

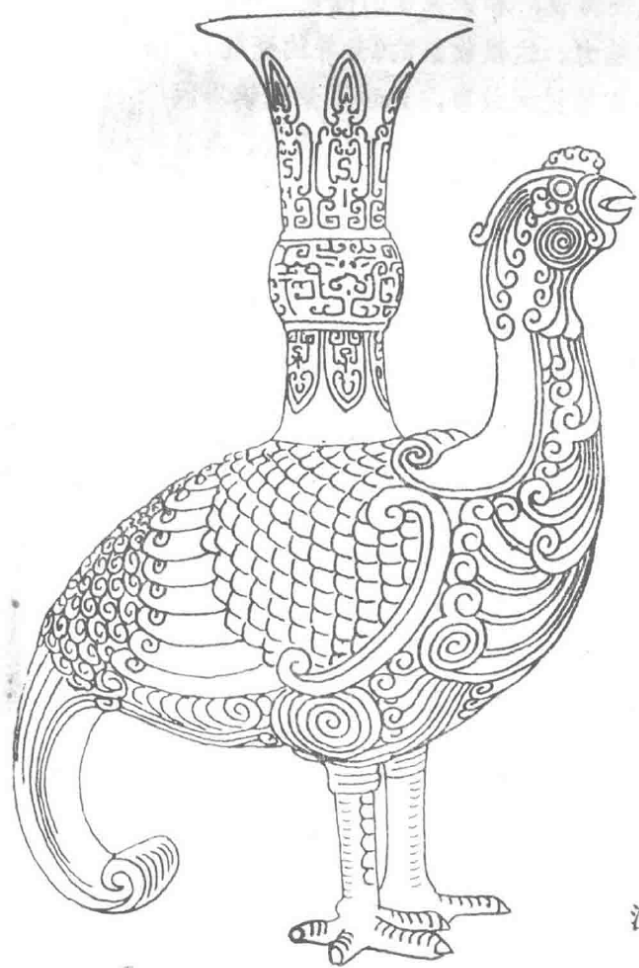
美人祭

MEIRENJI



美人祭

康戎
收集整理



江西人民出版社

一九八五年·南昌

责任编辑 刘 莹

封面扉页 蔡 荣

插 图 钟莲生

美人祭

康 戎收集整理

江西人民出版社出版

(南昌市第四通路铁道东路)

江西省新华书店发行

江西新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 3.25印张 插图8 50千字

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数1——2,900册

统一书号: 10110·365 定价: 0.60元

内 容 提 要

瓷都景德镇的民间传说，和景德镇的陶瓷艺术珍品一样优美而富有艺术魅力。这里收集的《奇异的瓷鞋》、《龙船》、《美人祭》等民间故事，记述了景德镇历代瓷业工人的劳动和生活，歌颂了他们勤劳、勇敢、善良的美德，反映了他们对黑暗势力的憎恶与反抗以及对美好未来的追求。

目 录

奇异的瓷鞋	(1)
龙船	(7)
斗富弄	(15)
昌江的传说	(22)
宝井	(31)
美人祭	(37)
大崽与小崽	(42)
鸳鸯情	(52)
瓷板宝像	(59)
双学艺	(68)
巴吞退赃	(73)
谷雨和陶玉	(77)
灰可器	(82)
智斗矮脚虎	(86)
公道杯	(92)
芙蓉并头莲	(97)

景德镇有个叫张得胜的孩子。他从小失去爹娘，十三岁时，就来到窑户老板尖尖钻的窑厂里当窑工。

尖尖钻是个心毒手辣的家伙，凡在他的窑厂干活的窑工，吃不饱，穿不暖，整天做着比牛马还要累的活儿。窑工们气不过，编了这样一首民谣：

手端饭碗望窑烟，
一粒豆豉两口咽。

满窑·烧瓷受压榨，
生老病死无人怜。

尖尖钻有万贯家财，可他从未知足，老是挖空心思、想尽鬼点子来剥削工人。

• 烧窑前，将瓷坯装进窑里。

这一天，尖尖钻来到窑房，捋着稀稀拉拉的山羊胡子，恶声恶气地说：“窑厂自今日起，缩短开窑时间，过去熄火五天，现在改为三天啦！”

窑工们一听，顿时就象油锅里放进了盐，你一句我一句地议论起来。一个性直胆大的老窑工当场责问：“老板，三天就要开窑，窑膛里面还是滚烫的哩！这不是要人的命吗！”

