

《黃探微易學展覽紀要》

原 著 ： 黃探微
主 編 ： 盧鑄增
編 委 ： (以姓氏筆劃為序)
 馬存遠，葉新康，余文昌，
 蘇東發，林卓羣，林卓文，
 鄭定群，符廣熊，蔡漢錦。

顧 問 ： 黃探微

版權所有者 ： 黃柏齡(黃探微)及
 義皇中醫學會有限公司
 (香港政府註冊不牟利慈善機構)

1994年7月初版

印刷者 ： 青松制作公司

國際統一書號 ： 962-85007-1-6

版權所有，翻印必究

目 录

(甲)	(1) 《黄探微易学》展览——缘起	3
	(2) 编者的话	4
(乙)	《易学》之“用”：	
	(1) 中医系统图	8
	(2) 佛家系统图	13
	(3) 道家系统图	19
	(4) 儒家系统图	26
(丙)	《易学》之“体”：	
	(1) 《黄探微演易法》方·圆图	34
	(2) 怎样读通《易经》	107
(丁)	展览纪实图片	108

垂綏欽濟露流響出疏桐
居高聲自遠非是藉秋風

虞世南詩

黃探微書



1962年书

義皇中醫學會主辦

黃探微易學展覽

主要内容：

- (一) 昭公二年之《易象》重見天日
- (二) 魏伯陽、張三豐煉丹飛昇過程圖
- (三) 黃探微《易禪》系統（揭示大迦葉誤傳佛法）
- (四) 義皇中醫學會《易醫》系統

一九九四年四月九日、十日在香港大會堂八樓舉行，免費參觀
本展覽按市政局資助計劃予以補助，謹致謝意



《黃探微易學》展覽——緣起

文王演《易》，有象無辭，故有周原稱《易象》，昭公二年猶得見之，此後失傳久矣。

吾屯居筲箕灣兩時，危樓引望，遠思悠悠，豁然貫通，忽有所悟而復得焉。1957年重演既成，順應文王思路而進，日日試之，至今已確證無誤。《老子》曰：“執大象，天下往”。賢者得之，非獨《周易》系統在手，中國文化亦莫不附決矣。

1979年1月，吾於香港大會堂設《易經講座》，先後有人從吾學《易》，極談幽玄。繼而學醫，讀《黃帝內經》、《傷寒論》；創立“義皇中醫學會”，始乃服膺“人老原來有病醫”及“不死不生”之說。

吾天淡雲閑，居家教授，燈下傳《易》30余年；日夕潛心醫、哲，以養氣、修真為務。《周易》無主，吾遂得徘徊佳境；久而冰輪滿足，大赤飛昇，自謂是義皇上人。感世生賢，適逢諸君子雄風英氣，稟性好學；初入吾門，原亦不過讀書而已。不料由《易》而醫，由醫而儒、道、佛之“鼎：丹·禪那”，盡得吾《易象》真傳，雅發“何天之衢”之心，於是有《黃探微易學》展覽之盛。

水碧無窮，山青未了。
六十四年，恰如《易》數。
回首人間，幽意在道。
千變萬化得“一”，“一”得化萬變千。

甲戌年丁卯月乙丑、丙寅日舉行。

高者黃探微記於香港之北角



編 者 的 話

此編所集，是今次展出的一部份图表，亦是我們从學十余年來黃老師上堂講經时所派发的理論根據。老師常引《尚書》“无稽之言勿听”，故在1979年他公开講學時，即先影印《黃探微易學》（及《演易法》）存入香港大會堂參考圖書館，然後縱橫古今中外，確認“聖人立象以盡意”，語語不離《易象》，解釋經文，新意迭出，听者叹为聞所未聞之法。

我們有幸读了《黃帝內經》，《傷寒論》，《醫學衷中參西錄》（后二書中所有藥方皆用《易醫》系統配講，遂能定量分析立方用藥之故），《黃探微易學》（386爻皆以一爻配一象，丝丝入扣，真是“一波才動萬波隨”之“全息易學”也），《老子》（一章配一象，81章構成“黃帝九鼎神丹”），《陰符經》（用28象配盡全經），《黃庭經》（用24象配“八景二十四真”），《无根樹詞》（用24象配24花），《悟真篇》（一象配一詩詞），《韓非子·主道》（一象配一句）。其他以“五鼎”配解《金剛經集注》，《壇經》，《周易參同契》等，列举不盡。總之，經過老師以《易象》配解的名句、名篇，原有的新旧注解，大多頓成笑談。在《易象》透視之下，佛、道神秘，全部瓦解。

