

東
運
記
實
...

東
還
紀
程

許纘曾 著

中
華
書
局

東
還
紀
程

此 據 龍 威 秘 書 本
排 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

東還紀程

分水崖

清 許纘曾著

滇洱海。葉榆水。一名西洱河。東岸有分水崖。儼如斧割。漁人謂自崖下分水爲兩界。南爲河。北爲海。鹹淡不類。河魚不入海。海魚不入河。游至此則返。魚族類頗多。視他水所出更美。冬鮑中于諸郡。魏武帝四時食製曰。滇池鯽魚。至冬極美。海首有石穴。八九月產油魚。人謂水鹹故肥。河尾產細鱗魚。皆魚族之至美。八月望夜。洱海正中有珊瑚樹出海面。漁人往往見之。世傳海中獻寶。內典云。珊瑚撐月。此世外事。不可意見。度其有無也。冬月海風。水面起火高數丈。莫知其故。易象曰。澤中有火。革。海賦云。陰火潛然。豈其事歟。

金蝦蟆

雲南永寧州城外有曹溪寺。殿左右各有一泉。西泉稍大。水從地底湧出。東泉止闊七八尺。長丈餘。深不及尺。有小龍王祠。泉口鑿龍頭。泉從龍口噴出。潮至則水湧過龍首。溢溢流注。每日或三次。謂之聖水。三潮然亦有日不至。或一二至者。水中有金蝦蟆。時時出游。過客見之。以爲佳瑞。寺對河有湯泉。楊用修題爲天下第一溫泉也。

信天翁

信天翁。水鳥也。食魚而不能捕魚。日夕立水次。俟魚鷹所得偶墮者。拾而食之。藍廷瑞詩云。波上魚鷹未飽。何曾餓死信天翁。

六月廿四年節

雲南馬龍州。六月廿四爲年節。是晚婦女俱豔粧。燃炬照屋。謂之照歲。煨燼如同白日。大家小戶。俱盛陳酒饌。合家歡樂。名爲過年。

黔中溪洞

登鎮遠府東山。歷中和洞、青龍洞。及樓閣諸名勝。兩大洞俱在山顛。其曲穴交穿。不減飛來峯。中和又名中元。洞內祀大士。山在城內。下洞長流。高架虹橋。城分兩岸。離鎮遠三十餘里。有華嚴洞。天然石洞。冰乳倒垂。曲折約深五六丈。內有天生大士。及羅漢獅象形狀。洞臨道旁。觀者燃薪而入。離偏橋三十里。有飛雲巖。巖臨道旁。似洞非洞。其石勢倒垂。宛若萬疊碧雲。舒卷風前。飛騰可愛。巖前峙石數峯。峯頭架小亭一二。山下清流。俯長橋。橋邊卽月潭古剎也。去清平縣十里許。有雲深洞。土人號大峯洞。洞深闊約數丈。旁穿小穴甚多。明朗可觀。再委蛇而入。深約八九里。燃薪秉燭方能入。然亦止行里許。其六七里。卽一泓水。雲洞天矣。白水河在鎮寧城南。懸崖飛瀑數十仞。雲霧塞其下。真大觀也。再過雞弓背。關索嶺。山勢上下相逢。周百餘里。山頂有關索廟。予前有關索嶺考。今碑碣尙存。普安州鸚哥嘴。石徑峻窄。下臨深澗。再過軟橋。峭高峻。盤登約三十餘里。中有斷澗。澗瀉長流。虹背跨其上。又至狗腸坡。半山盤折。約二十里。