“要命？”尖尖钻那双阴险的三角眼骨碌一转，勃然大怒说，“怕死的就给我滚！”说罢，拂袖而去。

大家都知道尖尖钻的为人：谁要是敢违抗他的命令，轻则鞭抽棒打，重则开除解雇。为了赚得那一点养家糊口的工钱，窑工们只得将怒火压在心底。

窑膛里，装坯的匣钵青中泛红，热气逼人。窑工们身披用水浸湿的破棉袄和破布，旋风般地拥进窑膛，看准一叠匣钵，冲过去，抱在怀里，扭头就往窑外跑。可就是这样，还不免烧掉头发和眉毛，烧伤皮肤和眼睛。

窑工们真是活遭罪呀！

更遭罪的还是张得胜。尖尖钻欺他人小，管饭而不管工钱，每月只发给他一双草鞋。张得胜穿着草鞋进窑膛开窑，往返几次，草鞋就被烤焦了，断线了，不能穿了！窑膛里烤得豆子熟，打赤脚怎么进得去！尖尖钻可不管了。他不但给张得胜再买一双草鞋，还让工头用皮鞭威逼张得胜继续去开窑。有的窑工见了，要脱下自

己脚上的鞋子给张得胜穿，但张得胜很懂事，说什么也不肯穿。

一窑瓷器烧好了，张得胜的一双脚也肿得象寒冬腊月冻坏了的胡萝卜了，别说走路，连碰一碰都会疼得钻心。窑工们将他抬到他睡觉的窝棚里，让他躺在用料板·搭成的床上，凑钱买了瓶火烫油给他涂上。

夜里，张得胜的脚肿得更厉害了，痛得他真想哇哇乱叫，可他还是忍着，他怕吵醒那些睡在隔壁的窑工，明天他们还要接着去开窑呢！

也不知什么时候，张得胜迷迷糊糊地睡着了。突然，他恍忽感到有一位白发苍苍的老爷爷来到他的眼前，把他摇醒，说：“可怜的孩子，你的脚肿成这个样子，明天怎么去开窑呢？”他回答不出，心里一难过，眼泪扑簌簌地流了出来。白发老爷爷叹了口气，从衣袋里掏出一双鞋，往他枕头边一放，就转身走了。张得胜非常感激，正想爬起来说一声“谢谢”，可是一睁眼，啊呀！原来是场梦。

张得胜感到很懊丧，倒头重又躺下。咦？枕头边有个什么东西，他用手摸到它，拿起来一看，是一双瓷鞋，只有一寸大小。

张得胜惊奇起来。惊的是枕头边真的有了双鞋子，

• 放瓷坯的一种杉木板条。



奇的是这双鞋子这样小，又是瓷的，怎能穿呢？他正想着，瓷鞋慢慢地变大了，大得和张得胜的脚一样大小。张得胜试着往脚上穿，还正合适哩！而且一穿上这瓷鞋，脚就消肿了，不疼了。张得胜高兴得跳下床，跑出窝棚，四处喊醒同窑厂的窑工们，让大家看他脚上的这双奇异的瓷鞋。

窑工们围着这双瓷鞋，惊讶地看个不停，议个不休，一直到大天亮。

张得胜有了这双瓷鞋，再也不怕窑膛的高温烫脚了。他穿着这双瓷鞋快步如飞，好象不花力气似的，一个人把整窑的瓷器都取了出来。

窑工们非常开心，心想从此再也不会遭这份罪了。

消息传到尖尖钻的耳朵里。他不相信穷窑花子能得到宝贝，就偷偷地跑到窑房里去看。这时候，张得胜正在开窑，但见他从窑膛里奔进奔出，好象飞一样的快，看得尖尖钻眼花缭乱，呆住了。

这天夜里，尖尖钻躺在床上，翻来覆去就是睡不着，心里急得痒痒的，老想着自己怎么能得到那双瓷鞋。最后，他实在忍不住了，就起了床，轻手轻脚地来到张得胜住的窝棚。

张得胜累了一天，这时睡得正香，尖尖钻轻而易举地将瓷鞋偷走了。刚出窝棚，他就迫不及待地把瓷鞋穿上了脚。

尖尖钻迈步往家里走，可瓷鞋却故意与他作对，载着他朝相反方向走去，任他怎么转身也转不过来。尖尖钻慌了，想脱下瓷鞋，可怎么脱也脱不下来。瓷鞋载着尖尖钻，一忽儿狂奔，一忽儿猛跳，累得尖尖钻上气不接下气，骨架都要散啦！

