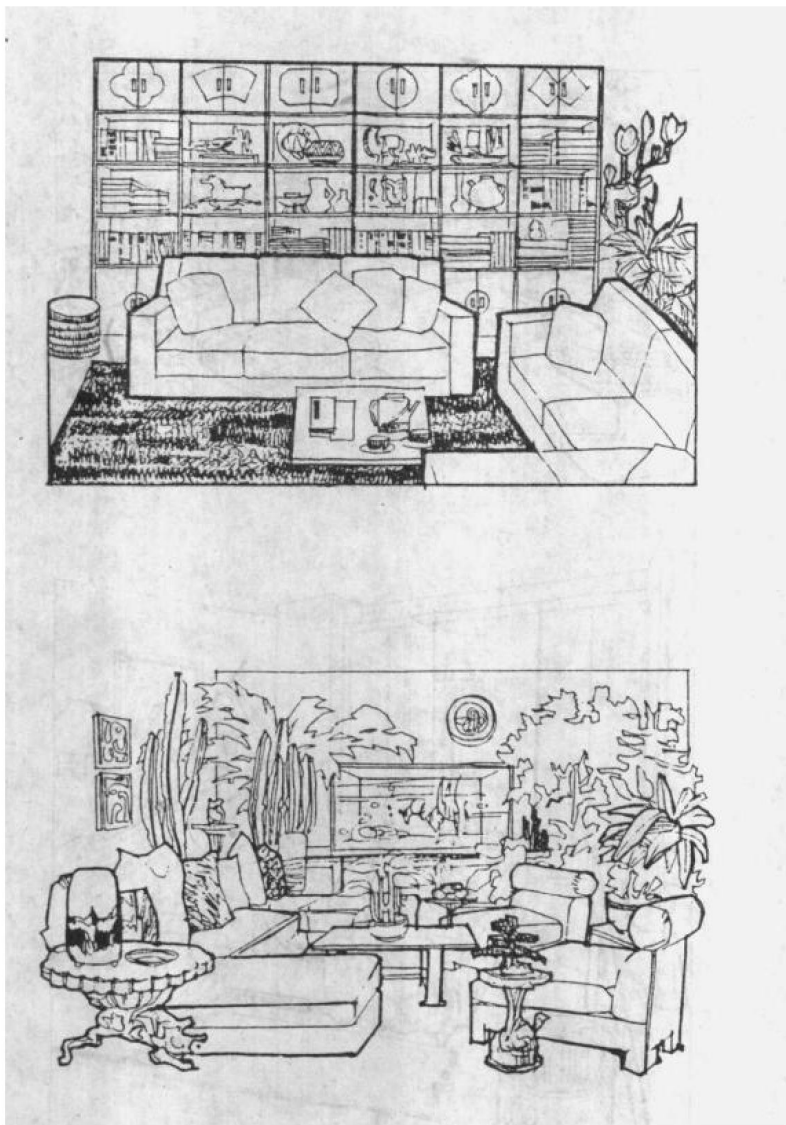
是家庭生活的活动中心,这是因为:(1)起居室是经常行为的多功能空间;(2)起居室的位置往往靠近户门,连接诸房间,处于交通枢纽的位置;(3)起居室是交往空间,是反映户主经济实力、审美意趣、文化修养和精神风貌的空间所在。

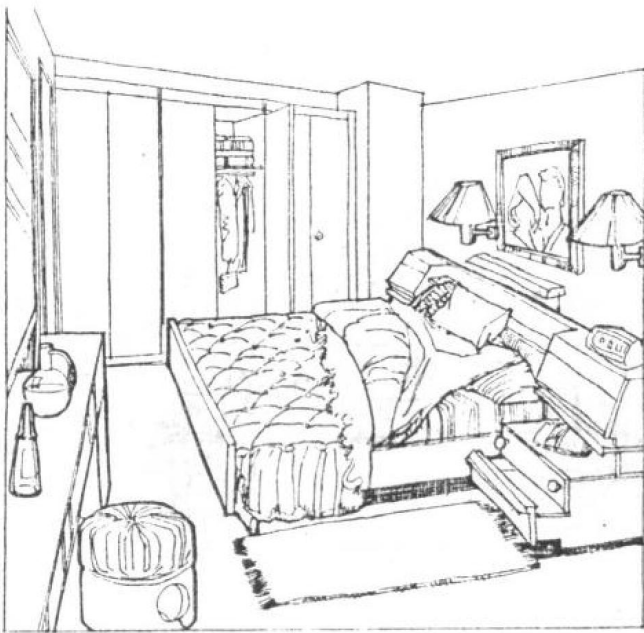
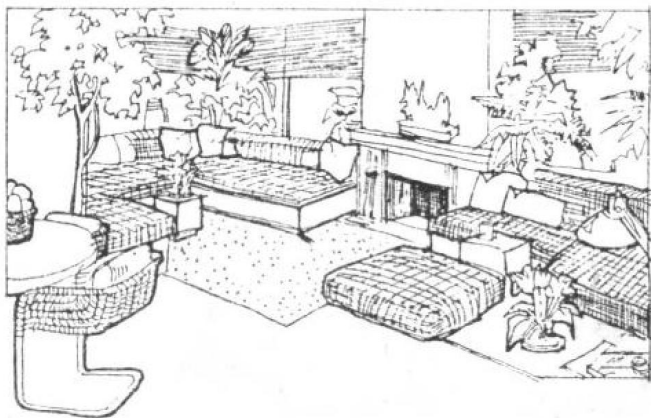
功能分区