黨壁山在城西南。普安卽古夜郎地也。

餓鬼洞 惡灘

黔中灘洞險惡者極多。而餓鬼洞灘水尤大險惡。浪與舟相觸。滾滾直入艙中。多方掩拒。衣被鮮不淋漓矣。惡灘更惡之甚也。灘長里許。浪大而石險。舟行少不戒。輒破碎淪溺。

號石 蝎子花

黔省山罅有號石山谷。多蝎子花。

千卷書

由平溪行江右一帶。石質如疊雪。每石不下幾千層。方如書帙。高高下下。狀若充棟。沿江不一而足。俗名其地曰千卷書。

藏書室

辰溪縣左岸稍西。有巨石。外貌雄渾。而虛其中。曰鐘鼓洞。洞中有藏書室。相傳穆天子藏書處。正統中樵父入石室。見書報縣。縣令往取之。書皆隨風飄滅。無存。邑中有大西山。爲穆天子藏書處。而武陵之小西亦稱藏異書處。一曰小西卽大西之後門。然實無據。

沉香船

楠木洞稍前。絕壁之上。石縫中有船。長可八尺許。俗稱仙人所留沉香船也。古人置船于百尺之上。峭壁

之中此意殊不可解。以愚見測之。前從軍西蜀時。見攻洞者。洞口在懸崖。崖上廣而下削。無策可登。乃製小船。繫以巨索。從崖頂縋而下。與洞相對。乃破之。此地石崖構木。比比而是。若非當年建屋之船。卽後來破屋之船也。今瀘邑亦有牀機巖。巖孔中置一牀一機。牀與機亦載人之具也。請以質之識者。

沉香棺

常德倒水巖仙蛻石。石皆壁立。水濱逶迤高廣。上鑿石竇者十。下臨絕壑。內一竇中藏木櫬五。舊傳爲沉香棺。土人云。水漲時。健兒引絙而上。棺朽。遺蛻尙存。舟人戲以竿撿之。雷輒怒擊。亦未知何代所留。龔從軍夔門時。有風箱峽者。數仞絕壁。中疊置木匣。如風箱者甚多。仰望色如朽木。較棺形則小。其景象頗相類也。

武陵娘子 高唐神女

辰常之間。人多尙鬼。祭必巫覡。如離騷所載九歌名號。稱神稱鬼。不一而足。所謂習俗移人。賢者不免。故祀典所不載。而廟貌翼然者。比比而是。如蠡山廟。祀越相。而山畔復有武陵娘子祠。云乃大夫之妻。載在府乘。得非謂蘇臺歌舞。沼吳有功。當日黃金鑄像。兼及若耶。丰度耶。大抵千百年後。傳信者少。傳訛者多。如巫山神女廟。今古相傳。盡以爲襄王香豔事。其始也。本于高唐託賦。後世文人墨客。遂從而膾炙之。憶昔分藩西蜀時。親履其地。于荒烟蔓草中。得碑文一通。所謂神女者。乃大禹導江至此。江流不行。神女疑是所傳九天玄女。授禹玉篆靈符。及治水六臣。江水乃流。彷彿如桐柏山導淮。鎮支祈故事。明時有都御史某。巡撫

四川奏毀淫祠。神女亦在毀中。有川東道某者。執典籍以爭之。乃復立祠。兵燹之後。僅存基址。然靈爽威嚴赫赫猶在。詳載蜀遊筆記。

丹砂井

常德郡北百步。有丹砂井。其泉色赤。武陵廖氏譜云。廖平以丹砂二千斛。置所居井中。飲是水以祈延齡。抱朴子曰。余祖鴻臚令臨沉云。此縣有民家世壽考。後徙去。子孫多天。他人居其故宅。復奕世壽考。由是疑其宅井水殊赤。掘得所埋丹砂數十斛。去其井數尺。皆丹砂汁。因泉入井。又云。此海蟾翁煉丹處。有仙人黃泰。常以丹砂置井中。病者取水服之。輒愈。井旁舊有耆壽坊。後人爲府第。

善卷山

善卷山。堯時善卷讓位。避居于此。今孤峯絕頂。有善卷先生古壇。及楚望、臨脾、仰止、三古亭。旁有白龍井。傳有白龍蟠伏于其內。與山下潭水相通。一名枉山。其下爲枉渚。卽楚詞所稱朝發枉渚。夕宿辰陽者也。枉渚爲善卷先生釣灣。其村亦曰善卷村。山容聳秀。曲渚依流。令人有出塵之想。沅江至此。如一砥柱。過此則百里平曠。直趨洞庭矣。

