

教师职业技能训练丛书 / 主编 杨国全 张柏涛

课堂教学 技能训练指导

杨国全 主编

中国林业出版社

420
●教师职业技能训练丛书

课堂教学技能训练指导

杨国全 主编



A1014638

中国林业出版社

《课堂教学技能训练指导》编著者名单

主 编:杨国全

副主编:毛杏飞 赵新福 庄春莲

编著者(以姓氏笔画为序):毛杏飞 庄春莲 刘英建

刘晓玫 李常青 杨同银 杨国全 岳继勇

赵保海 赵新福 胡淑云

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学技能训练指导/杨国全主编. - 北京:中国林业出版社,2001.9
(教师职业技能训练丛书/杨国全,张柏涛主编)

ISBN 7-5038-2878-1

I. 课... II. 杨... III. 课堂教学—教学法—师资培训—自学参考资料
IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059409 号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话:66184477

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京市昌平百善印刷厂

版次:2001 年 9 月第 1 版

印次:2001 年 9 月第 1 次

开本:880mm × 1230mm 1/32

印张:11.5

字数:332 千字

印数:1~5000 册

定价:24.00 元

《教师职业技能训练》丛书编委会名单

顾 问:王文湛

特邀主审:杨春贤 章炳良

主 编:杨国全 张柏涛

副 主 编:谢建平 薊运河 任文田 杨同银
杨春生 杨 革 杨吉星 王正中

编 委(以姓氏笔画为序):仁 孚 王正中
王建平 王海燕 毛杏飞 石长地
石新平 庄春莲 刘亚丽 刘晓玫
朱诗柱 任文田 孙立亚 李长青
李社教 李常青 谷学军 张 菁
张 琦 张美兰 岳继勇 赵保海
赵新福 赵新艳 杨吉星 杨同银
杨国全 杨 革 杨春生 胡玉顺
胡淑云 郝永梅 殷忠民 谢建平
傅树京

出版说明

教育教学工作既是一门科学，又是一门艺术，对从业者（即教师）的要求历来甚高。近现代社会以来，随着教学组织形式的不断完善与发展，教学内容，特别是科学技术知识的不断丰富与革新，教学手段技术构成的不断提高，教育对象的日趋广泛与复杂等等，教师职业的专业性及技术构成大大增强，对教师的职业素质提出了更高的要求，即从事教师职业的人不仅有高尚的师德、渊博的知识，而且必须具有多方面的技能。20世纪以来，不少国家相继就教师职业技能的构成及培养、训练问题，进行了广泛、深入的研究。近十几年来，我国教育主管部门开始将教师职业技能训练列入重要议事日程，相继印发了若干旨在推动开展教师职业技能训练的文件。重视教师职业技能训练，使教师掌握必备的教育教学技能，是我国当前提高教师职业素质的重要措施。鉴于教师职业技能训练的重要性、紧迫性，我们组织首都师范大学、北京教育学院、中国青年政治学院、河南大学、信阳师范学院等高等院校的教育专家学者和部分富有实践经验的中小学教师，历时两年，编写了这部《教师职业技能训练丛书》。编写这部书的主要目的，是通过对教师职业技能的构成、形成与发展，训练指导目标、原则、方法、形式等的探讨，对教师职业技能训练的实践经验的总结，为教师管理者指导教师掌握并提高各项职业技能和广大教师进行职业技能训练，提供认识基础和方法基础。

《教师职业技能训练丛书》分为八部。第一部为基础理论，重在分析教师职业技能的构成、特点、作用与影响教师职业技能形成与发展的因素，阐述教师职业技能训练指导的目标、原则、方法与基本模式，以使读者从总体上了解教师职业技能，明确教师职业技能训练指导的目标、原则、方法。第二至第八各部分别对十类教师职业技能（说讲普通话技能、口语表达技能、书面表达技能、备课技能、课堂教学技能、布