叔本華曰：“特定的東西和個體的東西只有當其成為可視時才會被我們把握。”《易象》正是可視的模式。我們親見老師運用入微之時，除了徹底把握所學之外，唯有時時发出的一聲聲贊叹而已。

盧 鑄 增 記 于 丹 飛 樓

1994年6月17日



殘藥沾雞犬

靈香出鳳麟

黃探微

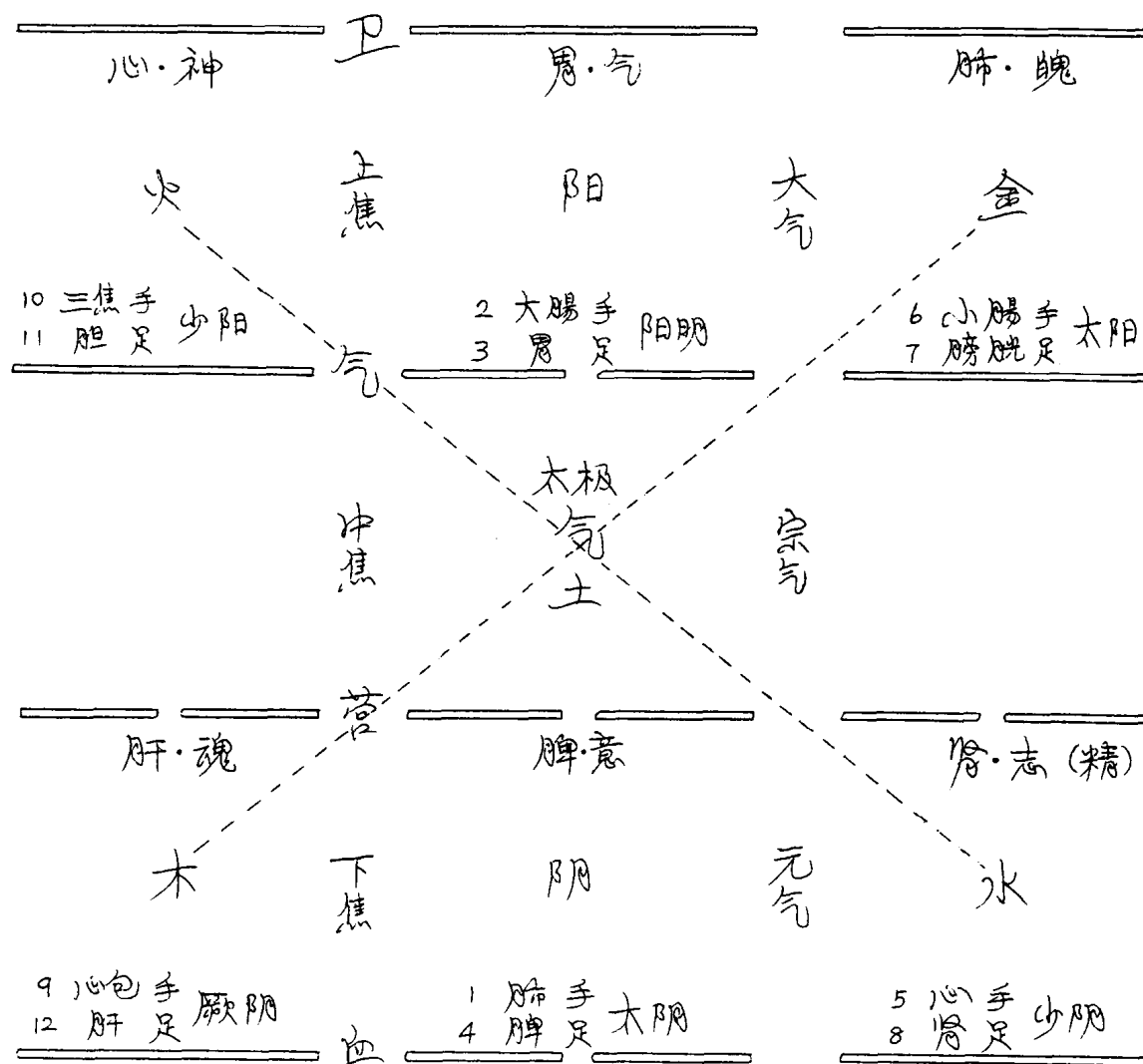
1968年书

墨子病洗鼻問曰先生以鬼神爲明福善禍惡
今先生聖人也何故病墨子曰人之所得於病
者多方有得之寒暑有得之勞苦今有百門而
閉其一賊何處不入

黃樸微書

1961年书

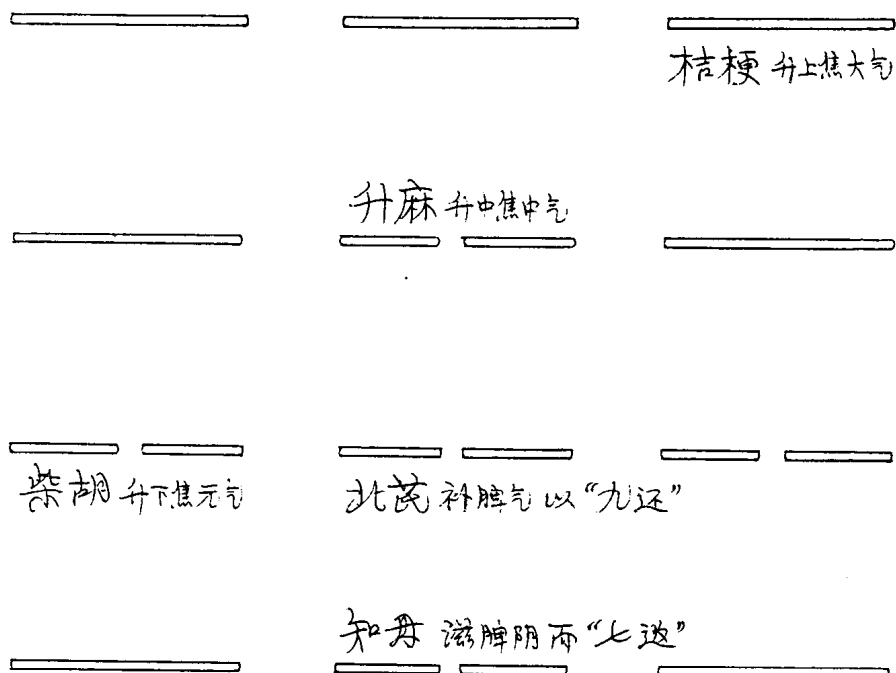
羲皇辩证学派《易·医》系统



“天地不交,否”,疾病也;“天地交,泰”,康宁也。中医六经系统,三阳在上、三阴在下,赫然为一否卦也。人类顶天立地,亦一否象,是以圣人力求超脱,扭转乾坤,变否为泰,以期在苦不苦、在乐不乐也。夫否、泰者,皆乾坤变化而成;故其解救之法,亦必寓于乾坤。《易·系辞》云:“夫乾,确然示人易矣;夫坤,隤然示人简矣。”“乾以易知,坤以简能。”故知起死回生之法,必在“易·简”也!《系辞》又云:“易·简,而天下之理得矣。”——“天下之理”尚且可得,况医理乎?故曰:以上乾下坤建构之否卦,实乃辩证中医之稽式也。