茉莉夫人

善卷山之東半里。有大石在竹林中。曰茉莉夫人鬼磨。傳稱宜鑑和尚。德山參證時。夫人以磨磨麪。供養大衆。其說甚迂誕。郡乘及袁中郎集皆載之。查茉莉夫人無考。或云。卽諸天中有摩利天。所稱鬼子母者。

或云張三丰集有茉莉元君疑卽夫人未知孰是。

白泥窖 楠木神

洞庭湖白泥窖長十餘里湖水淺不及尺舟行須水尺五不得已盪舟膠泥中螺蚌碎石與樅板相軋聲刺刺不休適以風猛甚瞬息而過舟人以爲此乃神窖非風不行數里之地水涸時人力推挽行一二日者有之篙頭皆綴橫木形如卜字其銳者一入膠泥不能復出過此卽入楠木窖洞庭夾未至夾數里四陰霾舟行黑風濁浪中舟子驚相耳語剪性焚楮色甚匆遽初不解其故少頃見神木直逼舟旁不及一丈而返遙望課船遇之船破賴賈筏得救舟子色稍定乃曰此楠木神每遇暴風晝晦輒出游湖中神首色沉綠如螺髻往來于神木窖之前後左右終古如斯故稱神木云。

海水中高

數年前隨諸大夫之後議築海堤遂得觀于海海水中高而四垂潮來時有黑氣如烟雲者與水相屬先水而至乃憶摩詰潮來天地青一語非奇句乃真境也然海水中高之故未得其理以爲視遠當如此耳乃過洞庭四望湖水亦復如是始悟地包于天則其體圓圓則山河藪澤亦隨之而圓所謂中高而四垂者地勢如斯水者天地中之五行耳有不爲一氣之所旋轉耶向謂水勢平流者特未嘗于數百里平闊處觀其大勢耳或曰地體之圓因何而驗曰試觀各省太陽出地時刻分秒遠近不同其理顯然先儒言之詳矣。

君山蜃樓

岳州太守包元辰曰。康熙九年庚戌五月十八日。洞庭君山側。見蜃氣。有樓閣。旗幟。人物。牛犢。無一不備。觀者傾國。食頃者再乃散。因著君山蜃樓行。

鐵牛 鐵杵

岳州城門左側。有鐵牛一。踞踞西望。而張其口。若有吞湖之意。想亦五行尅制之理。與滇省銅牛制水之義同。門外砂磧中。置鐵杵五。其一較小。不知起于何代。俗稱鐵枷。長八九尺。廣五尺餘。厚尺許。度其輕重。每一杵不下萬觔。形如叉字。其交叉處。廣二尺。中有圓竅。徑一尺。每叉平分四端。端廣尺許。其兩端復有兩竅。大如梧。製度甚工。其一小杵。交叉處無大竅。而旁有小竅四。竟不知何用。強名之曰杵耳。或以爲厭勝辟蛟蜃之類。庶乎近之。不然。得非繫舟之具。古人所以備風濤者耶。

黃花地 悶頭花

由漢江陸路。沿江東北行。時值二月。黃花爛漫。千頃一色。土人謂之黃花地。唯漢上有之。他處所罕見也。渡澠口。澠水冬溫。至黃澌鋪。平岡嫩綠。川原如繡。陌上遍生紫花。自根至顛。純花少葉。色如江南諸葛菜。桔梗花。妖冶悅目。數百里內皆有之。是人呼爲悶頭花。近之輒頭悶不止。相戒以爲不可嚮邇。吳人呼爲老鼠花。花幹皆入藥。春月採而藏之。一物之微。而美處異俗。去取相懸。竟至于此。

前川

由黃陵出大南門行距城百餘步爲二程先生祠。伊川先生實生于此。祠前濠水曰前川。卽傍花隨柳處也。祠內有聰明池。蛙不鳴。蚊不鼓。旱不涸。後掘土得石龜一。上有八卦。或攜之去。遂不驗。