置批改作业和课业学习方法指导技能、现代化教育技术运用与课件制作技术、学生学业成绩考评技能、班主任工作技能、教育科学研究技能)的训练指导,作具体的阐述,形成从总论到具体分论的结构。由于教师进行职业技能训练,既需要重视熟悉和掌握有关职业技能的基本知识,使教师理解、掌握有关职业技能的知识基础、表现方式、操作要求,学会运用这些知识分析、解决教育教学工作中的实际问题,达到学以致用,又需要结合教师的教育教学工作实际及学习、生活实际,进行具体的实际训练;既需要让基本知识指导、统帅具体的实际训练,又需要通过实际训练巩固基本知识,使基本知识具有一定的实际应用价值,为能够迅速、准确、熟练运用有关的基本知识解决教育教学工作中具体的实际问题奠定知识基础。因此,我们在对具体技能训练指导的论述上,采用了先交待具体技能的特征、训练指导目标,然后介绍涉及该技能的基本知识、操作要求、注意事项、训练指导参考措施,附列有关实例的格式,以期对组织教师职业技能训练和教师进行自我训练都有切实的指导、借鉴价值。

《教师职业技能训练丛书》是我国第一套关于教师职业技能训练指导的大型实务工具书,在编写上坚持以马克思主义的方法论、教育学与心理学的基本理论为指导,密切联系并反映国内外教育改革与发展的实际情况,吸取教师职业技能训练指导研究与实践的新成果,对教师职业技能训练指导的一些理论和实际进行分析,重点论述了教师职业技能训练指导的具体操作方法与技巧,力求融权威性、理论性、实践性、操作性、指导性、借鉴性、可读性于一体。该套丛书具有以下几方面的特点:

(一)全面。即比较全面地概括了教师职业技能及其训练指导的各个方面,既有理论,更重实践;既有概括性的论述,更重视具体操作方法、技巧的论述;既阐述各级各类学校全体教师职业技能的训练指导,更重视中小学教师职业技能的训练指导。

(二)丰富。即本套丛书的资料、范例、表格、说明、分析丰富多样,具有广泛性、代表性和借鉴性。

(三)准确。即论点、论据、引文准确,概括得当,观点鲜明,并

力求理论上能够自圆其说。

(四) 通俗。即语言表述明快、流畅，观点阐释言简意赅，层次清晰，便于阅读和理解。

(五) 操作性强。本套丛书除概念、论点外，其他均为操作性内容，即侧重回答“如何做”方面的内容，重在为读者提供有关操作的方法、原则、步骤、程序及应注意的问题，并重视通过实例说明有关操作方法、程序。

(六) 综合性强。本套丛书综合了各家之长，对可作为优秀范例的资料做了必要的综合、概括。

上述特点使本套丛书具有较大的适用范围，既可作为各级各类学校教师管理者指导教师进行职业技能训练的参考用书，又可作为教师进行职业技能自我训练的参考用书，还可作为师范院校对师范生进行职业技能训练的参考用书。

本套丛书在编撰中参考、借鉴、引用了有关文献和资料，有的已在正文中注明，有的由于篇幅等原因，未能一一注明，在此谨向原作者和出版者表示衷心的感谢。对于未注明出处的地方也请原作者和出版者给予谅解。由于该套丛书规模大，在内容上难免交叉，在文字风格上也难以完全一致，在观点、表述方面也有不少不够成熟、不够完善的地方，敬请广大教育工作者、专家、学者和读者多提宝贵意见。

《教师职业技能训练丛书》编委会

二〇〇一年三月

目 录

1	导 论	(1)
1.1	课堂教学技能	(1)
1.2	课堂教学技能的训练目标	(1)
2	课堂教学导入技能训练	(3)
2.1	课堂教学导入技能的重要作用	(3)
2.2	课堂教学导入的基本方式	(4)
2.3	运用课堂教学导入方式的基本要求	(18)
	附:课堂教学导入技能训练的参考措施	(20)
3	课堂教学讲授技能训练	(21)
3.1	讲授法的类型和特点	(21)
	附:对课堂讲授法的认识误区	(28)
3.2	讲授法的运作要求	(31)
	附:“先行组织者”设计与运用策略	(40)
3.3	教师应具备的讲授技巧	(43)
	附 1: 课堂讲授十诫(历史课例说)	(66)
	附 2: 讲授技能训练的参考措施	(68)
4	课堂教学举例技能训练	(70)
4.1	教学例证的作用	(71)
4.2	教学例证的种类	(72)
4.3	教学举例的基本原则	(74)
4.4	教学举例的运作要求	(76)
	附:课堂教学举例十忌	(79)
4.5	教学举例实例	(80)
5	课堂提问技能训练	(84)
5.1	课堂提问的作用和提问的类型	(85)
5.2	课堂提问的设计要求和设计技巧	(94)
	附 1: 提问设计中控制课堂提问难度、启发学生思考的基本措施	(119)

