



Photoshop 7.0

实用教程

杨国清 罗清磊 编著

The surf crashed on the white sand. 杨国清 罗清磊 编著

It seems like just yesterday.

You bid adieu in the sunset,

and filled with warm air.

Nothing comes from feeling sorry.



series img01

```
-r anytrace -s s4 location 23
```

冶金工业出版社

中文 Photoshop 7.0 实用教程

杨国清 罗清磊 编著

北 京

冶金工业出版社

2002

内 容 简 介

本书从 Photoshop 7.0 的基础知识出发, 结合具体的应用实例, 深入浅出地讲解了 Photoshop 7.0 的概念和操作方法。全书概念简洁、操作直观、便于掌握, 书中所有的实例都在实际操作中完成, 从而保证了操作的准确性, 使读者通过上机实践就能迅速掌握 Photoshop 7.0 的强大功能。

本书注重实际操作, 全面反映了 Photoshop 7.0 的最新功能, 包括该软件各个方面的操作和应用, 因此适合广大图像设计爱好者使用, 同时也可作为图像和平面设计人员的培训教材及专业人士参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0 实用教程 / 杨国清等编著. —北京:
冶金工业出版社, 2002.11
ISBN 7-5024-3154-3

I. 中... II. 杨... III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086191 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2002 年 12 月第 1 版, 2002 年 12 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 13.75 印张; 2 插页; 314 千字; 212 页; 1-2500 册
20.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)

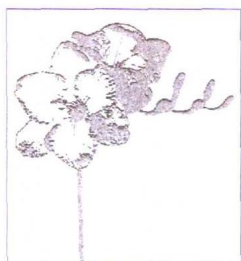


图 6-21



图 6-26



图 7-17



图 7-47



图 7-50



图 7-42



图 7-51



图 7-46



图 7-53

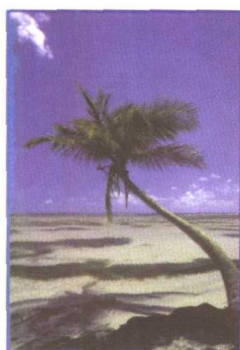


图 8-15

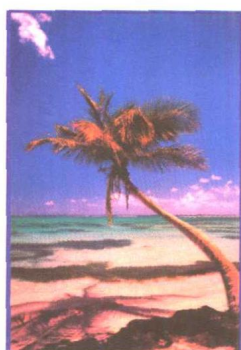


图 8-17



图 8-18

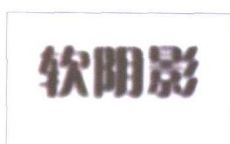


图 9-6



图 9-7

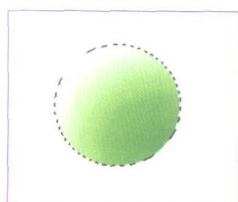


图 9-11



图 9-12



图 9-15

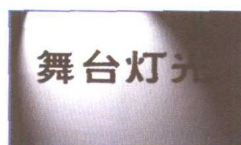


图 9-18



图 9-20



图 10-6



图 13-1



图 13-20

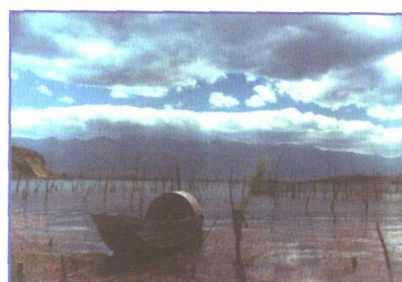


图 13-49



图 13-61

前 言

1. 关于 Photoshop 7.0

Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前使用最广泛的图像处理软件，Photoshop 7.0 是它的最新版本，它在图像编辑、修饰、特技和颜色处理等方面具有的强大功能令人叹为观止。无论你在图像处理方面是一个新手还是专家，你都可以用它创作出激动人心的作品。对于专业人员，用 Photoshop 可以从事广告、艺术、平面设计等创作；对于业余图像爱好者，也可以用 Photoshop 创作出一幅幅精美的图像。例如：可以将你的照片扫描后输入计算机或直接使用数字相机拍得的数字照片，用 Photoshop 进行艺术处理；Photoshop 能令你已变得发黄的老照片重现光彩，也可以让你的照片锦上添花；还可以用它设计出精美的贺卡寄给你的朋友。

