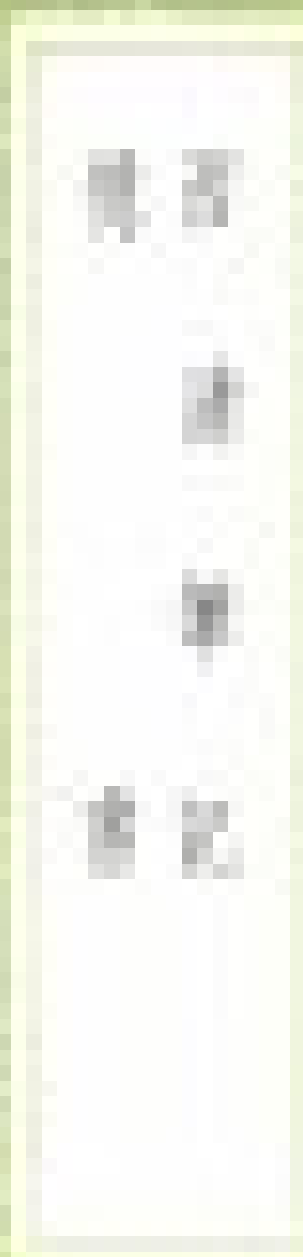


西清筆記
憶書





西
清
筆
記

沈
初
著

中
華
書
局

西清筆記

此據功順堂叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

阮序

嘉慶九年。平湖沈文恪公。令嗣蓮生。以公蘭韻堂詩印本見贈。並持公西清筆記索序。元於公爲翰林後輩。且乾隆五十六年。元年二十八。大考翰詹第一人。奉特旨入南書房行走。與公同直。時奉勅編纂石渠寶笈。校勘石經。兼在懋勤殿侍直。每當風日清和。早朝人散。開窗散帙。卷軸數千。堆滿几榻。唐宋名蹟。目不給賞。無論元明。內璫義畫。伸紙以待。相與啜茗。嘗賜食。評眞贋。考跋尾。其絹紙黹黹。印記不可辨者。諸前輩必就元指問。以元年幼。目力足。且識古篆文也。編考既畢。至未時。聞乾清宮大鐘鳴一二聲。乃散直。出東華門。猶憶元始入直。每隨公及彭文勤公。召對。公與文勤公謂元曰。吾等薦直懋勤殿。數年後始在南書房行走。得召對。今詹事由上親擢超遷。直入南書房。屢召對。君恩之重。當自知也。又元嘗問公曰。夏暑冬寒。僦直皆不易耐。暑勝寒耶。寒勝暑耶。公曰。寒易耐耳。已而果然。又嘗與公出南西門。遊萬泉寺。公作五律四首。見集中。元作七律四首。有野性消磨天趣少。吟懷荒落夕陽知之句。公嗟賞久之。元奉使督學。五年于外。嘉慶三年冬。回京。仍直南書房。時公兼在軍機處行走。四年春首。純皇帝龍馭上賓。近臣摧痛。公哀病不支。以卒。上特命元職掌御製詩文稿本。編寫御製純皇帝聖德神功碑文等事。噫。公自序所言。後浪催前浪。毋乃是乎。公耽吟咏。多識掌故。茲所記南書房翰林事。雖未極詳備。然內廷故事。足見一斑。且聖人優待詞臣之恩。可以銘誌勿磨。在詞林典故中地位。尤爲清切也。爰書數百字歸之。俾弄而勿

自序

甲寅冬。自九江還省城度歲。入春雨雪匝旬。燕居多暇。賓客談次。或有詢內廷故事者。輒疏數條以對。自念侍直三十載。前輩零落殆盡。茲存者。偕余入直。或又在後。昔錢文敏尙書嘗慨然誦長江後浪催前浪之語。信然。顧余亦將老矣。感沐聖慈。得親禁近。儒臣榮遇。古無以加。就所疏記。編次成卷。爲西清筆記。他日茅簷曝背。以示子孫。歐陽子所謂顧瞻玉堂。如在天上者。不啻過之。如謂載筆以備掌故。則吾豈敢。乾隆乙卯仲秋月下澣沈初。

西清筆記卷第一

清 沈 初 著

紀恩遇

乾隆丁亥十一月，上命內廷諸臣舉翰林數人以進。劉文正公、于文襄公、裘文達公、王文莊公聯名奏。今大司空彭雲湄、宮保曹竹虛兩前輩、大司農董蔗林同年與余四人。翌日，命入直懋勤殿。十二月，與彭大司空同日得日講起居注官。一則