2 课堂教学技能训练指导

附 2:选择提问方式的基本策略	(121)
附 3:课堂提问难度的三级提问设计例说	(122)
附 4:阅读教学中“系列提问”的设计技巧	(123)
附 5:《祟米》一文阅读教学的系列提问设计	(127)
附 6:《渡船》阅读教学“系列提问”的设计	(128)
5.3 课堂提问的运作要求和运用技巧	(129)
附 1:提问的等待时间	(157)
附 2:处理学生回答的方法例说	(159)
附 3:对学生问而不答的提示方法例说	(161)
附 4:课堂提问技能训练的参考措施	(162)
6 教学板书技能训练	(164)
6.1 教学板书的基本作用	(164)
6.2 教学板书的形式及实例	(167)
6.3 教学板书的原则	(186)
6.4 教学板书应注意的问题	(187)
附 1:教学板书技能训练的参考措施	(202)
附 2:板书设计的评价方法	(205)
7 课堂教学演示技能训练	(210)
7.1 教学演示的必要性和基本作用	(210)
7.2 教学演示的类型	(212)
7.3 教学演示的基本程序	(214)
7.4 教学演示的基本要求	(215)
7.5 各类演示的特殊要求	(218)
附 1:地理课教学挂图的运用	(227)
附 2:几类直观教具的做法	(228)
附 3:教学演示技能训练的参考措施	(232)
8 教学激疑答疑技能训练	(234)
8.1 教学激疑答疑的必要性	(234)
8.2 教学激疑的常用方法	(235)
8.3 教学激疑的基本要求	(237)
8.4 教学答疑的基本要求	(237)
附 1:学生质疑问难的课堂控制方法	(240)
附 2:处理学生课堂怪问三法	(243)

附 3:教学激疑答疑技能训练的参考措施	(245)
9 教学反馈技能训练	(247)
9.1 教学反馈的意义	(247)
9.2 教学反馈的种类	(249)
9.3 实现教学反馈的方法	(251)
9.4 教学反馈的基本要求	(261)
附 1:三段六步反馈教学法	(270)
附 2:教学反馈技能训练的参考措施	(273)
10 教学变化技能训练	(275)
10.1 教学变化的作用	(275)
10.2 教学语言变化的方式及操作要求	(277)
10.3 教学节奏及其变化的原则与方法	(280)
10.4 教师在教室里身体位置移动的方式和要求	(285)
10.5 教学态势语言的表现形式与运用要求	(286)
附 1:教学变化技能训练的参考措施	(289)
附 2:课堂站姿的操作和应用	(290)
附 3:课堂手势语的操作和应用	(292)
11 教学情境创设技能训练	(293)
11.1 创设课堂教学情境的意义	(293)
11.2 问题情境的种类、创设要求和创设方法	(296)
11.3 愉快教学情境及其创设要求	(306)
11.4 其他教学情境及其创设要求	(307)
附 1:直观演示情境创设实例	(308)
附 2:自然课教学实验观察情境创设实例	(308)
11.5 创设课堂教学情境的总体要求	(309)
11.6 教学情境的创设方法	(312)
附:教学情境创设技能训练的参考措施	(314)
12 教学结束技能训练	(316)
12.1 教学结束的基本方式及其作用与实例	(316)
12.2 教学结束的一般过程	(328)
12.3 教学结束的操作要求	(328)
附:课堂教学结束技能训练的参考措施	(331)