尖尖钻大声喊救命，窑工们听了，纷纷爬起床，出门观看，只见尖尖钻象疯子一样，在大街上狂跳乱舞呢！

尖尖钻的家里人闻讯赶来，要拖尖尖钻回去，尖尖钻却拼命挣脱，往窑房跑去。

他见到那窑火通红的窑门，竟扑通一声跳了进去。尖尖钻被烈火活活烧死啦！

窑工们将窑火熄了，开窑一看，那双瓷鞋端端正正地摆在窑膛里。

龙 船

都说，十个后娘九个坏。梅生的后娘可坏透了顶，她不但对梅生坏，而且对梅生的爹爹也坏。

梅生的后娘原是窑户老板周财旺的女儿。那一年，也就是梅生五岁的时候，景德镇涨大水，梅生的亲娘在河下洗衣裳，不幸失足落水，淹死了。梅生爹看到孩子小，家里又没有人照料，急得不知如何是好。这时候，周财旺主动找上门来，对梅生爹说愿意把自己的老闺女宝珠嫁给他。

梅生爹是个闲事不管，只晓得整日在坯房里做事的人，见到有人愿意嫁给他，也不挑剔什么，就一口同意了。

谁知梅生爹娶了宝珠，就象家里养了一只虎，房间里放进一条狼，可遭殃啦！

周财旺之所以肯将自己的闺女嫁给梅生爹，一是看到梅生爹的手艺好。在偌大一个景德镇，梅生爹雕瓷的手艺是出类拔萃的，一坨泥巴，经他手捏刀雕，就变成

了精美绝伦的工艺品。瞧他雕做的那一朵瓷花，娇艳欲滴，就象刚刚从枝上摘下来一样的逼真，而停在花蕊上的那一只小蜜蜂，连纤细的触须、翘翼上的脉纹，虫脚上毛茸茸的钩齿都清晰可辨。有这样的好手艺，宝珠今后还不是吃香的喝辣的嘛！周财旺二是看到梅生爹为人老实。老实到什么程度呢？人家要是打他，他不还手，人家要是骂他，他不还口。整天笑嘻嘻的，不知道什么是发脾气。嫁给这样老实的人，宝珠今后还愁不能称王称霸吗？

宝珠从小娇生惯养，好吃懒做、贪财贪利不算，性情还十分暴躁。她过门才三天，就把这个家的大权独揽在手，并耍起淫威，逼着梅生爹三两天就要做出一件瓷雕来，烧好后由她去卖高价。稍有怠慢，她就大吵大闹，不是对梅生拳打脚踢，就是房门一关，不准梅生爹进屋吃饭睡觉。

梅生爹百般无奈，只好起早摸黑地到坯房里去做瓷雕。他是个做事很认真的人，每一件瓷雕出手从不马马虎虎，而是费尽心血，直到满意为止。就这样，日子一天天过去，瓷雕一件件出来，宝珠发了大财，梅生爹可累坏了身子。

梅生八岁了，刚刚懂事，宝珠就要他到坯房里掏泥啦，磨釉啦，做他老子的下手，为的是叫梅生爹腾出手来多做一些瓷雕。

梅生爹看到因为自己的老实无能，竟使自己的儿子这么年幼也跟着吃苦受罪，脸上的笑容消失了，眼泪一滴滴地流出来。

梅生看见了，一边用小手擦着爹爹脸上的泪珠，一边说：“爹爹，后娘这么坏，我们不能不理她吗？搬到坏房里来住，做出的瓷雕不给她。”

梅生爹听了，感到儿子的话有理。可不是吗？三年来，宝珠为了自己攒钱发财，根本不把他们父子俩当做人看，自己没日没夜地干，原来是想多赚几个钱，让宝珠看在钱的面上，好好照看梅生。可宝珠才没有这么好哩！她把梅生看成眼中钉，肉中刺，经常是饱一餐、饿一餐，有一餐，没一餐地虐待梅生，还把梅生身上打得青一块，紫一块的寻不到一块好肉，再这样下去，父子俩还不知要吃多少苦头。想着想着，梅生爹一狠心，拿定了主意，照儿子的话办了。

梅生爹开始雕塑一尊镂空的龙船，这是他早就想搞的一尊瓷雕。要雕这尊瓷雕，必须具备浮雕、捏雕和镂空的技艺，而梅生爹对这些早就拿手了，只是把这三种技艺结合在一起，以前还没人搞过；同时，梅生爹还想在雕这尊龙船的过程中，手把手地教梅生一些技艺。