羲皇辩证学派《易·医》系统应用举例

升



此“升陷汤”为近代名医张锡纯治大气下陷之良方也。“治胸中大气下陷，气短不足以息。或努力呼吸，有似乎喘。或气息将停，危在顷刻。其兼证：或寒热往来，或咽干作渴，或满闷、怔忡，或神昏健忘。种种病状，诚难悉数。其脉象沉迟、微弱，关前尤甚。其剧者，或六脉不全，或参伍不调。”

今据《易·医》系统，解释方义如下：(1) 肺主气、魄，今大气下陷，故病在魂魄，不在精神。以桔梗升其肺魄，以升麻升其胃气，以柴胡升其肝魂，则上中下三焦之气皆升，乾坤始乃扭转。(2) 大气不足，原於中气不足。故以北芪大补脾气而升之，则不犯元太极而升其两仪之禁矣。(3) 桔梗、升麻、柴胡三药皆散而不补，其力在升而已；故必需重用北芪以补脾气也。(4) 北芪性温，以知母之凉者济之，则不亢、不卑矣。盖阳以阴为根，故补阳者，阴薄必亢。知母滋脾阴而北芪之根也。(5) 或曰：“生地亦滋脾阴，何以必用知母？”答曰：“生地为血分药，降而不升；知母为气分药，能升、能降。今此证为大气下陷，故当用能升者矣。”(6) 或曰：“知母既为北芪之根，其份量当大于北芪。今北芪用六钱，知母用三钱，何也？”答曰：“此证为大气下陷，阴太厚必碍阳升，故但平补其阴耳。”