4 课堂教学技能训练指导

13 课堂教学管理技能训练	(332)
13.1 课堂教学管理的对象和过程	(333)
13.2 课堂教学管理的必要性	(335)
13.3 课堂教学管理的基本原则	(337)
13.4 课堂教学管理的基本类别	(339)
13.5 影响课堂教学管理的基本因素	(340)
13.6 课堂教学管理的常规方法	(343)
13.7 预防课堂问题行为的有效方式和无效方式	(346)
13.8 处理已发生课堂问题行为应注意的问题	(347)
附:英国教育专家关于处理课堂问题行为的八条建议	(348)
13.9 处理课堂教学偶发事件的原则	(348)
13.10 处理课堂教学偶发事件的基本方式	(351)
13.11 课堂教学偶发事件处理七例	(352)
附:课堂教学管理技能训练的参考措施	(355)

1 导 论

1.1 课堂教学技能

课堂教学技能又称上课技能，是指教师在一定教学理论的指导下，在教学实践中经过反复练习而逐步形成的迅速、准确、娴熟地开展课堂教学，及时、有效地完成课堂教学任务的一系列教学活动方式的总称。教师课堂教学的行为方式是多种多样的，具体包括导入新课的行为、讲解行为、创设课堂教学情境的行为、举例行为、提问行为、激疑及答疑行为、反馈与强化行为、组织管理行为、板书行为、演示行为、布置课外作业行为、教态变化行为、结束教学行为等。课堂教学技能亦可分为与上述课堂教学行为相对应的技能，即导入新课的技能、讲解技能、课堂教学情境创设技能、举例技能、提问技能、激疑答疑技能、反馈与强化技能、组织管理技能、板书技能、演示技能、布置课外作业技能、教态变化技能、教学结束技能等。

课堂教学的实践性很强，任务也十分具体。课堂教学活动的顺利开展、课堂教学任务的顺利完成，需要教师掌握相应的课堂教学技能。课堂教学技能的基本作用表现为它是保证教师顺利开展课堂教学工作、完成课堂教学任务、促进学生掌握科学文化知识、开发智力、发展能力与体力、形成特定思想品德和良好个性的重要因素，直接决定着教师课堂教学的进展状况和课堂教学的效率、效果。因为技能表现为行为方式和心智活动的迅速性、准确性、有效性和熟练程度。教师能够迅速准确、娴熟地驾驭教学内容，掌握教学进程，维持课堂秩序，运用教学方法，这是保证教学时间得到充分有效利用和全面实现教学目标的重要前提。

1.2 课堂教学技能的训练目标

教师的课堂教学技能是教师在课堂教学实践中，经过反复练习、训

2 课堂教学技能训练指导

练而逐步形成的。教学是一门科学又是一门艺术。(指导)教师掌握课堂教学技能并不断提高课堂教学的技能水平,应从提高认识入手,通过提供范例、明确要求、进行考评与奖惩等措施,达到:①明确训练的目的和要求,掌握有关技能的基本知识;②掌握正确的训练方法;③及时了解阶段性的练习结果;④有计划、有步骤地进行训练;⑤正确掌握对训练速度和训练质量的要求等。

课堂教学技能训练的总体目标是:通过掌握课堂教学技能有关知识、方法基本要求等,通过接受训练或自我练习,掌握课堂教学的各项技能,并在此基础上提高课堂教学各项技能的水平。技能虽然是通过反复练习而获得的,但对课堂教学技能来说,一方面掌握者——教师都有一定的课堂教学实践经验;另一方面课堂教学技能具有综合性强、复杂程度高的特点,因此,课堂教学技能训练的基本目标,一是提高对掌握课堂教学技能必要性的认识,通过课堂教学技能训练,掌握课堂教学技能的有关知识和理论。课堂教学技能的掌握和提高离不开有关理论的指导。因此,要采取多方面的措施和方式熟悉与教学技能有关知识,并掌握这些知识。二是通过训练熟悉并掌握各种课堂教学技能。在课堂教学技能的训练中,要了解、掌握各有关的教学技能,并在此基础上能够逐步灵活运用各种课堂教学技能,达到能够顺利、准确运用的熟练化程度。三是增强训练意识,掌握课堂教学技能的运作要求和训练方法,并激发创新意识,不断巩固、完善有关的教学技能,形成一套具有独特风格的课堂教学技能体系,最终形成相应的教学能力。