Photoshop 7.0 在原有版本的基础上，又增加了许多新功能，使创作更轻松、更方便。例如：新增加了选项栏，操作界面更友好；增加了图像处理和修饰工具；增加了矢量绘图功能，现在可以用 Photoshop 7.0 创建矢量图形；文本处理所见即所得，你可以在图像中处理单个文字，就像在字处理器中一样方便；更有效的图层管理，打破了 Photoshop 5.0 的 100 个图层的限制，图层数可达 8000 个，图层可以锁定，可以将样式应用到图层；Photoshop 7.0 的图像文件可以直接存储为网页，同时它还自带了处理网页图片和动画的软件包 ImageReady 7.0，制作网页功能毫不逊色。

2. 本书的结构

本书详尽地介绍了 Photoshop 7.0 概念和操作方法，全面反映了 Photoshop 7.0 的强大功能。全书共分十三章。

第 1 章介绍了 Photoshop 7.0 的工作环境。

第 2 章介绍了图像的基本操作。

第 3 章介绍了图像色彩处理。

第 4 章介绍了图层的使用。

第 5 章介绍了文字的使用。

第 6 章介绍了 Photoshop 内置滤镜的使用。

第 7 章介绍了常用的外挂滤镜——KPT 7 滤镜。

第 8 章介绍了路径、通道和蒙版。

第 9 章介绍了图像特技效果。

第 10 章介绍了自动化任务。

第 11 章介绍了 ImageReady 7.0 的使用方法。

第 12 章介绍了图像的输入与输出。

第 13 章通过几个创作实例介绍了如何用 Photoshop 7.0 进行创作，而不是仅停留在对概念的理解上。

3. 本书的特点

本书注重实际操作，所有的操作都配有计算机实例说明，用户可以边学习边实践，以加深对概念和功能理解，做到学以致用。同时我们还通过一些综合性的实例告诉大家，

只要充分发挥你的想象，任何人都可以用 Photoshop 创作出令人刮目相看的作品。

本书概念力求简洁，操作直观易懂，因此，对图像设计爱好者和进行专业创作的读者来说，不失为一本快速掌握 Photoshop 的好书。

4. 本书的适用对象

本书适合广大图像设计爱好者使用，同时也可作为图像和平面设计人员的培训教材及专业人士参考。

因汉化不完整的缘故，书中部分界面仍为英文界面，不便之处敬请读者谅解。此外，由于编写时间仓促，书中难免有错漏之处，恳请读者批评指正。

编 者

2002 年 10 月

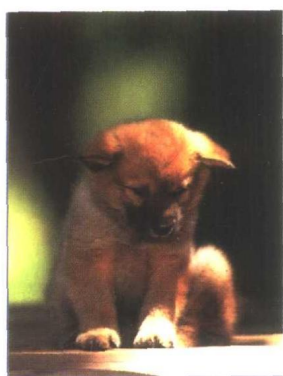


图 2-36



图 2-39



图 2-46



图 2-50

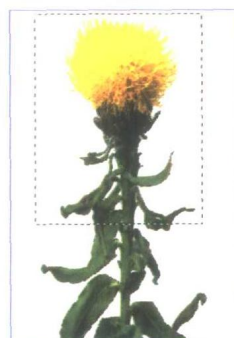


图 2-54



图 2-55



图 2-56



图 2-58

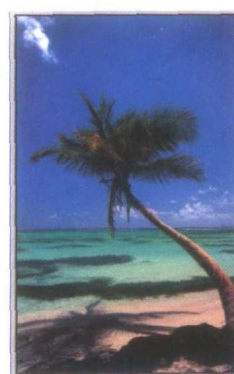


图 2-76

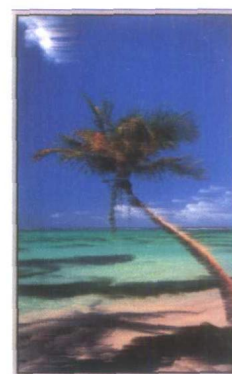


图 2-77



图 3-40



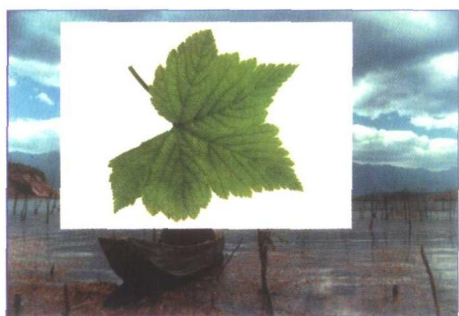


图 4-15



图 4-17



图 4-37



图 4-40