義皇辨証學派《易·醫》系統應用舉例

降

天冬

赭石

龙骨 降肝气而“八归”

甘草

牡蛎 滋肝阴以“六居”
白芍
川楝子
生麦芽
茵陈

玄参

牛膝
龟板

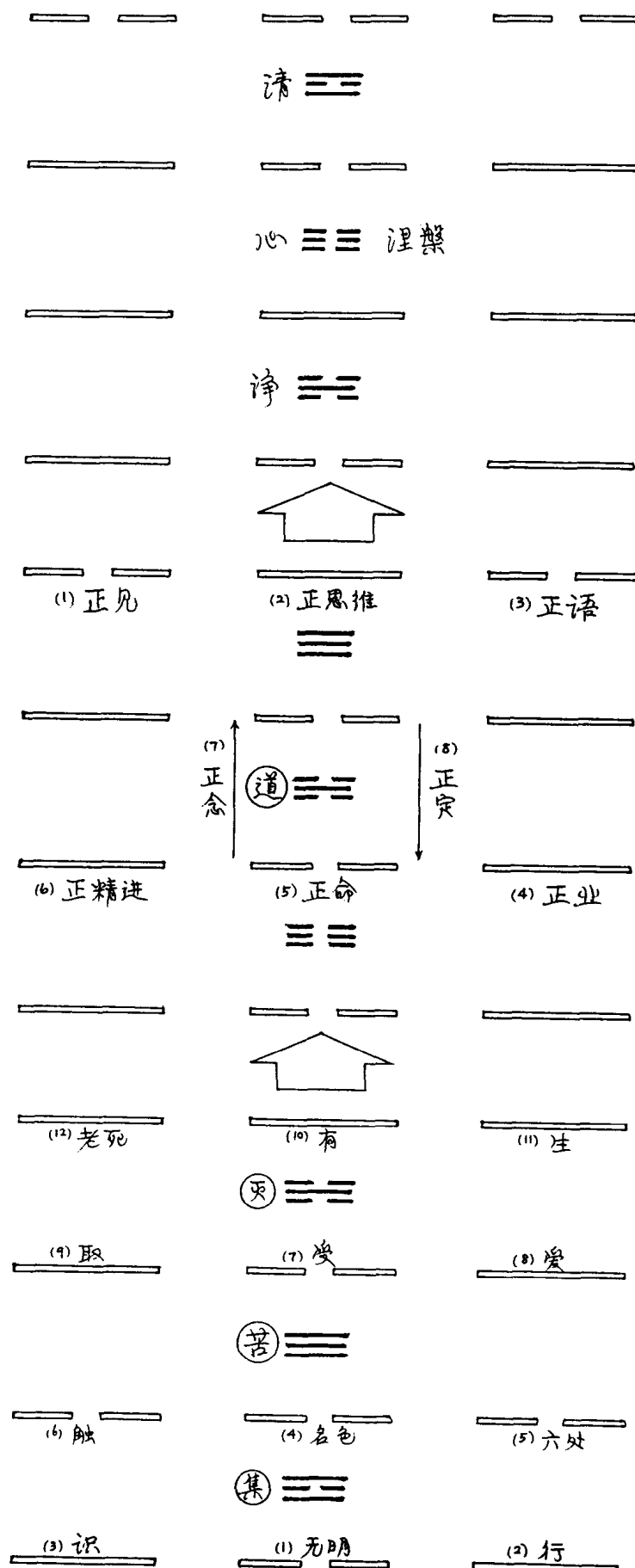
此“镇肝熄风汤”为近代名医张锡纯治脑充血之良方也。“治内中风证。其脉弦长有力，或上盛下虚，头目时常眩晕；或脑中时常作疼发热；或目胀耳鸣；或心中烦热；或时常噫气；或肢体渐觉不利；或口眼渐形歪斜；或面色如醉，甚或眩晕至于颠仆，昏不知人，移时始醒；或醒后不能复原，精神短少；或肢体痿废；或成偏枯。”