2 课堂教学导入技能训练

课堂教学导入技能是指上课开始时运用一定的方式恰如其分地引导学生注意力，关心上课主题内容，从而引入新课的技能技巧。

课堂教学导入技能的训练目标包括：

- (1) 了解、认识课堂教学导入技能的重要作用以及“教学导入”要达到的效果；
- (2) 熟悉课堂教学导入方式的基本类型及各种与所教学科关系密切的导入方式；
- (3) 掌握课堂教学导入方式的运作要求，在练习的基础上，逐步达到能够熟练、准确、迅速运用的程度。

2.1 课堂教学导入技能的重要作用

导入是课堂教学以及其他教育活动的起始环节，是在教学活动开始时，教师引导学生进入状态进行学习的行为方式。其作用主要有以下 4 个方面：

2.1.1 凝聚——指向作用

即把学生的注意力集中到课堂教学活动上。学生在课前的活动、思绪是多种多样的。上课铃响后，需要及时地把他们的注意力从上节课或课间其他活动的思绪或活动中，转移、集中到的课堂教学上来。新颖别致、生动形象的导入，能及时集中学生的注意力，把全班学生的注意力凝聚在一起，指向到教师身上，指向到即将开始的教学内容上。注意是人的意识的警觉性和选择性的表现。在课堂教学中，注意力是学生智力活动的组织者和维持者。学习贵在专心致志，也必须专心致志。学生不专心致志，不把注意力集中和指向于课堂教学上，教师教学再用力，教学信息也不会在学生头脑中留下清晰的印记，教学也就实现不了预期的目标。因此课堂教学要求教师必须有导入行为；导入的首要作用在于运

用恰当有效的教学方式，集中学生的注意力。

2.1.2 激发——深化作用

即激发、深化学生对新授课业的兴趣。恰如其分、引人入胜的导入，能强烈地激发学生的学习兴趣，使学生对即将开始学习的新的教学内容产生积极的认识倾向。兴趣是“最好的教师”，是学生学习的内在驱动力。这种内在驱动力能明显地提高学生的学习效能。好的导入还能使学生在产生学习新课愿望的基础上，不断发展对学习的兴趣，使认知水平不断提高。

2.1.3 消嫉——置信作用

即消除学生对新课、对学业的惧怕、怀疑心理，使学生对新课、对教师产生亲切感、友好感。这是因为好的导入能增强新课的趣味性，使学生产生愉悦感、紧凑感，因而心情愉快，情绪饱满，注意集中，思维活跃。思维活跃不仅能降低理解上的难度，而且能消除师生之间的紧张关系，使学生对教师产生信任感、尊重感、敬佩感。“学之径莫便乎近其师”，“尊其师，信其道”。使学生产生尊重感、信任感，是提高教师教学效能的重要前提。

2.1.4 铺垫——拓展作用

好的导入能为全节课的顺利进行奠定良好的基础，并能由此使教学内容进一步展开、发展、开拓，把课的进展不断推向高潮，产生良好、积极的“连锁反应”。由于课堂教学导入行为的上述作用，作为教师，应重视进行课堂教学导入行为的训练，掌握导入的技能技巧。而训练的基础工作是提高对“导入”作用的认识。

2.2 课堂教学导入的基本方式

熟悉课堂教学导入的方式，利于教师通过对课堂教学导入方式的全面把握，有针对性地选择课的导入方式。

2.2.1 直接导入

直接导入又称开门见山式导入。就是在上课开始后，教师开门见山地介绍本节课的教学目标和要求、各个部分的教学内容、教学进程等，让学生了解本节课的学习内容或要解决的问题，以此引起学生的有意注

意。如一位职业中学烹饪专业课老师在讲烹饪专业基础知识“勺工”一节时是这样导入的：

“这节课我们学习‘勺工’。大家知道，每道菜肴，尤其是热菜均由灼勺烹制出来。我们不能认为‘勺工’只是将菜在勺中翻动即可，它是和投料的顺序、火候的大小、烹调的时间等多方面的知识密切相关的。勺工的技术直接影响菜肴质量，因此，我们要努力学好‘勺工’。”