图 5-6

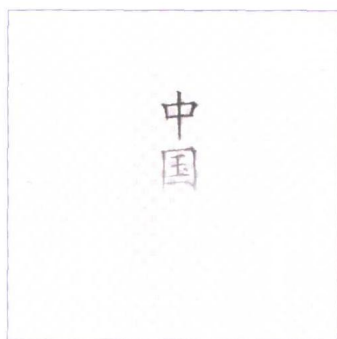


图 5-7



图 6-3



图 6-15

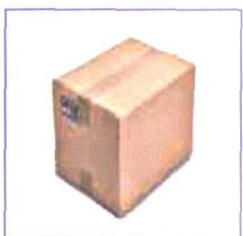


图 6-19

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 的工作环境	1	第 2 章 图像的基本操作	15
1.1 Photoshop 7.0 的新增功能	1	2.1 文件的基本操作	15
1.1.1 新的图像文件浏览器	1	2.1.1 建立新的图像文件	15
1.1.2 新增的 Patten Maker 功能	1	2.1.2 打开图像文件	16
1.1.3 新增修复工具	2	2.1.3 以指定格式打开图像文件	16
1.1.4 新增的保存工作区功能	2	2.1.4 保存图像文件	17
1.1.5 增加了自动色彩	3	2.1.5 将图像文件保存为 Web 页	18
1.2 Photoshop 7.0 系统配置要求	3	2.1.6 复制图像文件	19
1.3 进入 Photoshop 7.0	3	2.1.7 关闭图像文件	20
1.3.1 启动 Photoshop 7.0	3	2.2 工作区域的选择	20
1.3.2 Photoshop 7.0 工作窗口	4	2.2.1 使用矩形选框工具	20
1.3.3 退出 Photoshop 7.0	4	2.2.2 使用套索工具	21
1.4 Photoshop 7.0 的菜单命令	4	2.2.3 使用魔棒工具	23
1.4.1 文件菜单	5	2.2.4 使用路径技术	23
1.4.2 编辑菜单	5	2.2.5 调整选区	23
1.4.3 图像菜单	6	2.3 创作图像	24
1.4.4 图层菜单	6	2.3.1 图像创作	24
1.4.5 选择菜单	7	2.3.2 图像拼贴	26
1.4.6 滤镜菜单	7	2.4 编辑图像	27
1.4.7 视图菜单	7	2.4.1 移动图像	28
1.4.8 窗口菜单	7	2.4.2 缩放图像	29
1.4.9 帮助菜单	8	2.4.3 旋转图像	31
1.5 Photoshop 7.0 的工具箱	8	2.4.4 图像透视	32
1.6 Photoshop 7.0 的面板	9	2.4.5 图像裁切与修剪	32
1.7 Photoshop 7.0 的状态栏	9	2.5 撤消历史操作	34
1.8 Photoshop 7.0 的选项栏	10	2.5.1 使用还原命令	34
1.9 自定义工作环境	10	2.5.2 使用历史记录	34
1.9.1 常规设置	10	2.5.3 清除历史记录	36
1.9.2 设置图像单位和标尺	11	2.5.4 建立快照	37
1.9.3 设置参考线和网格	12	2.5.5 使用历史刷工具	38
1.9.4 设置内存使用和图像缓存	13	综合练习二	39
1.9.5 恢复面板为缺省位置	13	一、基础题	39
1.9.6 其他设置	13	二、上机实习	39
综合练习一	14	第 3 章 图像色彩处理	40
一、基础题	14	3.1 颜色模式	40
二、上机实习	14	3.1.1 Photoshop 7.0 的颜色模式	40