是冬，命恭和御製喜雪詩。戊子，新正與三清茶聯句。自後應制題咏及和韻詩，率以爲常。二則
戊子四月，大考翰詹，奉上諭。曹文植、彭元瑞、沈初、董誥學問俱優。因內廷有交辦事件，不令考試。未得與諸臣一體陞轉，著加恩各加一級。時奉詔在懋勤殿寫華嚴經，用泥金書羊腦牋，涉暑，每日上輟進御西瓜十枚以賜。三則

十二月十六日，與彭大司空皆以編修遷侍講。是日御門，余以講官侍。俟宣旨畢，卽叩頭謝。四則
己丑八月，董大司農丁文恪公憂，余聞本生母訃，南歸。命添今相國韓城王公、少宰金聽濤前輩入直。余於庚寅四月入都，仍詔入直，并蒙恩給俸。五則

庚寅十月九日，恭和御製雪詩，結聯云：帝勤民事嘉天貺，優渥從知澤普臨。翌日，內侍傳上語，詩中嘉字

未見敬事之誠。著改致字。小臣得承聖教。忭幸何已。六則

辛卯六月。奉上諭。裘曰修、王杰、彭元瑞、沈初俱著在南書房行走。時裘文達公因庚寅直隸捕蝗事出書房。故復入直。曹宮保、金少宰已出試差。董大司農未入都也。未幾余奉命視學河南。至灤河。請訓回。祖母病革。承重南旋。七則

甲午春。服闋入都入直。恩旨給俸。余謝摺有仰渥澤之再叨。詔釋逾格。顧微長之莫效。食粟多慙。十二月。補官右春坊右庶子。以候補侍講遽得遷擢。洵異數也。旋復充講官。於中和殿侍班。上視祝版出。將升輿。呼余名。因出班前跪。輿已行。即隨旁趨。上顧曰。未爲滋味。出何書。余對干支之義。漢人始爲解。上曰。後漢志中。遍查無此文。余對。或出晉書。上曰。可即檢查。余隨入乾清門。至懋勤殿。檢晉書。夾簽呈進。後閱史記。則知始自律書也。八則

丙申夏。余以詹事代閣學。批本。時奉旨補授禮部右侍郎。批本即余所書也。至灤河謝恩。上曰。爾乃南巡所得士。在內廷。又素知爾。未幾。命爲四庫全書處總裁。九則

丙申。兩金川平定。羣臣恭上詩冊。一日召見。問曰。爾用何體。對曰。五言古詩。散行序。上曰。爾善四六。亦學古文乎。對曰。臣勉強習學。上曰。爾家鄉今有人工詩文如錢陳羣者乎。對曰。無之。上曰。仕籍中固盡知之矣。或草茅中有人。對曰。亦無之。上曰。人才故不易得也。上之留意人物如此。十則

庚子。上南巡。余時在籍迎駕。既駐蹕杭州。上製賜隨營諸臣及浙省大小吏食得句。入杭州。即事成什。葛

嶺、瑪瑙寺四詩。命內廷扈從臣工恭和。詔余與焉。梁文定相國遣人要至行在南齋公所。忽忽成四什。偕進十一則。

辛亥。上命續編石渠寶笈、秘殿珠林二書。以乾隆十年後所得書畫不欲多於前編之數。因於欽定入書之外。分資皇子、皇孫、內廷臣工。先是上已取石渠寶笈所藏畫軸五百分資矣。至是復有加。計余前後所得共三十餘件。是冬復以御筆書畫賜軍機處、南書房諸臣。余得御臨清和帖一軸。十二則。

壬子夏五。扈從灤河。六月。上命回京。諭曰。汝在此。不過得汝和詩而已。今金士松已差主試浙江。吏部辦事人少。汝可卽回。暇時仍往懋勤殿編纂石渠寶笈。既回京。八月。命視學江西。復至灤河。謝恩。上曰。汝是好學政。故仍令汝出去。但汝係嘉興人。一程卽到蘇州。學政離家近。非所宜也。江西稍遠。然亦大省。前代人文盛著。故令汝往。余叩頭謝。先是余任江蘇。撫臣奏摺述余視學稱職。硃批公論二字。余回京。召見。屢稱好學政。十三則。

