

西 方 大 师 思 想 精 华 丛 书

# 心灵的 守望者



Sigmund Freud

西格蒙德·弗洛伊德

田永胜 = 著



西方大师  
思想精华丛书

# 心灵的守望者

——西格蒙德·弗洛伊德

田永胜 著



河北大学出版社

//

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心灵的守望者: 西格蒙德·弗洛伊德/田永胜著. - 保定:  
河北大学出版社, 1998. 10

(西方大师思想精华丛书)

ISBN 7-81028-463-0

I. 心… II. 田… III. ①精神分析学派-研究②弗洛伊德,  
S. (1856~1939)-心理学理论-研究 IV. B84.065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14815 号

出版: 河北大学出版社 (保定合作路 1 号) 经销: 全国新华书店  
印制: 河北新华印刷厂印刷 规格: 1/32 (850mm×1168mm)  
印张: 5.125 字数: 110 千字 印数: 1~5000 册  
版次: 1998 年 10 月第 1 版 印次: 1998 年 10 月第 1 次  
书号: ISBN 7-81028-463-0/G·264 定价: 10.00 元  
责任编辑: 邹旦 刘伟 封面设计: 张志伟 责任校对: 高丹 责任印制: 闻利

当文明进化在人类中使自己消耗殆尽的时候，它一定要向我们展示爱欲和死亡之间、生的本能和破坏本能之间的斗争。

——西·弗洛伊德

田永胜

1969 年生，山西省五台人。

1995 年毕业于中国人民大学，获哲学硕士学位。有论文、译文发表。北京大学哲学系博士研究生。

**西方大师思想精华丛书**

**丛书编委会**

田永胜

刘宗坤

宫敬才

胡辉华

黄应全

**丛书策划者**

邹卫

## 丛书出版前言

呈现在读者面前的这套“西方大师思想精华”丛书，凝结着一批年轻博士的心血，也寄托着我们的希冀。

人们常说，没有理性的民族是野蛮的、无希望的民族。同样，缺乏理性思维和崇高追求的人是野蛮的、无希望的人。

在人类理性发展的历史长河中，总有一些睿智的哲人，以其理性的光点照射和激荡着时代、社会以及人类的心灵。也许他们的思想颇为偏狂，与传统的和流行的价值体系相悖，或者他们的行为令芸芸众生难于理解和接受，但是，毋庸置疑的是，他们常常具有坚定的信仰、执著的精神、超人的才智和撼人的品格，因为他们是思考者，是探路人，是人类精神大厦的塑造者。伟大理想、罕世才华同物欲现实的反差，使他们在生存其间的世界上感到压抑和窒息，于是，他们或者通过清醒的理性分析批判定在的浅陋、有

## ◆心灵的守望者·

限甚或危机；或者通过迷狂的体验揭示人类肉体与精神的苦痛，发出一声声警世长啸；或者作为传统与世俗的叛逆，不惜承受致命的罪名以得风气之先的伟大孤独感与超越感；或者以骇俗惊世的理性形象，表明传统与世俗将人变为虫、变为附庸俗物的无限惊恐、灵魂骚动和无所归依的不安；……

走近思想大师们，审视那一座座思想的殿堂，捕捉那震颤历史的理性火花，是我们这个时代的呼声。在物欲充塞、人欲横流的多变世界中，用一颗平常心去穿透时空、语境与习俗的隔膜，寻找永恒不朽的精神，感受其对物质和心灵世界多维理性判定的力量，也许是医治某些现世顽疾的一剂良药。

集结一批志同道合的学子，较为系统地对本世纪一批有着巨大影响力和久远生命力的西方思想大师进行传、述、评，总是一件很令人鼓舞的事情。愿在读者们的热情支持下，我们不断走近更多的思想大师。