起居室通常至少安排二至三种功能,有把就餐区和聚会区结合在一起的,有将学习工作环境安排在内的;而多数家庭还愿意将电视机、音响设备、电话等置放在起居室中。如何处理好各种功能环境和聚会区的关系,划分各自的范围,是布置好起居室的关健之一。一般可借助地台、幕帘、栏杆、家具、花桶等隔断方法以及照明、绿化、色彩、材质、改变标高等配合功能,来分割、组织好各功能区域的布局。

聚会区域

起居室的主功能区域是聚会区,聚会区的主要设置是包括茶几在内的一组可供休息、交谈、聚会的座位,通常安排在接近房间主入口而又相对安静的地方。可按家庭成员的人数、房间面积的大小、来客的数量等来决定该区域的面积和形





式。一般利用沙发、安乐椅及其他椅类家具,围成一个相对独立、舒适、宜人的空间。

聚会区的形式有对面型、单排型、独立型等,更常用的是周边型和L形。户主可视具体情况,因地制宜,选择合适的布局。此外,也可运用地台的形式,即将地面做成不同的高差,形成富有变化和意趣的活动场所。

卧 室

卧室主要供睡眠、休息之用,当然还包括贮藏和梳妆等辅助功能。卧室的基本功能区域为:睡眠区、更衣区和梳妆区。

睡眠区

睡眠区域以床为中心,床对卧室来说是最重要的,人类有三分之一的时间是在床上度过的,因此,设计或造用一张大小适宜、软硬适度的床是至关重要的。

床的布置以依墙而三面临空较为理想,比较符合人的心理需求。尽管我国近十年来加快住宅建设的步伐,但在相当长的一段时间内仍将有一部分人生活在旧式住宅内,应面对现实,因地制宜,如在斜屋面的

小阁楼墙角处放置卧床,具有特别的情调,宛如天棚、墙面在床周围围合了一个安全的空间,更容易使人入睡。

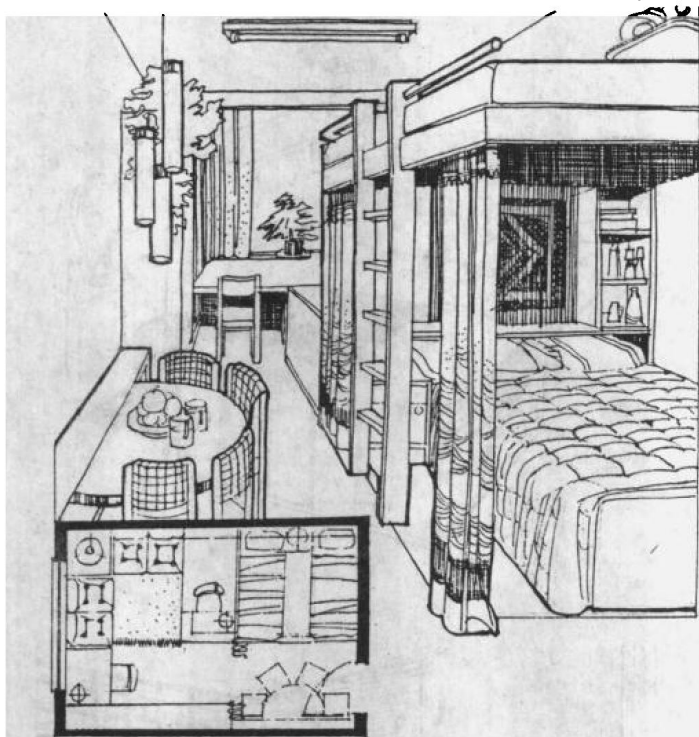
总之,床及睡眠区域的设置和划分应根据面积大小、通风温湿等制约因素,综合权衡,全面统筹。