內廷臣工奉使在外。每有賞賚亦及焉。例專摺謝。甲寅夏。於謝賜御製筆誤識過墨刻。摺批曰。文佳而實。小臣榮幸何極。時適編集經進文稿。卽恭識於序中。十四則。

甲寅冬。江西撫臣循例奏余視學稱職。硃批此人有何說。時奏謝賜御製廓爾喀貢象馬詩。墨刻批曰。太工文矣。十五則。

紀典故

上每日臨幸之地。或詣神廟拈香、祭祀、筵宴、諸典禮。及巡守駐蹕之所。逐日恭紀於冊。獻歲彙輯成書。爲內起居注。一則

每歲立春日前。進春帖子詞。上先成五言絕句二首。七言絕句一首。內廷諸臣各五言絕句一首。七言絕句二首。黃摺紅裏。排次接書。立春在新年。則於小除日進。在舊年。則於立春前三日進。摺面書春帖子詞四字。頒賞筆墨、硃錠、五色絹箋、福字箋等件。上書房亦與頒賞。而不進帖子。二則

除夕前一兩日。御書福字。賞王公大臣。南書房諸臣。多得與。上御乾清宮西暖閣。展長几。列筆硯。諸臣以次進。上南向。拂箋執筆。一人進跪几旁。俟上書畢起。隨侍臣捧箋出。一人復進跪。筆工擘稷作大筆。今無能者。上所用筆。猶是康熙間孫枝發家所造也。三則

歲首重華宮茶宴聯句。先時上命題。御製句先成。諸臣排次連續成章進呈。至期茶宴。上卽席復得詩。臣工卽於席次恭和呈覽。頒賞如意畫軸、端硯、荷包等件。是日所賞名人畫軸。必有御製詩句題幀間。四則端午節進書扇。頒賞葛紗羽扇、葵扇、香珠、香囊、曹扇、香藥等。至節日加賞小香囊。內廷每歲例賞。三月芽茶。四月帽緯。冬則哈密瓜、葡萄乾、柿餅、石花魚、木瓜、石榴、廣柑、福橘、佛手、蜜羅。除夕荷包、貂皮、手帕。加賞大小荷包、玻璃燈、新正燕窩、元宵、粉團。其特賞者。不在此例。五則

凡初入南書房者。入冬賜貂褂。內廷臣工於冬至前始常服貂褂。惟元旦則易補褂。至元宵後則稀穿貂褂矣。六則

懋勤殿列架書。自武英殿版諸書而外。可備檢查者。略備架首。列函弄蔣衡書。於辟雍。凡臣工所呈進之書。皆存貯殿內。歷代法帖亦弄藏焉。七則

康熙間。懋勤殿爲聖祖仁皇帝讀書之處。臣工無得入者。今惟每歲遇勾到之。乾清宮西廂。東向。義有取也。南書房諸臣向俟傳旨直懋勤殿。乃入。今則總以。則

上於乾清宮東昭仁殿。藏宋金元板書。明板之佳者。亦列焉。御筆題曰。天祿琳琅書目。略仿郡齋讀書志。而詳記收藏家姓名圖識於上。宋金板用錦函。元板板書佳者甚多。金板惟貞觀政要一書。紙墨工好。視宋板之佳者。九則

內府所藏書畫。有石渠寶笈一書。涉二氏者另爲一書。曰祕殿珠林。冊卷軸。皇上御筆。次歷代名家。及臣工恭進者。乾隆十年以前。內廷諸臣之所編輯。白亥歲。上命選擇進呈。欽定爲二書。續編書成。御製序。猶以玩物爲戒。特申勸。內廷有奉詔編纂宮史一書。不授剗。其宮苑一門。或有添造及增設。御書巨。現行則例。首一門。爲聖訓記。有聖祖仁皇帝諭旨。聞一老內侍言。崇禎末。兵革。左右扶掖以上。不數步。卽墜。內臣謂馬不任騎。命杖之。又移一假山石至午門。亦命杖而棄之。明代宦侍蔽惑人主如此。聖諭諄切言之。以申鑒焉。十一則

皇上御書之彙刊者有敬勝齋法帖欽定歷代名人書有三希堂法帖墨妙軒法帖蘭亭八柱帖重刊淳化閣帖皆命內廷諸臣校刊臣工所書有張文敏天瓶齋帖汪文端時晴齋帖乃上擇所進御者命工勒石十二則