3.1.2 颜色模式转换	41	4.4.1 添加图层效果	71
3.2 颜色的设置	42	4.4.2 显示或隐藏图层效果	72
3.2.1 前景色和背景色	42	4.4.3 移去图层效果	72
3.2.2 使用拾色器	42	4.4.4 放大或缩小图层效果	73
3.2.3 使用颜色面板	43	4.4.5 图层样式	73
3.2.4 使用色样面板	44	4.5 使用图层蒙版	77
3.2.5 使用吸管工具	46	4.5.1 添加图层蒙版	77
3.3 调色工具的使用	47	4.5.2 停用图层蒙版	78
3.3.1 颜色填充	47	4.5.3 启用图层蒙版	79
3.3.2 油漆桶	48	4.5.4 取消或应用图层蒙版	79
3.3.3 渐变工具	49	4.6 创建填充图层	80
3.3.4 画笔工具	50	4.7 图层剪贴编组与合并	81
3.3.5 橡皮擦工具	52	4.7.1 建立图层剪贴编组	81
3.4 图像修饰工具	53	4.7.2 合并图层和图像	82
3.4.1 模糊工具	53	4.8 图层组的使用	82
3.4.2 锐化工具	54	4.8.1 图层组的创建	83
3.4.3 涂抹工具	55	4.8.2 图层组的管理	83
3.4.4 减淡和加深工具	55	综合练习四	84
3.4.5 海绵工具	56	一、基础题	84
3.4.6 文字标注工具	57	二、上机实习	84
3.4.7 声音标注工具	58	第5章 在图像中使用文字	85
综合练习三	59	5.1 文字的输入	85
一、基础题	59	5.2 文字的编辑	87
二、上机实习	59	5.2.1 移动文字对象	87
第4章 使用图层	60	5.2.2 编辑文字内容	87
4.1 使用图层面板	60	5.2.3 编辑文字属性	88
4.1.1 创建新图层	60	5.2.4 文字效果处理	90
4.1.2 调整图层顺序	61	5.3 文字图层的处理	94
4.1.3 定制图层选项	62	综合练习五	96
4.1.4 图层复制和移动	63	一、基础题	96
4.1.5 删除图层	64	二、上机实习	96
4.1.6 图层锁定	65	第6章 Photoshop 内置滤镜	97
4.2 图像混合模式	65	6.1 滤镜概述	97
4.3 使用调整图层	68	6.2 艺术效果滤镜	98
4.3.1 创建调整图层	69	6.2.1 简介	98
4.3.2 编辑调整图层	70	6.2.2 干画笔滤镜应用	99
4.3.3 合并调整图层	70	6.3 模糊滤镜	99
4.4 图层效果与样式	71	6.3.1 模糊和进一步模糊	100

6.3.2 高斯模糊	100	综合练习六	113
6.3.3 动感模糊	100	一、基础题	113
6.3.4 径向模糊	100	二、上机实习	113
6.3.5 特殊模糊	101	第7章 使用 KPT 7 滤镜	114
6.4 扭曲滤镜	101	7.1 安装 KPT 滤镜	114
6.5 画笔描边滤镜	103	7.2 KPT 7 滤镜的使用	117
6.6 杂色滤镜	104	7.2.1 KPT Channel Surfing 滤镜	117
6.6.1 简介	104	7.2.2 KPT Fluid 滤镜	119
6.6.2 蒙尘与划痕滤镜用法		7.2.3 KPT FraxFlameII 滤镜	121
(Dust_Scratches)	104	7.2.4 KPT Gradient Lab 滤镜	123
6.7 像素化滤镜	105	7.2.5 KPT Hyper Tiling 滤镜	125
6.7.1 简介	105	7.2.6 KPT Ink Dropper 滤镜	127
6.7.2 马赛克滤镜 (Mosaic) 用法	105	7.2.7 KPT Lightning 滤镜	129
6.8 渲染滤镜	106	7.2.8 KPT Pyramid Paint 滤镜	130
6.8.1 简介	106	7.2.9 KPT Scatter 滤镜	131
6.8.2 分层云彩滤镜		综合练习七	134
(Difference Clouds)	106	一、基础题	134
6.9 锐化滤镜	106	二、上机实习	134
6.9.1 简介	106	第8章 路径、通道和蒙版	135
6.9.2 USM 锐化滤镜	107	8.1 路径的使用	135
6.10 素描滤镜	108	8.1.1 路径的概念	135
6.10.1 简介	108	8.1.2 创建路径	136
6.10.2 便条纸滤镜 (Note Paper)		8.1.3 路径与选区的转换	137
使用	108	8.1.4 路径的填充和描绘	139
6.11 风格化滤镜	109	8.2 通道的使用	140
6.11.1 简介	109	8.2.1 通道的概念	140
6.11.2 风滤镜使用	109	8.2.2 增加通道	141
6.12 纹理滤镜	109	8.2.3 改变颜色成分	142
6.12.1 简介	109	8.2.4 在单一通道上使用滤镜	143
6.12.2 马赛克拼贴滤镜使用	110	8.2.5 使用多通道模式制作	
6.13 视频滤镜	110	特殊效果	144
6.13.1 简介	110	8.2.6 颜色通道分解	144
6.13.2 逐行滤镜 (De-Interlace)		8.2.7 颜色通道的合并	145
用法	111	8.3 蒙版的使用	147
6.14 其他滤镜	111	8.3.1 蒙版的概念	147
6.14.1 简介	111	8.3.2 快速蒙版的建立	147
6.14.2 高反差保留滤镜 (High		8.3.3 通道蒙版的建立和使用	149
Pass) 用法	112	综合练习八	151