我们坚信：人类理性之光普照。

人类智慧之树常青。



## 目 录

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 1   | 思想成因与生命历程       |
| 3   | 一、家庭与社会的作用      |
| 9   | 二、良师益友          |
| 19  | 三、生命历程          |
| 23  | 梦的理论            |
| 24  | 一、梦的本质          |
| 31  | 二、梦的化装          |
| 37  | 三、梦的工作          |
| 44  | 四、梦的解析          |
| 57  | 五、梦理论的贡献与局限     |
| 62  | 潜意识理论及其发展       |
| 64  | 一、梦·过失·诙谐       |
| 71  | 二、潜意识理论         |
| 84  | 三、潜意识理论的发展——人格论 |
| 102 | 从性欲论到本能论        |
| 103 | 一、性欲论           |
| 112 | 二、性本能和自我本能      |

|     |                |
|-----|----------------|
| 117 | 三、生的本能和死的本能    |
| 124 | 社会文化论          |
| 125 | 一、文明是放弃本能满足的结果 |
| 130 | 二、宗教是人类的一种幻想   |
| 137 | 三、道德是对本能压抑的产物  |
| 144 | 四、艺术是宣泄本能欲望的途径 |
| 150 | 附录一：弗洛伊德生平简表   |
| 155 | 附录二：弗洛伊德主要著述   |

## 思想成因与生命历程

在 20 世纪群星璀璨的思想家天空中，西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud, 1865 ~ 1939 年）无疑是一颗令人眩晕而又遭人非议的巨星。他创立的庞大的思想体系在西方的医学界、心理学界、艺术界、哲学界、宗教界、伦理学界、文学界等领域掀起了轩然大波，冲击着传统的人性、道德、宗教等问题的根本观点。几十年来，他的影响已渗透到西方文化的各个领域，被誉为 20 世纪思想界的哥白尼。

弗洛伊德的理论像一棵树！

它扎根于精神病的治疗实践之中。它生长于一片亘古荒原之上。千百年来，人们从没有想到这亘古荒原是一片肥沃的处女地。虽然偶尔有无意之中闯入的探险者，但都是匆匆而来，匆匆而去，没有人愿意过多地停留。只有弗洛伊德，终身拓荒于这片处女地。他播下一粒希望的种子——

**家庭与社会的作用；  
良师益友；  
生命历程**

“精神分析学”，在弗洛伊德的精心呵护下，这粒种子生根、发芽了！小树苗的干是梦的理论，后来，从这小树干上又逐渐长出很多嫩嫩的枝条：潜意识理论、性欲理论、本能理论、人格理论……

挺住了多少年的风吹雨打、严寒酷暑，这棵树逐渐长大了，由幼苗而小树，由小树而大树。树干在增粗长高，树枝在伸远变长，枝繁叶茂、密密匝匝、层层叠叠，以致任何一个欣赏者都不易将这些枝叶截然区别开来。最终，这棵树的枝干伸展到许多其他学科，给人类学、历史学、神话学、宗教学、哲学、文学、艺术等领域带来阵阵清新的凉风。几十年的风风雨雨，弗洛伊德倾其毕生精力，使一粒树种长成一棵伟岸挺拔、奇伟瑰丽的参天大树。

这棵树的奇美，吸引了更多的有志者加入拓荒者的行列，他们采摘这棵理论之树的智慧果，在弗洛伊德这位老园丁的指导下，精心地在这片荒原上耕耘、播种、浇灌。于是，又是许许多多的小树长了出来，成为一丛又一丛新绿，点缀着这亘古荒原，使其充满了勃勃生机，成为一道新奇、独特的风景线：阿德勒的个体心理学、荣格的分析心理学、美国的精神分析社会文化学派和自我心理学派、英国的克莱因学派、瑞士的存在分析学派，以及法兰克福学派。

不管人们如何评价这棵参天大树的功过是非、成败得失，不可否认的是：它已深深地影响了整个人类的文化、生活和观念。“十年树木，百年树人”。上世纪末弗洛伊德的理论初步形成到如今也近百年了。那么，让我们来欣赏这棵理论之树的沧桑与风采，采摘这棵理论之树的智慧之果吧！