內府所貯硯自未央宮瓦硯以後歷代名人所藏石硯澄泥硯有款識者及產之佳者命諸臣摹寫硯式并載題識分類成冊爲西清硯譜上自爲製序十三則

上欽定墨法集要一書繪爲長卷命余逐節分書御題詩於卷首入石渠寶笈令工製墨取舊所藏墨屑而入之十四則

內庫藏明代香牋甚多今製尙沿其舊亦宋人蠟牋遺意而堅緻過之上命造梅花玉版牋仿澄心堂箋雲龍牋諸種尤勝十五則

內府所藏銅器備載西清古鑑一書甯壽宮落成上命以成書後所得之件選貯於內命纂甯壽古鑑體例視西清古鑑而所貯不及十之二三十六則

圓明園南書房直廬在宮門左灤河直廬在宮門右爲朝退辦事之所十七則
南書房額設太監四名以給入直諸臣使令十八則

紀文獻

劉文正相國不刻意爲詩而舉止自佳戊子進春帖子文正首列第一章云長奉無疆壽頻歌大有年南

雲恢禹域。北極拱堯天。真有冠冕佩玉之風。一則

欽定淳化閣帖。乃當時賜畢士安本。重爲摹刻。於王著標名。敘次之誤者。悉爲改正。其旁釋文及每卷考證。皆于文襄相國所書。快雪堂帖。卽涿州馮氏本。嚮于閩中。守臣得之以進。中有木板三。上命易以石。加御題焉。二則

于相國晚年。嘗言身後若得諡文襄。方償一生志願。同直皆熟聞之。後梁文定相國擬諡時。卽以文襄首擬。上允焉。劉文定相國嘗言。裘公若死。當諡文達。後擬諡時。文定已病。猶力疾詣內閣。定其諡以上。三則欽定禮器圖一書。成于王文莊公之手。先是內廷三品以上。皆穿紅衣。仿御前從臣之例。公時爲侍郎。以二三品官穿紅雨衣。非定制。不入于禮器圖說中。卽自易青雨衣以爲式焉。四則

錢文端太傅。年臻耄耄。所進詩冊。自繕行書。極有風致。庚寅入京祝嘏。繪入九老圖。賜遊香山作詩。有鹿馴巖畔。當童扶之。句上深賞之。御筆仿梁楷潑墨仙人繪圖以賜。并賜人蔭一斤。曰。令其多做些好詩也。太傅在京。仍日入直。少司寇東麓前輩。隨以入。尙不須扶持。少司寇詩律工整。實爲濟美。其先典試江南。回省。太傅旣啓程。旋京。有和太傅詩云。樓頭煙雨人回夢。江上芙蓉士怨秋。人爭誦之。五則

裘文達尙書。書法自成一家。其瀟灑拔俗之致。似不食人間煙火者。上嘗評其似張樞察。嘗得張書華嚴經缺數冊。令足成之。六則

劉文定相國四六文。清壯奇博。前無師承。實自闢一庭戶。作書方嚴瘦硬。亦不猶人。下直。卽閉門卻軌。兀

坐書室。無爲往來。裴文達尙書下直。卽居聽事西軒。環設客座。戒閤人。客至。卽引入坐。與偕飲食。迭起迎送。竟日無倦容。七則

董文恪尙書畫理精到。平視宋人。較趙松雪。黃鶴山樵。不啻過之。錢文敏尙書雖師之。而好爲黃子久一派。其氣象雄邁。固自另出一頭地。文恪于暮年眼昏眊。不能作。中年所作。皆供內府。故外間真蹟絕少。今蕉林大司農於圓明園灤河南齋直所。見壁間所張橫幅。乃文恪遺墨。皆易以己作。取歸寶藏之。八則

每歲除。賞福字。王文莊公直南書房最早。而生平一出視學外。未嘗離直所。故所得福字較多。丙申新正。集福字二十四。列懸於堂中。名其堂爲二十四福堂。共訝公將來未可量。何限以數。是年春盡卽去世。猶未及六十初度之辰。若預知之也。賞自言前生爲杭州一老僧。猶能記其處。九則

