

鈐山堂書畫記
七頌堂識小錄



壽山堂書畫記



鈐山堂書畫記

文嘉

中華書局

鈴山堂書畫記

此據知不足齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

鈴山堂書畫記

明 茂苑文 嘉撰

法書

魏

鍾繇戎路兼行。

一、顧硯山本，後有黃昇跋。
已翦去。○別本云：唐摹本，妙。

薦閣內侯季直表。

一、華中甫本。○別本云：初顧吳中張氏，後歸石田先生家，復在王元美處，吳鍾雅定爲真蹟，然非元常筆也。

晉

王羲之眠食帖。

一、范鴻望本，絹帖，用章草法，後鮮于等跋，真蹟也。○別本無此帖。

此事帖。

一、舊藏陸嚴山家，予屢見之，唐摹本也。○別本云：龔澤王氏本，乃金章宗故物，凡二十字，紙墨如新，精神煥發，傳世之寶也。

髮鮮

帖。

一、亦摹本，有米元章跋。○別本無此帖。

思想帖。

一、首道松雪小楷書，跋：先待詔亦有跋，許仲器本。亦唐人所摹，紙墨與通天達帖無異。○別本無此帖。

月半帖。

一、真蹟也，亦曾入唐時內府者。○此帖續別本補入。

大熱

鈴山堂書畫記

一

帖。一 吳中王氏所藏，墨采脫落，略存筆意耳。○此帖據別本補入。黃素黃庭內景經。一 字類元章所臨，清逸絕世，咸云楊義書也。○此帖據別本補入。

王獻之鴨頭丸帖。一 上題永和真蹟，內附獻之十三行鴨頭亦絹本真蹟。○別本無此帖。奉書帖。一 獻之真蹟，傳世不多，此書曾在吳中見之，蓋其得意筆也。余嘗摹一過。○此帖據別本補入。

索靖出師頌。一 宋內府本，前有高宗書簽，吾家所藏本也。余兄弟皆有跋。○此帖據別本補入。

六朝

陳大建真草千文。一 不全。○別本無此帖。

唐

虞世南夫子廟堂碑。一 ○此帖據別本補入。

歐陽詢千文。一 楮紙楷書，每行間用刀微勒，蓋古人藏書多置竹筒中，恐致折損字畫，故預爲之計，慮亦遠矣。

唐人雙鉤十七帖。一 唐摹晉帖，世所少。此十七帖，奕奕逼真，大是佳蹟。○此帖據別本補入。

趙模集晉字千文。一。史明古藏本。史氏法書第一。亦天下法書第一。○此帖據別本補入。

褚遂良兒寬贊。一。余所見凡三本。陸水村家一。顧視山家一。并此大略相同。惟諸跋語皆真蹟。○別本云。真筆上上。吳中大家本。或云褚書係思陵所臨。紙非唐紙。亦一贗也。

柳公權小楷度人經。一。李蒲汀本。初疑經生書。細觀年月題名。字字不苟。佳品也。○別本云。項吏部所藏名蹟也。亦曾摹刻停雲館帖中。

顏真卿書朱巨川誥。一。一真一僞。真本乃陸氏舊物。真絹縑密。真佳品也。但筆覺差弱。諸法皆備。亦不易得。○別本云。黃紙上所書。略無差髮。動名蹟也。曾刻入停雲館帖。送劉太冲序。一。碧箋上行。書粉披老筆。真蹟也。○別本無此帖。

送裴將軍詩。一。錫山安氏藏本。其家已刻石行世。怪怪奇奇。前無古人矣。蓋晉公劇蹟也。○此帖據別本補入。爭坐位帖。一。全本馬抑之故物。宋米芾所摹也。後有袁桷跋尾。髮髮悉似。幾於亂真。吾家所藏半本。亦元章本。不及多矣。○此帖據別本補入。

孫過庭書譜。一。上下二卷全。上卷書。湖本。下卷晉家物也。紙墨精好。神采煥發。米元章謂其間甚有右軍法。且云唐人學右軍者無出其右。則不得見右軍者。見此足矣。○別本云。真本。惜不全。