## 一、家庭与社会的作用

弗洛伊德在《自传》中曾经说过：“我的生活经历和精神分析的历史，这两件事密切相关。”<sup>①</sup> 我们要准确地把握弗洛伊德的思想，就不能仅仅概述他一生的大致经历，我们必须考虑促使他以特殊的方式行动、思考，并最终创立自己思想体系的动机和因素。弗洛姆也认为：“弗洛伊德的个性中必定独具一些特殊因素，正是这些特殊因素大大加强了弗洛伊德热望真理的品质。”<sup>②</sup> 为此，更应注意他早年生活的一些独特生命体验对他思想形成所起的重要作用。

### 1. 超常的智力和活力

弗洛伊德 5 岁时已能看懂画册的简短说明，后来在父亲的指导下读《圣经》。8 岁那年，大量抄摘和背诵《莎翁乐府》中的段落，英语就是那时学的。9 岁学法语，后来上中学期间，除了开头两年之外，他连续六年考得第一名。1873 年顺利升入了维也纳大学医学院。弗洛伊德在应酬母校 50 周年校庆的作品《中学生心理学》中，讲到自己在那时已树立了崇高的理想：

我相信我所记得的那个时代，完全是凭借对于某种任务的直觉度过的。对于这个任务，从开始直到我终于能发声的那一天都是在闷热无声中认识的，而到达我能

---

① 《弗洛伊德自传》第 101 页，辽宁人民出版社 1986 年版。

② 弗洛姆：《弗洛伊德的使命》第 5 页，三联书店 1980 年版。

为它发声的那一天，已是我为毕业会考写作文的时候了。我在那时表示愿把我的一生奉献给丰富人类的知识。

## 2. 家庭影响

### (1) 母亲的角色影响

弗洛伊德一生中对母亲深深的依恋促成了精神分析学的关键概念的产生。欧内斯特·琼斯认为：“在弗洛伊德的最早时期，他就已经产生极端强烈的动机，力图隐瞒其发展过程中的某个重要阶段——也许还是对自己的隐瞒。我冒昧地推测，这就是他对母亲深厚的爱。”<sup>①</sup> 弗洛伊德的母亲聪明伶俐，阅历较广，是一位慈善而虔诚的犹太教徒，她对弗洛伊德非常宠爱。在他妹妹8岁的时候，热爱音乐的妈妈给她买来一架钢琴，并让她学琴。但弗洛伊德坚持要求把钢琴搬走，理由是钢琴的声音干扰了他的学习，他父母不得不同意。1875年，弗洛伊德一家从维也纳的柏费弗尔街狭小的房子搬到约瑟夫皇帝街较宽敞的房子。每到晚上，全家的其他房间都点着蜡烛，唯独弗洛伊德的小房子装了油灯。他母亲从弗洛伊德小时候就经常说弗洛伊德将会成为一个大人物。这无疑对他自信、乐观性格的发展有着重大的影响。所以，弗洛伊德说：“一个无可置疑地深受母亲宠爱的人会始终保持胜利者的感觉，保持经常导致真正成功的成功信念。”

弗洛伊德对母亲的深切依恋在他以后的生活中也表现出

---

<sup>①</sup> 琼斯：《西格蒙德·弗洛伊德的生活和事业》第2卷，第409页，转引自《弗洛伊德的使命》第13~14页。

来。除了塔洛克（Tarok）搭档和同事之外，弗洛伊德几乎不把空余时间给任何人，甚至包括妻子在内。但是，他每星期日早晨都去看他的母亲，并请母亲去他那儿用晚餐，一直到他老为止。

正是对母亲的这种依恋，我们就可以理解他为什么在其理论中提出了“俄狄普斯情结”，这也是弗洛伊德人格结构理论形成的动力。

## （2）父亲的角色影响

严厉的父亲对弗洛伊德的影响表现在两个方面：

第一，弗洛伊德父亲单纯的性格对弗洛伊德影响极大，不仅仅影响了弗洛伊德的生活——弗洛伊德一共只有三套衣服、三双鞋子、三套内衣，即使外出度假，他的行李也往往非常简单；而且影响了弗洛伊德的思想方式——他把极其复杂的精神现象分析成最简单的“潜意识”和“性动力”。