柏子塔

麻城九龍山柏子塔。唐德宗四年建。塔九級。覆以鐵鑊。鑊旁一柏。盤根而生。每立秋日午。塔無影。

固始壓氣

固始大山舖。爲吳豫分界。卽古寢邱也。其山又名大別山。又名安陽山。唐兵平蔡。嘗屯其上。上有白龍池。嘗有壓氣。成人馬樓閣狀。禱雨輒應。大山以東屬霍邱矣。

優曇花

安寧州溫泉之側。有優曇樹一株。高數丈。六花碧葉。相傳西域移來。不知幾千百年矣。居人折其枝。百計插之。終無萌蘖。余采柔條數枝。植小盎中。未幾一株忽茁。數月枝葉宛然。土人以爲異。自滇攜歸。登陟數千里。歷冰雪。登風雨者。五閱月。竟無恙。喜而記之。

滇南在南交昧谷之交。唐虞時實通中國。夏商周屬徼外。爲西南靡莫之地。戰國時莊蹻略地至滇池。因王其地。號滇國。秦通五尺道置吏。漢武以後。乃稱益州。其間山川磅礴。神異挺生。志乘所載。詳哉言之矣。若夫英靈之氣。散爲百卉。如滇茶之種。七十有二。扶桑五色。豔同霞綺。以及奇花異植。未經見過。筆不勝紀。最後則聞大理府有和山花云。大理負山臨海。山爲靈鷲。水爲西洱。昔阿育王始封之地。以故釋迦說。

法大士化身靈跡詭異莫可殫述。靈鷲之旁爲和山。是曰上關。樹生和山之麓。高六七丈。其幹似桂。其花白。每花十二瓣。以應十二月。遇閏則多一瓣。佛日盛開。異香芬馥。非凡花臭味。中出一蕊如稗穗。俗以爲仙人遺種。余駐跡會城。昆明距葉榆千里。非公事不得往。逮大理諸司有赴省投謁者。問之。則曰。十年前主僧惡人剝啄。伴置火樹下。今成灰燼矣。余爲之惘然。居無何。閱雲南府志。載優曇花。在城中土主廟內。高二十丈。枝葉叢茂。每歲四月。花開如蓮。有十二瓣。閏歲則多一瓣。占花多少以下歲。亦名娑羅樹。昔蒙氏樂誠魁時。有精僧菩提巴波。自天竺至。以所攜念珠分其一手植之。余恍然曰。是與和山花何以異哉。洱海之俗。特未知其真名爾。急使人至土主廟。則久沒兵燹中。廟亦新構。非舊宇。久之。安寧州太守至。盛稱州城之北有溫泉。爲海內第一。隔岸爲曹溪寺。寺中有曇花樹一株。相傳自西域來者。扶疎百尺。綠葉白花。移蘖他種。終不復活。合之州守之說相符。余乃謂守曰。安寧之優曇。大理之和山。土主廟之娑羅樹。其花同。其色同。其枝幹亦同。特因其地而異其名耳。今和山土主廟二本不可復見。安寧一株。無異魯靈光矣。壬子夏四月。值曇花盛開。州守乃馳使折一枝以贈。其花葉枝幹。合之載乘。果無異也。余笑謂守曰。志稱移蘖他處。終不復活。果如是。則西方祇樹。不復傳于人間矣。夫草木無知之物也。然靈根異卉。未嘗不與善氣相迎。子官州牧。一塵不染。我爲士師。終朝脫粟。其清虛冲澹之氣。與世初無迎合。與優曇未必無善緣。子始爲我栽之。太守曰諾。乃採柔條百枝。遍插于大樹之旁。三月後。太守檄書報余曰。一枝已萌蘖。

矣。余喜甚。乃移置盆盎中。碧葉爛然。一根五幹。土人驚相誇詡。以爲奇瑞。冬十一月。余得請還里。遂昇之以歸。犯冰雪。歷水陸者五閱月。始抵里。枝幹消凋落。乃易而盎植之。今年春。札苗怒生。至夏五。驟長三尺。虬枝翠色。已具扶疎之狀。余喜西來異種。無心得植。且萬里相隨。霜雪不改。似與余有善緣也者。故援筆記之。