林藻深慰帖。一。吳文定公家本。乃宣和內府所藏。○別本云。鮑菴先生家物。宋宣和御府錄藏林公書。僅此帖耳。

李懷琳絕交書。一。妙。○此帖據別本補入。

鈴山堂書畫記

吳通微千字文。

一、楮紙上書，專擬聖教序，乾濃畢備，古意溢目，唐人書世不多見，此真可喜者。

張旭春草帖。

一、舊藏無錫華氏，其家有春草堂，蓋取諸此，筆雖真，惜紙弊墨澀，略存梗概，猶隔霧看花，惟想像神妙耳。

懷素自敘帖。

一、舊藏宜興徐氏，後歸晉鄉陸全卿氏，其家已刻石行世，以余觀之，似覺駭時。

絹本草書千字文。

一、初藏海鹽姚氏，其家云此帖一字值一金，故號千金，不知幾傳失去，余以善價得之，通用黃絹八幅。

絲理精細，纖毫無損，交接處用軍司馬印，筆記亦曾摹刻於停雲館，後歸史氏，自史氏歸嚴氏，今已入內府矣，蓋晚年書也。○此帖據別本補入。

盛唐墨寶。

一、○此帖據別本補入。

鍾紹京墨蹟。

一、即蓋飛六甲經。

韋莊借書帖。

一、余嘗在王翬夫家見之，真蹟也。

宋

徽宗書女史箴。

一、絹本，大字詩，一、瘦筋書，真蹟。

高宗書度人經。一。澄心堂紙書真蹟。臨禊帖。一。〇此帖據別本補入。

蔡襄進御詩表。一。宜興茶錄。一。王槐小簡。一。吳氏本。雨藏本。

蘇軾親書前赤壁賦。一。紙白如雪。墨蹟如新。惟前缺四行。余兄補之。吾家本也。小楷芙蓉城詩。一。孫鳴岐本。真蹟上上。大字書淵明飲酒詩。一。金小德本。筆力剛勁。奕奕。

有簡帖。一。已上四卷俱真蹟。九歌。一。赤壁前後二賦。一。長公真蹟。一。跋陳氏家教。一。已上四卷俱不真。

黃庭堅諸上座帖。一。前作草書。師懷素頗逼真。皆禪語也。舊藏於一佛寺。李范菴獲之。祝枝山草書多出於此。松風閣帖。一。百字令。一。字體全傲癯。趙銘。懶殘和尚歌。一。已上四卷

俱真。山谷墨蹟。一。伏波神詞詩。一。山谷草書。一。山谷千字文。一。文節墨翰。二。黃太史真蹟。一。山谷真蹟。一。山

谷遺筆。一。黃庭堅墨蹟卷。一。草書。一。已上十卷俱不真。

米芾天馬賦。一。紙書大字。舊在張子京處。後歸南橋范氏。祝枝山嘗稱其妙。然不及余所見小字本。韻度頗勝。此猶帶黃華父子筆意耳。草書九帖。一。父書子跋。法多從晉。舊在張子京處。余借摹刻於停雲館帖中。元章劇蹟也。

易說。一。手簡。一。金山賦。一。大字詩。一。已上六卷俱真蹟。茶歌。一。蔡蘇黃米。一。蘇黃米卷。一。蘇黃米墨妙。一。蘇黃米蔡

墨蹟。一。宋四大家書。一。已上六卷俱不真。

文彥博真蹟。一。真筆上上。

歐陽脩真蹟。一。皆金石絲跋尾。

陸游詞翰。一。在吳中袁永之家。歷見之皆詩草也。

朱子和張敬夫詩。一。小簡。一。二卷皆真本。

張即之大字詩。一。不真。乃絹本雙鉤者。真本在崑山張氏永清家。

釋靜賓百詠梅花詩。一。詩字皆佳。靜賓宋末僧也。

晉唐宋墨蹟。一。唐宋墨蹟。一。集宋名筆。一。已上三卷皆偽贋。

藏經。二卷。

元

趙孟頫六體千字文。

一、真草篆隸并鍾鼎章草。六朝松江顧氏所藏也。

三體千字文。

千字文。

行書千字文。

一、

寫絕交書。

一、即范牛醒。

所藏後有先待詔小楷跋。

臨十七帖。

臨蘭亭。

補唐人不全帖。

小楷洞玉經。

一、紙高五寸，字大如黍，後有虞伯生題。南京王南原家物，歸松江曹氏爲吾友翰林孔目何栢湖。

得之。余所見松雪小楷，惟永嘉趙氏馬蹄篇及此。然馬蹄絹本多渴筆，此用澄心堂紙，精潔滑潤，筆精墨妙，毫髮無遺恨矣。石刻者字大如黃庭經，與吾家道德經無異。又陸鐵山亦有道德經一卷，然遠不及吾家者。

心經。

書右軍四事。

一、臨東方朔畫像贊。

一、洛神賦。

一、臨洛神十三行。

一、常清淨經。

一、寫淵明詩。

一、親筆。

一、壽樂堂記。

一、慧聚寺。

藏殿記。

一、金書道德經。

一、金書金丹訣。

一、大字四言詩。

一、文敏真蹟。

一、

趙雍篆書千字文。

一、

馮海粟字。

一、

錢良右書小字麻姑壇記。

一、即江陰徐兼山本，兼山江陰老儒，嘗寶一鐵硯及此。

錢達篆書黃庭經。一。達，良右之子，吳人，能四體書，余家有。其小楷辨烏賦一軸，先待詔寶愛終世。

鄭元祐等遊仙詩。一。元祐字明鑑，遂昌人，少時右臂脫節，用左手書，號尚左生，博學能詩文，國初時流寓吳中，與諸文士甚狎。

段天祐臨十七帖。一。天祐善詩文，書不甚工，此十七帖迥異常作。

俞和書白石續書譜。一。和字子中，號紫芝，少嘗作松雪書，雖於逼真，松雪見之，遂留門下，續書譜松雪嘗書之，有陰陽二刻，其陽字木刻者尤妙，先待詔購得一本以爲珍玩，偶失去，後徧求不可得，紫芝晚年專臨晉帖，及見歐之十三行真