短短几句话，既说明了勺工的重要性，又引起学生的注意，使学生的思维很快集中到了课堂教学上来。

再如一位语文在教师讲《鲸》一文时是这样直接导入的：

“鲸这种动物同学们很可能都在电影或电视上亲眼目睹过。但它有多大、分为几大类、吃什么食物、怎样睡觉、怎样生长呢？同学们学习《鲸》这篇课文后就会有所了解。下面我们默读《鲸》这篇课文。”

直接导入是通过启发诱导学生逐步进入新课的，因此它只适宜于学习积极性较高且具有一定意志力的较高年级的学生，对于低年级的学生，不宜采用直接导入的方式。

2.2.2 复习旧知识式导入

这是最常见的课堂教学导入方式。其特点是以复习已经学过或学生日常生活中已经了解的知识为基础，将其发展、深化，引导出新的教学内容，达到温故知新的目的。各学科的教学内容，章节之间、课文与课文之间都有一定的内在联系。由已知到未知也是学生认知发展的一条规律。因此，在讲授新知识时应考虑新旧知识之间的联系，很好地利用与新课内容有密切关系的、学生已经掌握的知识，或者日常生活中已经积累的知识，以此设计导入语，引出新的内容。这样的导入，不仅可以帮助学生巩固已学的知识，加强新旧知识之间的联系，使学生易于明确本节课的教学目的、任务和重点，而且也易于激发学生探求新知的欲望。例如，一位历史课教师在讲《三国鼎立》一课时，首先问学生“黄巾大起义的意义是什么”，然后在学生回答的基础上很自然地导入新课：

“黄巾大起义瓦解了东汉政权。在群龙无首的情况下，大小地方实力派和豪强拥兵自立，进行分裂割据。至于具体情况，就是今天我们这节课要学习的内容。”

一位烹饪课教师在讲“挂糊与上浆”一节时，安排了两个课时。第一节课讲了挂糊和上浆的概念、意义和作用；在讲第二课时首先提问前节课讲过的内容，接着导入新课。其导入语是：

“同学们，现在回答几个问题——什么是挂糊和上浆？它们的意义和作用是什么？”学生回答后，接着说：“好，既然我们掌握了上述问题，这节课我们接着学习糊、浆的调制与使用。”

又如一位语文教师在《凡卡》第二课时的导入方式是：

“上节课我们学习了凡卡写给爷爷的信。我们知道凡卡的内心充满了痛苦和仇恨，他在信中多次呼喊爷爷来救他，急切地盼望爷爷接他回乡下去。这可怜的孩子在死亡战线上挣扎，他多么希望摆脱悲惨的命运啊。现在我们看看凡卡写信后的情景怎样。”

复习旧知识的导入方式重在恰到好处地选用与新授课内容关系密切的知识。这种导入有4种具体方式：

(1) 从总结旧课入手导入新课。又称为归纳导入式。其运作方法与要求是：教师提出要讲授的新课题之后，首先对上节课新讲的内容概括地小结一下，扼要复述出与此有关的新知识，讲课时使学生把新旧知识连贯起来思考。这样既能起到承上启下的作用，又能较好地巩固已学的知识。

如历史课《唐朝的衰落》，可以这样开头：

“自从公元618年唐高祖李渊建唐以后，经过太宗、唐宗、武则天到唐玄宗统治前朝，这是唐朝历史的前期。从‘贞观之治’到‘开元盛世’，唐朝前期经济繁荣，国力强盛，中国封建社会呈现出前所未有的盛世景象。但是今天我要告诉同学们，到了后期，唐朝逐渐走向衰落了。这强盛和衰落之间有一转折点，那就是‘安史之乱’”。

这样的导语，既使学生复习掌握了旧的基础知识，又激发了学生探求新知识的欲望。

再如讲“秦灭六国”，先提问：“商鞅变法开始在哪一年？”“这项变法起了什么作用？”然后教师指出：秦国自商鞅变法100多年来，封建经济得到了较快的发展，成为战国七雄中最强大的国家，为兼并六国作好了准备。由此导入新课。这种导入方式，有利于知识衔接和学生理解