琼斯回忆说：“弗洛伊德之所以喜欢单纯和厌恶繁琐，同他的性格中的其他两个特性有极密切的联系，即厌恶形式化和不愿忍受各种人为的限制。”<sup>①</sup>

第二，对父亲的抗拒。弗洛伊德对父亲的态度却与对母亲的态度截然相反，他回忆起早年的一件事：

我记起一件家庭琐事，它发生在我7岁或8岁那年。一天晚上，临睡前我有件需要而且不合时宜地要在我父母的卧室里当着他们的面得到满足。父亲斥骂我，

---

<sup>①</sup> 转引自高宣扬编著：《弗洛伊德传》第204页，作家出版社1986年版。

## ◆心灵的守望者·

厉声地说：“这孩子没指望了。”这句话使我感到十分委屈，因而在我的梦里经常出现和这场境关联的暗喻；在梦里，常是我在列举自己做过的工作和取得的成就，意思仿佛是：“你不是清楚地瞧见我已经成为像某人那样的一尊人物了吗？”

弗洛姆认为弗洛伊德故意到他父母的卧室里小便，是占有父母卧室的一种象征性行为，具有侵占的意向，显然是直接反对他父亲的。

他父亲年轻时，一个星期六正在大街上散步时，一个基督徒走到他面前，打了他一顿并把他的新皮帽打在地上，并嚷道：“犹太鬼！滚出人行道。”当弗洛伊德听说他父亲只是走到马路上并捡起帽子时，产生了极大的震撼。他父亲的高大形象在他心目中轰然倒塌。他这样描写他父亲在他心目中的形象：

这对我来说是一个沉重打击；我没想到这位高大而健壮的，牵着小孩子的男人竟做出这样毫无骨气的行为。我把这种状况同很合我的口味的另一件事加以对照——那就是汉拔尼的父亲在祭坛前让他的儿子发誓要对罗马人复仇的动人场面。

弗洛伊德对父亲的懦弱非常不满，他需要一个配得上他的父亲。后来，他做梦时，把他父亲当做一个教授和枢密顾问官。因为这样他就能得到更快的发展。

弗洛伊德对他父亲的矛盾心理无疑对他后来的理论产生



了影响。在《图腾和禁忌》一书中，嫉妒的儿子杀死了原初的父亲。在《摩西和一神教》中，否认摩西是犹太人，而是埃及贵族的儿子，并且说：“正像摩西不是出身寒微的犹太人一样，我也不是犹太人，而是一个血统高贵的人。”这些都是弗洛伊德这种矛盾心理的反映。

弗洛姆认为：“弗洛伊德对父亲的矛盾心理的最重要的表现是他整个体系中的一个核心概念，即俄狄普斯情结；儿子憎恨父亲，因为父亲是与他争夺母亲爱的情敌。”琼斯在《弗洛伊德的生活和工作》一书中也认为弗洛伊德发现俄狄普斯情结的普遍性是很容易的，因为弗洛伊德有那个家庭不平常的情景及其产生的刺激和提供整个压抑的种种机会。

### 3. 社会环境

#### (1) 犹太背景

弗洛伊德犹太人的背景，对弗洛伊德的理论形成起了极大的刺激。犹太人在漫长的岁月中遭受了无数的侮辱和歧视，而弗洛伊德的一生，都是在民族歧视和民族压迫的环境中度过的，这种不甘忍受歧视的感情始终伴随着弗洛伊德的一生。他说：“我永远不能理解为什么我得为我的祖先而感到羞耻，或如一般人所说的那样为自己的民族感到羞耻？！于是，我义无反顾地采取了昂然不接受的态度，并始终都不为此后悔……”

在1926年写的《致自由犹太人协会》中，弗洛伊德说作为犹太人，“我发现我自己免除了其他人所有的许多偏见，他们正因为有这些偏见而限制了自己的心智才能的适用；因为我是犹太人，我已经为和反对派联合，并和‘密集大多数的任何妥协决绝作好准备’”。正是这种犹太背景使弗洛伊德