蹟，刻意摹仿，漸亦名家矣。

國朝

宋克書陶淵明詩。一。

名賢翰墨。一。皆豫權解縉書。

沈度聖學心法序。一。小楷精謹。

李東陽草書詩。^一春興八首。^一西涯墨蹟。^一西涯詩字。^一

喬宇詩字。^一

祝允明秋興八首。^一文賦。^一草書。^一
前後赤壁賦。藏經紙上所書。真蹟也。陳白陽大書其前曰。枝山草聖。欽人汪西山藏。枝山翁卷。^一枝山字。^一

徐霖篆書赤壁賦。^一
霖。金陵人。字子仁。號九峯。又號髯仙。真行篆皆能而篆尤妙。

文徵明詞翰。^二詩卷。^一翰林詩字。^一雜詩。^一太史詩。^一詩字。^二離騷九歌。^一千字文。^二

名畫

晉

顧愷之衛索像。^一
有錢舜舉題。

晉人畫張茂先女史箴圖。^一

六朝

陸探微道相圖。一。

展子虔游春圖。一。
精絕倫。

唐

吳道子觀音變相圖。一。

李思訓海天落照圖。四。
內惟一卷爲眞，有跋者乃沈文和筆，頗逼眞，餘二卷乃仇英所臨者，不及多矣。

李昭道洛神圖。一。
昂畫。子春山圖。一。明皇幸蜀圖。二。
俱事本。明皇游月宮圖。一。
高頭長卷，布景設色皆異常筆，佳物也。漢文帝幸細柳營圖。

一。醉道圖。一。
與吾家藏本小異，亦舊筆也。十八學士圖。一。

閻立本職貢圖。一。西旅獻獒圖。一。

王維三峽圖。一。雪溪圖。一。輞川圖。一。寫伏生像。一。

摩詰本輞川圖。一。
圖與舊傳輞川不同。乃郭忠恕所摹也。筆法高古。嘗在吳中見之。

韓滉晉公演樂圖。一。移家圖。一。

盧鴻草堂十志圖。一。
十圖既精妙。而詩詞又作十體書之。乃金陵楊氏物。後歸吾蘇袁氏。又在丹陽孫氏。按米元暉諸公所錄。已逸其二。今十志皆全。又有楊凝式周必大跋語。尤可寶也。

周昉醉妃圖。一。
卽世傳楊妃上馬圖。
筆力纖弱。疑舞臺所摹。白描過海羅漢。一。
臨吳道子。

韓幹圉人呈馬圖。一。馬性圖。一。馬圖。一。

胡虔番族圖。一。

胡環番馬圖。一。

唐人雜畫

捕魚圖。一。羣龍雲會圖。一。○案冰山九龍圖。一。

錄作陳所翁

五代

支仲元三仙圖。一。

顧閔中寫韓熙載夜宴圖。二。一真本上。上有宋元諸跋。一臨本。

黃筌百鴈圖。一。

宋

徽廟秋禽圖。一。果籃圖。一。翎毛圖。一。荔枝圖。一。四卷皆真筆。其果籃荔枝二圖尤精妙。草蟲圖。一。近人偽造。

周文矩文會圖。一。倦繡詩意圖。一。李後主云。遂陽春燕無消息。夜合花開日正西。畫畫皆精古。十八學士圖。一。近時臨本。但余所見三四本皆同。當當時所作。非止一本。而後主皆題之耶。

王齊翰勘書圖。二。其一為吉蘇矣文定公家物。後有東坡跋語。圖作挑耳狀。幽露態度。其一則摹本也。

張擇端清明上河圖

一、圖藏宣興，徐文清家，後歸明進李氏，李歸陳訓睦氏，陸氏子貧官縉，實於崑山顧氏，有

煙雨風雪圖

一、

文同細竹圖

一、吳中王氏物，上有吳可章草題名，後有鮑菴詩跋。

蘇東坡木石圖

二、其一真筆

李公麟孝經圖

一、龍眠山莊圖

二、一真本，大約本輞川圖爲之，而筆墨清潤，神采煥發，公麟得意筆也，其一仇實甫所爲，頗能逼真，皆松江顧氏所藏。

輞川圖

一、九歌圖

一、絹本白描，凡六段，真

筆上上有曹吳等跋

洛神賦圖

三、一宋高宗書，一子昂書，一范潤甫本，圖字皆精妙，惟范本不全。

女史箴圖

一、草堂圖

一、即吳中張氏所藏，獨樂圖也，舊題爲盧鴻草堂，今尚仍之，筆法既精，設色尤妙，余嘗摹

一、蓮社圖

一、明皇演樂圖

一、忠節圖

一、西園雅集圖

一、設色亦佳品

一、幕顧愷之斷瑟圖

一、舊在吳中，嘗屢見之，素頗古雅，非龍眠筆也。

明皇

醉歸圖

一、江山萬里圖

一、汴橋曾盟圖

一、白描羅漢圖

一、海會圖

一、百馬圖

一、筆意頗似唐人

李成盤車圖

一、漁樂圖

一、山水圖

一、寒鴉圖

一、