東還紀程續抄

未至沅州二里有仙人塘。江左石壁森秀，竹樹青蔥，壁上題四字，似古文篆籀，云是仙人所題，人莫有識者。

沅州西南五十里，爲龍標城，卽唐詩人王昌齡爲尉地也。卽入夜郎境，蓋夜郎甚廣，由沅至黔，皆其地也。由黔陽六十里至洪江，乃鎮遠、常德適中之地。五方雜處，井陌成行，賈舶至此，辦買桅纜口糧，俱爲少憩。過辰溪縣二十里，浦市人烟稠密，雞犬相聞，榜人估客，俱停舟貿易。舟人曰：從此而下，好山好水，應接不暇矣。又十里，白崖稍下，有石壁一帶，峭立江右，其最高石罅中，多架木爲屋，參差點綴，舟行仰望，縹緲若神仙之居，不知其何從構屋，又何從出入，相傳鼎革時，人民避兵之地，數里上下皆有之。

楠木洞，負山臨水，攀援甚艱，洞門有大石若屏障，而虛其左側，以通出入。相傳昔時避兵其中者，萬計，後失火自焚，鮮有免者。舟稍前，見絕壁之上，石縫中有船，長可八尺許，俗稱仙人所留沉香船也。洞左有山，形如臥馬，首尾宛然。昔時鄉人相驚，謂馬口食禾，遂擊破其口，今駁落過半矣。

響水崖，石壁連亘，宛然城郭，泉水出其下，其橋洞層次，方圓平直，無一不與人工相肖。壁間有鐫，卽構木爲房以補之，明窗蓬戶，危梁飛棟，無異靈山貝宇。海上瓊樓，停撓仰眺，不覺徘徊久之。

古稱五溪者，皆隸辰境，爲辰陽眉目。酉溪、楠溪、武溪、辰溪、雄溪是也。酉溪在郡西北二十里，小酉山山下。

石穴卽小酉妙華洞。穆天子藏異書處。溪水出焉。合北江而入沅。楠溪卽明溪。在郡西北一百里。武溪古作撫溪。在瀘溪縣西一百五十里。辰溪考縣志云。辰溪源出龍門山。歷獨母水。北入辰水。辰水又經縣北。合流縣前之沅水。則辰溪與辰水。早從辰溪縣入沅矣。又考沅陵縣志云。辰水在沅陵縣城東一里。流入沅水。豈辰水在沅陵。不從下流入沅。復逆流一百四十里。會辰溪之水。然後入沅耶。存之以備參考。雄溪源出黎平。至洪江入沅。而辰志不載原委。蓋五溪之水。皆入沅江。故楠溪之下十里。曰會溪。取五溪相會之義云。

顧開雍云。黔中郡五溪。辰志闕雄溪不敘。今考靖之會同本。黔中故地所屬。洪江承黎平下流。其爲雄溪故在焉。辰人以非其所轄。軼之。謬已。

再考沅江一水。爲今滇黔孔道。常德舊志云。源出牂牁。辰志云。源出播州。有議其未確者。且不注經行會

合之地。則源委難稽。近考常德新志云。沅水出牂牁。且蘭縣。爲旁溝水。又東至鍾城縣。爲沅水。漢鍾城。今黔陽縣。

以上述水經文。其支從黃平州。由牂牁分注。出諸葛洞。下鎮遠府爲澠水。又非。始通舟流。平溪與思州水合。經

洪江。過沅州。與黎平水合。澠水過黔陽城下。與渠水大合。其流始大。又過江口。與溆水合。又過辰溪。與錦水合。江口。東至瀘。

溪。及辰州。與西水合。又東下壺頭。經怡望。過常德府城南。東注龍陽。與滄浪水合。有漸水。一名澹水。出

漢壽。

顧開雍曰。考鎮沅以下。澠水。沅水。桑欽氏言。沅水出牂牁。且蘭縣。爲旁溝水。至鍾城爲沅水。而酈道元

又言無水出故且蘭。南流至無陽故縣。又東南入沅。謂之無口。無水卽澧水。無陽卽鍾城。桑汭始言沅。鄴析流言無口。而皆出于且蘭。總一水也。不猶濟瀆出王屋山。伏名沈見名濟乎。或謂其文從黃平州者。抑未矣。