裴文達尙書賞言。張南華前輩真天才。或試之。命題限韻。應聲成章。不俟七步。一時數十章可立就。今所流傳詩畫。氣韻絕高。自有仙骨。十則

前輩書學擅名。而又勤進不懈者。無如汪文端尙書。今內府所藏小楷成冊者數十。而時齋少司農家藏者尙多。張文敏尙書嗜飲。有醉中作書極得意者。內府所藏臨爭坐帖。自題謂酒氣拂拂。從十指間出。上甚賞之。十一則

錢文敏尙書。詩宗少陵。書規蘇文忠。畫法黃子久。真能好古勤學。辛卯歲。余過常州。泊驪舟亭。公每夕來過。劇談中夜。時病已亟。猶意氣飛動如常時。先是在京師。以右手無名指有贅肉。時憎之。蓋作畫執管爲

所抵觸。日久爲贅耳。一日有湖廣明經王孫曾能祝由科。以禁法削平之。夜半痛甚。清晨有號李仙人者叩門。傳以藥。李素善公。謂其輕信庸醫。致大病。自後消渴作。逾年竟不起。李仙人者。四川人。不言名字。善養生。有道術。浙江延江西張真人禱雨不應。李登壇坐。少時雨卽下。浙人異之。呼爲仙。尙書時視學於浙。因識之。既來京師。適張真人奉勅禱雨又不得。尙書因見上言李事。上命蹤跡得之。遂令祈雨。果驗。上欲賞之。李言。世外人無所須。乃賜硃沙一盒。尙書歿。公子中惡。引佩刀自刳其腹。幾殆。李將歸。治數月。竟愈。李自言九十餘歲。壯健若四十許人。後數年亦卒。十二則

梁文定相國於唐人楷法真有得力。在直廬稍暇。卽展臨法帖。一日臨顏魯公書郭氏家廟碑後。書余歎。余卽索而藏之。十三則

陳楓崖光祿初以孝廉入懋勤殿。編校西清古鑑。其博古多識。世咸推之。工篆籀八分書。後歷官至光祿卿。上諭同南書房翰林行走。十四則

稽文恭相國直南書房。歷官至大宗伯。以終養歸。後服闋。任河督。復以大宗伯召。至京日。適傅文忠相國奉旨督師緬甸。相國見上。言未合指。喻左遷副都御史。出南書房。自後屢遷至大學士。終不復入。十五則彭芝庭尙書於京察予致仕。南書房臣工向未有也。庚寅來京祝嘏。語余曰。回家不起。早能健飯。皆出恩賜。是年詔繪入九老圖。癸卯見於蘇州。神明未衰。猶誦余少時所贈一門史學傳金匱。千古詩情滿石湖之句。十六則

寶東皋御史大夫始由翰林入直南書房庚寅爲京兆尹以屬邑捕蝗不力未効罷官出書房旋起至列卿不復入然上知其能文任浙江學政時上有新製寄令閱看亦異數也十七則

余官侍講時錢文敏尙書於余扇頭以泥金畫竹于文襄相國題詩于右云愛此淩風篠含毫異墨壺捐雲枝燦爛篩月影模糊蘭臭言相契鸞和韻不殊笑他蘇玉局新樣費研朱相國詩不多作而作必工緻此其一時得意所書余至今寶之十八則

西清筆記卷第二

紀職志

上曰所著詩文硃字稿發下膳清送覽經更定後將膳清片發膳於冊于文襄相國受其事後則梁文定相國今則韓城相國承之一則

上於朔望及佛誕日必書心經每冊發下以泥金字題籤及函籤書御筆心經四字注年月於下今已千餘函矣心經咒語經章嘉胡土克圖改譯爲答達鴉二字合音塔阿噶得噶得巴阿喇二字合音噶得巴阿喇二字合音桑噶得玻隄娑訶二則

每歲臘月製椒屏歲祝椒屏攢綵結椒施於素絹爲人物器具花草一屏擬吉語四字爲題又作四言八句頌署名題其上歲祝擬五言對句交如意館畫五色絹每一聯或山水或界畫花鳥相對與句語相合畫成書五言對句於上不署名三則

凡遇大典恭進詩冊各衙門分函彙進上命內廷諸臣擇其佳者呈覽弄藏齋宮東廂上於齋宿時備乙覽惟內廷諸臣另爲一函呈進四則

御用銅玉凍石印章皆貯懋勤殿有寶數一冊每遇御筆書畫發下用寶諸臣擇印章字句合用者位置左右以令工人五則