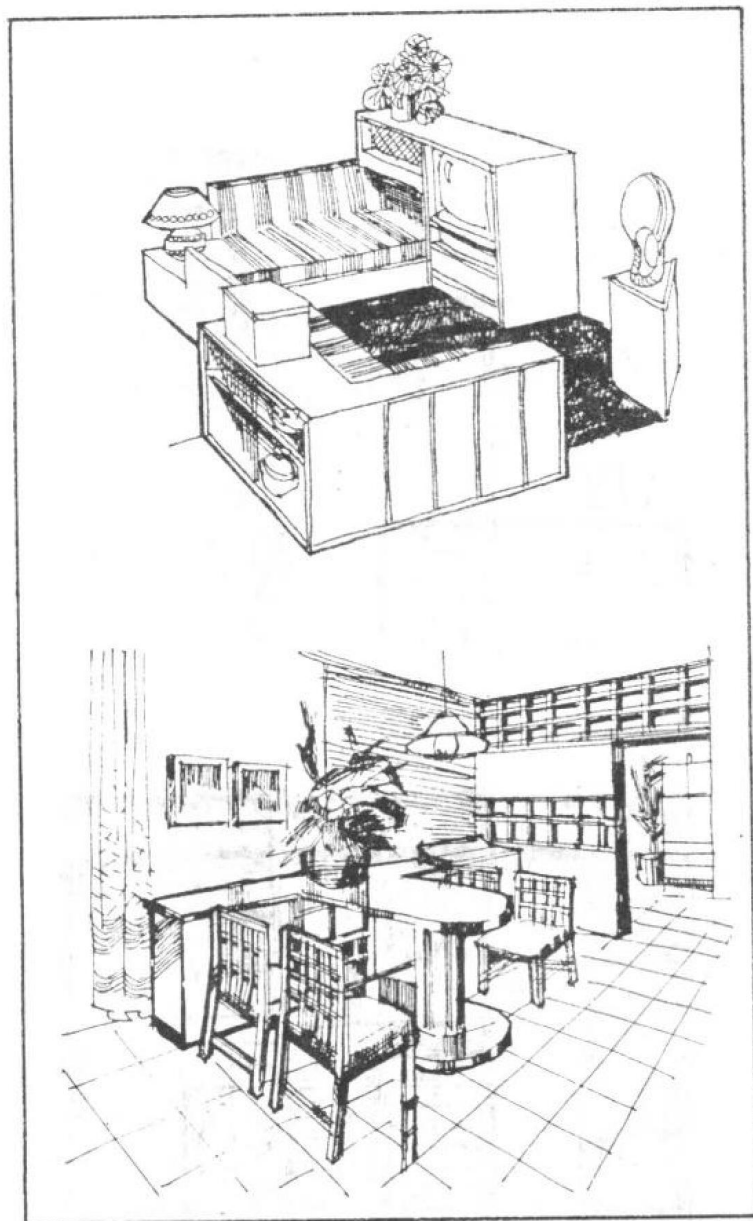
在卧室面积和居住条件许可的前提下,可在床边设床尾凳(箱),凳(箱)上设置软垫,既可就座休息、又可在就寝时将衣物脱放在上,既方便又高雅。还可考虑选用双人对床,其优点是有益于身心健康卫生,同时强化了卧室内的装饰性。

贮藏区

卧室中的衣被杂物是最多的,通常情况下,必须设置较为完备的贮藏家具,或称柜类家具,从发展趋势看,最为理想的当然是与建筑室内装修结合设计的靠墙的壁柜,形成家具“墙体”的形式或嵌入形式。现在较常用的是组合衣柜。如卧室面积狭小,也可向房间的上方和下方索取贮藏空间,如在床下设置抽屉便是人们常用的方法之一。

人们还把床屏和壁柜合为一体,上面置放些书籍和工艺品,既扩大了贮藏区,又起到了





点缀、美化的作用。但在床屏上应避免放置高大的壁柜，以减少压抑感。

如果家庭人员众多和宾客来往频繁，也可考虑在其他房间设计客房的功能，如选购活动家具，白天收起，晚上放下，即为一简易床。

梳妆区

梳妆区通常布置在床周围，有人在床侧安放梳妆台，也有人在床边柜上增加了梳妆台的功能，起到一物多用的作用，节约了房间面积。如果卧室面积较大，可以用一些家具做分割，使睡眠和梳妆的功能分区，但整个卧室的布局却浑然一体，井然有序。

卧室对照明的要求较高，一般以局部照明为主，室内不宜安装强光型的吊灯、吸顶灯，日光灯宜与窗帘箱作统一设计，以藏匿在内为宜，光线反射在帘布上，效果甚佳。总之，卧室的光线应体现温馨、柔和、幽静、惬意的意蕴。在梳妆、睡眠等功能区，可安装一些壁灯、台灯、梳妆灯等局部照明灯具。

餐 厅

民以食为天，吃是人的第一要素，家人或亲朋好友围桌