桃源後洞。巨石踰踞江澚。洞門當其中。雙扉宛然。終古長扁。稍前卽桃花溪。纜船洲。爲漁郎鼓棹處。繞行三里。可至前洞。按淵明記云。林盡水源。便得一山。山有小口。無所謂前後洞也。且後洞在大江之濱。戰國時。楚師入滇以來。又爲通衢。與林盡水源之義。不甚相似。或好事者爲之耳。記又云。旣出處。處誌之後。尋向所誌。遂迷不復得路。後遂無問津者。則不獨後洞之說。杳然難稽。卽今所謂前洞也者。亦未詳何代何人。於漁郎迷路之後。復表而出之。遂致今古名賢。詩文盈帙。然其地山溪草木。自非尋常境界。故黃洞源。瞿柏庭。崔婆。張虛白輩。接踵而出。又宋史載建炎初。桃花洞大水。浮出一石。其文曰。無爲大道。天知人情。無爲窈冥。神見人形。心言意語。鬼聞人聲。犯禁滿盈。地收人魂。讀之高古簡奧。必非西漢以下文字。由此觀之。避秦人也。近于仙矣。

未至常德府十里。青泥灣岸。有英佑侯廟。皆先年商民建立。以祀蕭公。晏公。二神。皆江西臨江人。生有奇相。歿後苦靈江湖。相傳蕭爲水府靈通英佑侯。晏爲平浪侯。而華容邑乘。又稱晏爲近代人。有功江淮間。元時封都督。今楚中江右舟行者。崇祀蕭。晏如黃河之祀金龍四大王。一入蜀江。則舟人報賽者。又崇祀張樞侯矣。

洞庭夾以東，卽湖之中央。沐日浴月，吞江吐霧。蓋合九江之水，統數千里溪洞諸流，匯爲巨浸。范記稱朝暉夕陰，氣象萬千，已得其梗概。而孟襄陽之涵虛混太清，杜少陵之乾坤日夜浮二語，可謂洗盡塵滓，形容入妙矣。

九江者，沅、漸、西、潏、辰、沅、澧、湘，禹貢所謂九江孔殷者是也。夏秋水漲時，方八九百里，徑三百餘里，自牛皮灘至洞庭夾，皆與湖水相連，一望汪洋，浩淼無際。冬春水涸，乃識某洲某墅，僅擇水淺處泊舟，非能藏舟于壑也。

布袋口之名，不知起於何時。蓋洞庭一湖，合九江五瀦之水，奔趨于此，稍下則三湘之水，率西南一帶支流，匯爲東湖，西向入口，與九江水合流過州，至城陵磯，入于泚江，實有括囊之象，其名亘其義確也。

山海經曰：洞庭之山，帝之二女居之。楚辭所謂湘君湘夫人也。宋元豐間，祈禱輒應，封其神爲淵德侯。韓退之亦曰：黃陵廟以祀堯二女。舜二妃，始皇南游至湘山，遇風幾不得渡，問湘君何神，博士對曰：堯女舜妃，始皇怒赭其山，合此數端而論，則洞庭神似娥皇女英矣。而虞初志載：洞庭君少女，初與涇陽幼子爲妻，繼嫁儒生柳毅，則洞庭君者，洞庭神也。而近世復有柳侯爲神之說，今之司水部受羊豕，顏如渥赭，以手加額而立者，志乘祀典，皆不詳其原委。王逸注九歌云：湘君水神，湘夫人乃二妃，未悉何據，并存之以備參考。

新隄爲魚米積聚之地，沿江廬舍綿亘十五里，有小江通沙湖，上下洪湖，及沔陽、仙桃、荊州、安陸諸路商