今据《易·医》系统，解释方义如下：(1) 龙骨、牡蛎，敛降魂魄之气；天冬、龟板，敛降精神之血。《内经》云：“血之与气并走于上，此为大厥；厥则暴死。气反则生，气不反则死。”中焦主升降，故用赭石以降胃气，用玄参以补脾阴；阴厚摄阳，使之不再向上浮升。六味大药，以甘草为中介，扭转乾坤之势定矣。(2) 考其积病之由，当在于肝。《内经》云：“肝气当治而未得，故善怒。善怒者，名曰煎厥。”故以白芍滋其肝体，以楝子泻其肝用，以麦芽、茵陈之微发者解其肝郁。肝气之治，亦已得矣。(3) 牛膝先升后降：其顺肝气之升，有若麦芽；其引在上之血下降，有似赭石。其之所以有此良能者，盖牛膝能扩大腿部血管，在上之血迅速下注故也。以其性温而升，不利于脑充血，故只能为治标之药。张氏谓“心中热甚者，加生石膏，”良有以也。

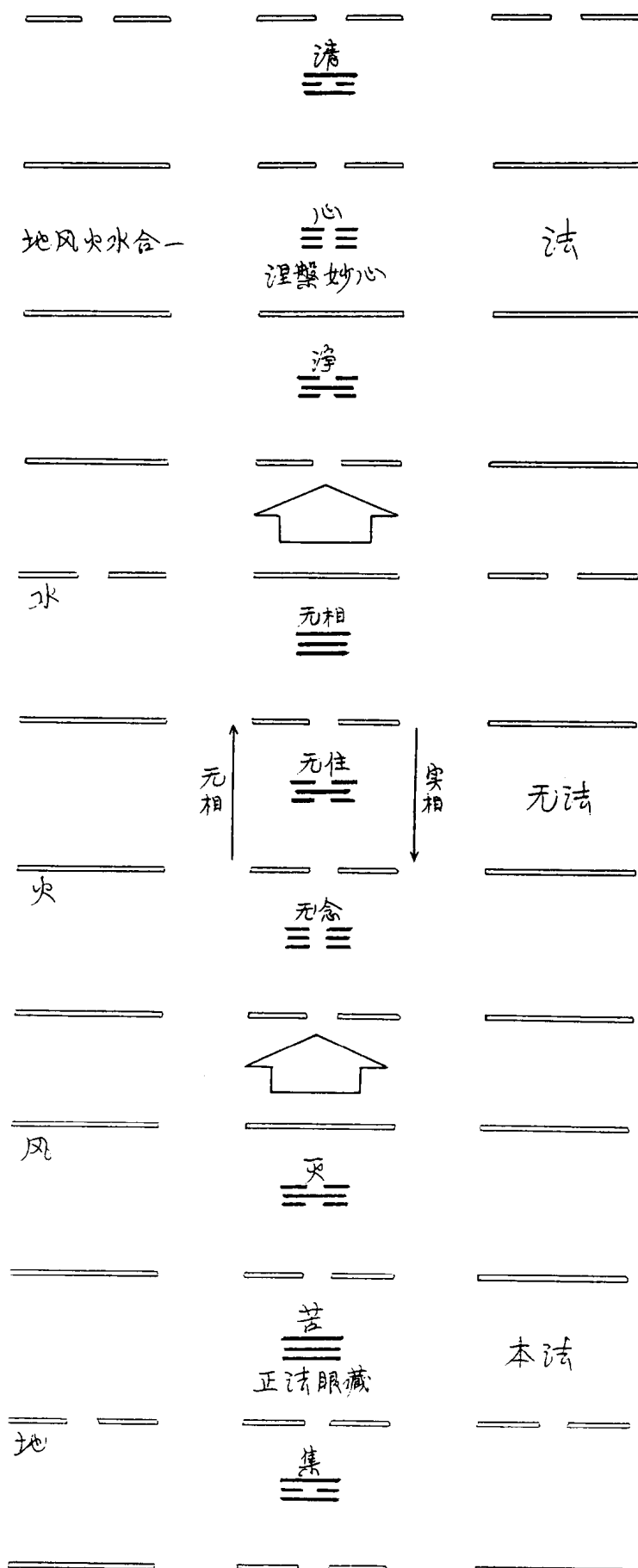




释迦牟尼“佛道”



佛祖“微妙法门”——“心：无·藏”



佛祖以“正法眼藏”
密付大迦叶，说偈曰：

法：本法·无法，
无法·法：非法。
今付‘无法’时，
‘法·法’何曾法？

其后一祖大迦叶付
法，竟说偈曰：

‘法·法’本束法，
‘无法·无非法’！
何於一法中，
有法·有不法？

由此观之，大迦叶
误尽天下众生矣。

黄探微《易禅》“三鼎般若”

维摩诘“通达佛道”