于是，梅生跟着爹爹，吃在坏房，住在坏房，经过七七四十九个日夜夜的精心制作，一尊举世罕见的龙船瓷雕诞生了。这尊龙船船身長二尺多，上面有五层楼

阁，每层都有许多玲珑精美的桌椅板凳和花瓶摆设，门窗全是活动的，可以开启关闭；龙头的眼睛，龙口中的舌头，稍有震动就摇晃个不停，如活的一般；船身的龙鳞，是用一个个小瓷片粘成的，最引人注目的还是那两条龙须，向前伸展开来而又略向上卷曲，把这尊龙船的气势、灵气集中地显现出来了。

梅生父子俩好不高兴，沉浸在说不出的快慰之中。突然，坏房门被一脚踢开，宝珠象条疯狗似地冲了进来，恶声恶气地狂吠道：“好哇！你们躲在这里享福，丢下我一个人不管，哼！老娘我可不是好惹的。”说罢，就把衫袖往上一捋，攥起拳头，朝梅生爹挥打过去。

你道宝珠为什么等到今天才上门寻衅闹事？这婆娘可真鬼哩！起初，她见梅生与他爹都不回家吃住，以为出了什么事，跑到坏房一看，见他们在埋头雕瓷，而且是在雕一尊从未见过的龙船，就打定主意，先不惊动他们，待龙船烧制好了再说。昨天，有人告诉她龙船已经出了窑，就准备来抢夺。

宝珠把梅生爹打得鼻青脸肿，以为降伏了梅生爹，就一个转身，倏地抱起龙船，夺门而去。

梅生顿时被激怒了！他冲到门口，伸开双臂一拦，厉声喝道：“这龙船是我爹爹的心血，不准你拿走！”

梅生爹也一步上前，紧紧拉住宝珠不放。

一个前面拦，一个后面拉，宝珠知道这次难于把龙船抢走，一时恼羞成怒，便将龙船往地上恶狠狠地摔去。只听“当啷”一声，好端端的龙船顷刻间成了碎片！

梅生爹见自己的心血这样被白白地糟踏了，气得脸发白，手冰凉，一口气没接上，倒在地上咽了气。

宝珠见龙船碎了，梅生爹也死了，就来了个脚底板搽油——溜了。

梅生伏在爹爹身上哭得死去活来。坏房的瓷工们闻讯赶来，也都愤愤不平。待到大伙把梅生爹抬到家里时，宝珠早已把所有值钱的东西一扫而光，回娘家了。

梅生从爹爹坟上回来，到了坏房，见到一地的龙船碎片，越发怀念可怜的爹爹、憎恨凶狠的后娘了。

梅生把地上的龙船碎片一块块收拢，蘸上釉浆粘起来。他忘了疲劳，忘了饥饿，从早上粘到晚上，又从晚上粘到早上。粘到七七四十九天头上，整个龙船粘好了，但还缺少龙船龙头上的两颗眼珠子。梅生趴在地上，四处寻找，可就是找不到。

俗话说“画龙点睛”。这龙头上缺少眼珠子怎么行呢！梅生感到很懊丧，闷闷不乐地出了坏房。他来到街上，迎面碰见老婆婆。老婆婆一把拉住梅生，说：“我有两颗珠子，不知你要不要。”说完把巴掌伸开。

梅生定睛一看，啊！是两颗红通通，晶亮亮的宝

石，大小正和龙头上的眼珠子一样。梅生高兴得惊叫起来：“我要！我要！”就伸手想取。老婆婆将巴掌握拢，缩了回去，道：“你想要这两颗珠子，可得付出代价！”

“老婆婆，你要我付出什么代价？”梅生问。

“我的腿上生了个疮，久治不愈，听人说，要把生疮的这块肉全部挖掉，再割一块小崽腿上的好肉补上。现在，我要用你腿上的一块肉来换我这两颗珠子。”老婆婆回答。

梅生一听，心想，割自己身上的肉来换取珠子，这可不是一般的代价呀！可他转念一想，龙船是爹爹用心血烧制出来的，现在正缺少两粒珠子，另外，老婆婆腿上生了疮，一定很痛苦，而割了我身上的肉，能治好老婆婆的病，即使不给我珠子，我也应该这样做呀！

梅生想到这里，把腿一伸，说：“老婆婆，就按你的话做吧！”

“你不怕疼？”老婆婆问。

“不怕。”梅生挺起了胸膛。

老婆婆笑吟吟地点点头：“好崽，这珠子你拿去吧，我腿上根本就没有生疮。”

梅生欢喜不尽，刚刚接过珠子，老婆婆的身子就象烟雾一样消失了。梅生一下愣住了，他晓得自己遇到了神仙，是神仙特意给他送龙珠来了。