一、基础题	151	11.1 运行 ImageReady 7.0	174
二、上机实习	151	11.2 ImageReady 7.0 操作界面	174
第 9 章 图像特技效果	152	11.2.1 ImageReady 7.0 的菜单	175
9.1 阴影处理	152	11.2.2 ImageReady 7.0 的工具箱	176
9.1.1 文字阴影	152	11.2.3 ImageReady 7.0 的面板	176
9.1.2 图像阴影	154	11.3 制作 Web 动画	178
9.2 纹理和边框	155	综合练习十一	181
9.2.1 加入纹理	155	一、基础题	181
9.2.2 加入边框	156	二、上机实习	181
9.3 使用灯光效果	157	第 12 章 图像的输入和输出	182
9.4 三维变形	158	12.1 将图像输入 Photoshop	182
9.4.1 立方体变换	158	12.1.1 扫描仪的基本知识	182
9.4.2 柱体变换	160	12.1.2 图像的扫描输入	183
综合练习九	161	12.2 图像的打印输出	185
一、基础题	161	12.2.1 调整打印尺寸和分辨率	185
二、上机实习	161	12.2.2 打印图像文件	186
第 10 章 自动化任务	162	12.2.3 打印指定图层	188
10.1 自动化任务概述	162	12.2.4 打印选择范围	189
10.2 使用动作面板	162	综合练习十二	190
10.2.1 创建和记录动作	163	一、基础题	190
10.2.2 载入和播放动作	165	二、上机实习	190
10.2.3 编辑动作序列	167	第 13 章 图像设计经典实例	191
10.3 使用自动命令	168	13.1 老照片效果	191
10.3.1 批处理	168	13.2 像框的制作	193
10.3.2 其他自动命令	170	13.3 大雪纷飞效果的制作	196
综合练习十	173	13.4 邮票的制作	198
一、基础题	173	13.5 水滴的制作	200
二、上机实习	173	13.6 雨过天晴	202
第 11 章 Web 组件 ImageReady 7.0		13.7 制作燃烧的字	205
介绍	174	13.8 光盘的制作	208

第 1 章 Photoshop 7.0 的工作环境

内容提要

本章介绍了 Photoshop 7.0 的工作环境，包括 Photoshop 7.0 新增功能；系统运行所需软硬件环境；Photoshop 7.0 的启动、退出和工作窗口；菜单命令；工具箱的组成；面板及其使用；状态栏和选项栏；以及如何自定义工作环境等。

1.1 Photoshop 7.0 的新增功能

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件，它在图像创作、图像修饰、图形编辑、彩色绘图、网页制作等方面具有强大功能，现已广泛使用于图形图像处理领域，即使你在图像处理方面还是一个新手，你也很快可以用它创作出令人刮目相看的作品。

本书中将详细介绍 Photoshop 7.0 的强大功能，所有的介绍都配有计算机实例说明，用户可以通过同步上机实践，以加深对各种功能的理解，同时将通过一些综合性的实例来告诉大家，任何人都可以用 Photoshop 来实现你的想象，借助 Photoshop 7.0 这一强大工具，你会发现你所要创作的作品仅局限于你的想象。

Photoshop 7.0 在原有版本的基础上，增加了许多全新的功能，使你的图像创作更轻松、更方便。我们将在以后章节的学习中详细地介绍各种新功能的用法，现在先看看 Photoshop 7.0 有那些新功能。

1.1.1 新的图像文件浏览器

Photoshop 7.0 增加了一个新的图像文件浏览器 (File Browser)，极小的图像来显示文件夹内所有图片的详细信息，使用户以最快的速度找到所需图片，随着硬盘中数字图片的日益增多，“文件浏览器”可提高工作效率。如图 1-1 所示。



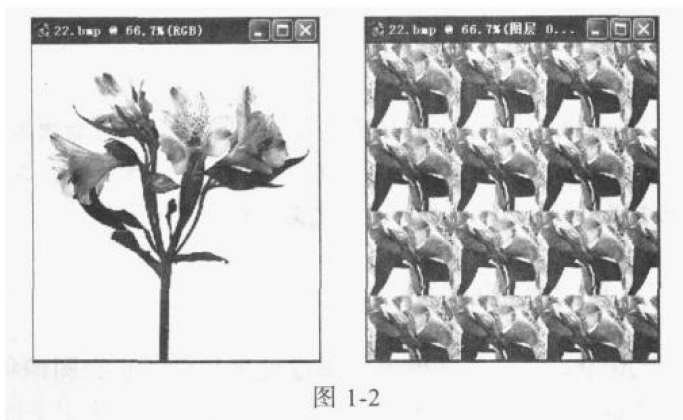
图 1-1

1.1.2 新增的 Pattern Maker 功能

Photoshop 7.0 的滤镜菜单中新增了图案生成器 (即 Pattern Maker, 某些汉化软件里面翻

译为图案制作), 选择图像的局部可以用此命名来无缝平铺创建图案背景。

如图 1-2 左图所示为原图, 图 1-2 右图所示为使用此命名生成的图案。



1.1.3 新增修复工具

在工具条中新增了两个神奇的修复工具, 如图 1-3 所示。



使用这两个工具可以修复, 可以快速修复图片的划痕, 脏物等, 而且不影响到图像原来的阴影, 光照和纹理等效果。图 1-4 左图所示为原照片效果, 图 1-4 右图所示为修复后的效果, 可以明显看出其中差异。



1.1.4 新增的保存工作区功能

Photoshop 7.0 在窗口菜单中新增了保存工作区命名, 它允许用户将当前工作环境如工具箱, 控制面板的位置及缩放状态以一文件的方式保存起来。例如, 可以将当前工作环境

保存为文件名为 aaa 的文件, 如图 1-5 所示为保存工作区后的菜单样式。如果在操作一段时间后, 工作区变得凌乱, 可以打开保存的 aaa 文件, 恢复保存时的工作环境状态。当然使用完成后, 还可以删除这个保存的工作区状态文件。

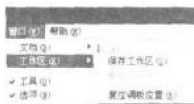


图 1-5

1.1.5 增加了自动色彩

在图像菜单中增加了自动色彩 (Image|Adjust|Auto Color), Photoshop 将自动对图像的暗调、中间调、亮调进行调整, 以得到最佳效果。

另外 Photoshop 7.0 在图层控制面板, 笔刷控制面板, 字符控制面板等都做了很大的改进, Photoshop 还进行绘画引擎升级, 它可模仿多种绘画效果, 如蜡笔画或水彩画, 用户可以规定其属性; 支持 XMP, 可显示图像属性信息; 集成 AlterCast, AlterCast 是最新的网络图片管理程序, 增加了 ImageReady 工具等, 还有很多新功能等待你去发掘, 这里就不一一赘述了。

1.2 Photoshop 7.0 系统配置要求

1. 软件环境

操作系统要求是 Windows 98, 或 Windows NT 4.0 以上环境。一些 Internet 功能还需要 Internet 浏览器的支持。

2. 硬件环境

CPU: Pentium II 或更高级别与 Pentium 兼容处理器, 最好 Pentium III 以上档次。Photoshop 7.0 支持双 CPU 系统。

内存: Photoshop 7.0 最小支持 32MB 内存 (最大支持 4GB), 建议使用 128MB 或更大的内存, 大的内存将提高系统性能。

硬盘: 系统安装需要至少 120MB 以上自由硬盘空间, 如果要处理较大的图像文件, 则需要更大的硬盘空间。要注意的是如果将 Photoshop 7.0 安装在非系统盘上, 系统盘最少还需要 15MB 以上的硬盘空间, 否则系统不能运行。

显示设备: VGA 或更分辨率的显示器, 最好配置 3D 显卡和大屏幕显示器。

其他: CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器、键盘、Microsoft 或兼容鼠标。

1.3 进入 Photoshop 7.0

1.3.1 启动 Photoshop 7.0

在 Windows 98、Windows 2000 或 Windows XP 环境下, 直接在屏幕背景上双击

Photoshop 7.0 快捷方式图标, 即可启动 Photoshop 7.0。

单击屏幕左下角的“开始”菜单, 在程序菜单中点取“Adobe Photoshop 7.0”也可以进入系统。

1.3.2 Photoshop 7.0 工作窗口

启动 Photoshop 7.0 后, Photoshop 7.0 工作窗口如图 1-6 所示: 其顶部自上向下依次是标题栏、菜单栏和状态栏, 左边是工具箱, 右边是三个面板窗口, 底部是状态栏。

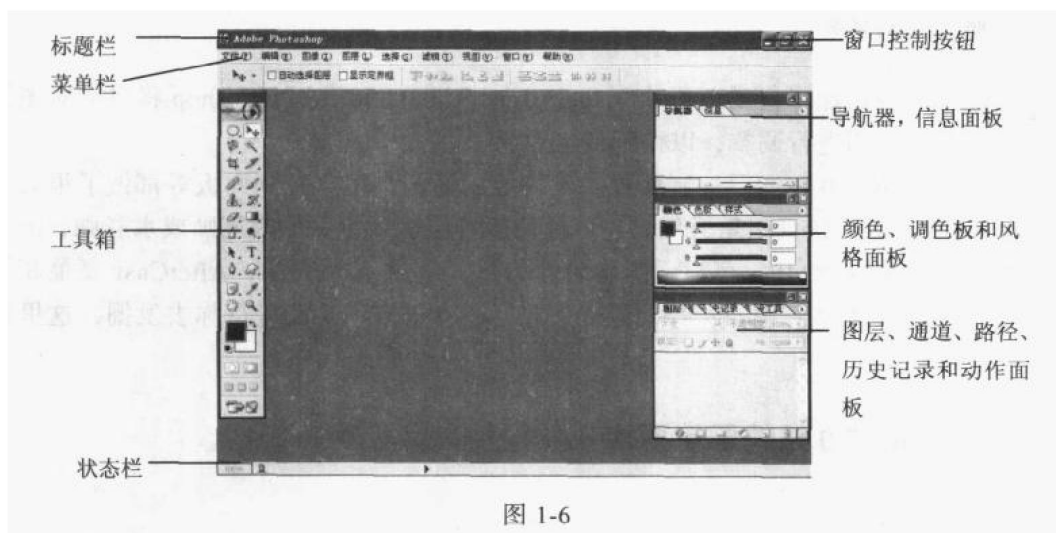


图 1-6

1.3.3 退出 Photoshop 7.0

可以单击如图 1-6 所示程序窗口右上角“■”按钮, 通过关闭应用程序窗口来退出 Photoshop, 如果文件内容已经存盘, 则系统直接退出, 反之则弹出如图 1-7 所示对话框。

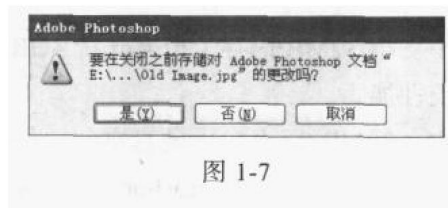


图 1-7

各种选项的含义是:

- (1) 单击“是”按钮, 保存修改, 退出系统。
- (2) 单击“否”按钮, 放弃保存, 退出系统。
- (3) 单击“取消”按钮, 取消命令, 返回 Photoshop 工作窗口。

也可以单击“文件(F)”菜单, 单击菜单最底部的“退出(X)”菜单项, 使用菜单命令来退出 Photoshop, 其操作及提示项与关闭窗口相同。

1.4 Photoshop 7.0 的菜单命令

同其他 Windows 应用程序一样, Photoshop 7.0 提供了丰富的菜单命令, 许多操作都可