

潛書

附詩文錄

(清)唐甄著

(清)唐甄著

潛書

附詩文錄

中華書局

潘 書

(清) 屠 璣 著

吳澤民 編 校

*

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

北京市印刷一廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

*

850×1168 毫米 1/32·9 3/4 印張·205,000 字

1955 年 12 月第 1 版

1963 年 6 月增訂第 2 版北京第 3 次印刷

印數: 5,001—8,400 定價: (9) 1.35 元

統一書號: 2018·36 56.12 墨型

再版編校說明

唐甄原名大陶，字鱗萬，後更名甄，別號圃亭。生於一六三〇年（明崇禎三年），卒於一七〇四年（清康熙四十三年）。他和王夫之、黃宗義、顧炎武、顏元等都是清初的大思想家。唐甄在政治思想方面有更突出的表現。他吸取了明末政治腐敗和農民起義的教訓，提出了一系列進步的政治觀點和主張。

他在本書裏對帝王專制統治的殘暴進行了大膽的攻擊，對民生的疾苦表示了一定的同情。他說：「自秦以來，凡爲帝王者，皆賊也。」殺一人而取其匹布斗粟，猶謂之賊；殺天下之人而盡有其布粟之富，而反不謂之賊乎！」「卒伍殺人，非卒伍殺之，天子實殺之；官吏殺人，非官吏殺之，天子實殺之。殺人者衆手，實天子爲之大手。」（室語）他提出了「抑尊」、「省刑」、「省官」、「達政」、「更幣」、「富民」等改革政治的主張。

他說：「天子之尊，非天帝大神也，皆人也。」位在十人之上者，必處十人之下；位在百人之上者，必處百人之下；位在天下之上者，必處天下之下。……是故殿陛九仞，非尊也；四譯來朝，非榮也。海唯能下，故川澤之水歸之；人君唯能下，故天下之善歸之；是乃所以爲尊也。」（抑尊）又說：「養民之善政，十有八焉：勤農豐穀，土田不荒蕪，爲上善政一。桑肥棉茂，蔴苧勃鬱，爲上善政一。……」上善政六，中善政六，下善政六，凡十八善政，以課縣令。……十八善政皆備，九

年之間，民昔貧而今富，昔好犯而今知禮，治化大行，斯爲上功。」（達政）又說：「財者，國之寶也，民之命也；寶不可竊，命不可攘。」人君能儉，則百官化之，庶民化之，於是官不擾民，民不傷財。人君能儉，則因生以制取，因取以制用；生十取一，取三餘一；於是民不知取，國不知用，可使菽粟如水火，金錢如土壤，而天下大治。」（富民）他在擔任長子縣知縣的短暫時期中，曾試行他的這些主張，在人民中間留有良好印象（參閱王聞遠西蜀唐圃亭先生行略）。

和他在政治方面的改革主張相聯繫，在學術思想方面，他反對宋儒空談心性，不講事功。他說：「性不盡，非聖；功不見，非性。」（有爲）「儒之爲貴者，能定亂，除暴，安百姓也。若儒者不言功，……但取自完，何以異於匹夫匹婦乎？」（辨儒）唐甄晚年，「宗陽明良知之學」（行略）。他認爲「良知」既要「自修」，又要擴充出去，「達於天下」。他說：「良知，在我者也，非若外物，求之不可得也。」心體性德，既已自修；天地萬物，何以並治？必措之政事而後達。「萬物繁育，咸得其生，皆心之所貫，非異事也。」（宗孟）又說：「性統天地，備萬物，不能相天地，不能育萬物，於彼有闕，即己有闕。」是故虛受不可言仁，必道能廣濟，而後仁全於心，達於天下，」（性才）

潛書是唐甄最重要的著作。起初名叫衡書，初刻祇十三篇，署名唐大陶。後來逐漸增加到九十篇，並改名潛書，署名唐甄。因此四庫全書總目提要誤認爲兩個人的著作。十三篇的衡書刻本我們沒有見過，潛書的刻本找到了三種。一種是唐甄的女婿王聞遠的原刻本，另外兩種——一八八三年李氏刻本和一九〇五年鄧氏刻本——是翻刻本。鄧刻本錯誤很多。我們拿原刻本和李刻本參校，

給分了段，加上標點，又改正了一些顯著的錯字，於一九五五年初次印行。

這次再版，增加了一些內容。唐甄的著作，除潛書外，還有春秋述傳、毛詩傳箋合義和詩文集、日記等，沒有見到，可能都已散佚。西北大學李之勤同志從其他書裏搜集到了一部分唐甄的詩文，並附上唐甄父親唐階泰的十一首詩，交給我們。數量雖然不多，却也彌足珍貴。因不適宜單獨成書，特錄附潛書之後。其中有些錯字，我們作了校改。另外，李之勤同志還搜集了一些有關唐甄及其先世的傳記資料，和一些介紹與評價唐甄著作的文章，如序跋、提要等。其中一部分是過去研究者不常見到的。他又根據這些資料對唐甄生平事迹作了考證和研究，寫成唐甄事迹叢考。這些資料和考證，對讀者研究唐甄思想有幫助，現列爲本書的附錄。謹在這裏向李之勤同志致謝。

唐甄的女婿王聞遠刻印潛書時，曾寫了一篇西蜀唐園亭先生行略附在後面。現在我們把它移入了附錄的關於唐甄及其先世的資料項內。

一九六二年九月

余校試雲間，焚膏稍暇，緬想二陸之文章，迄於啓禎之季，陳夏諸公，振興風雅，執牛耳於壇坫之上，徘徊者久之。

華亭王生聞遠，持所刻潛書來謁，謂爲唐君鑄萬所誤。且謂唐君蜀人，舉孝廉，爲長子令，寄籍吳下，隱居著書。寧都魏叔子見之，稱爲漢唐以來所未有；宣城梅定九亦以爲周秦而後僅見之作。余聞其言異之，披閱既訖，不禁掩卷而歎也。

當周之末，諸子各以其意爲書。莊周爲漆園吏，著述十餘萬言，沈洋自恣以適己，自序以爲寓言十九。太史公作傳，謂王公大人不能器之，雖當世宿學不能自解免也。荀卿爲蘭陵令，既廢，謂莊周等滑稽亂俗，於是推儒墨道德之行事興壞，序列著數萬言而卒。要其大旨，以仁義爲僞，以人性爲惡。剽竊聖人之餘論，發爲近似亂真之辭，以蛆蠹孟子之道，而求異於人人。後世荀孟並稱，豈不甚哉！

漢成哀間，蜀人揚雄以詞賦爲雕蟲小技，悔其少作，發憤著書，好以艱深之語文淺易之言。當時桓譚憂其覆瓿，張伯松比之鼠坻牛場，用則實五稼，飽邦民，否則軋糞棄之於道。唐韓子篤好其文，宋司馬溫公至作潛虛以擬之，或且儕諸荀卿，惟蘇長公極詆其陋。

善乎有明方正學之言也！曰：「卿才高而果於大言，子雲才劣而篤於好古，其未聞道則一也。」然則士不聞道，雖作爲文章以冀必傳於後，而求免於君子之譏，豈可得哉！

唐君之書，分爲上下篇。其論心性，則尊崇孟子而及陸子靜王陽明；夫先立乎其大與致良知，

皆孟子之學。其言政治，則以返樸崇儉，棉桑樹牧富民爲先，視蘭陵之果於大言，穿蠹聖人之道者大異。至於比物類情，或空語無事實，或佞談近事，皆供驅遣，率有得於漆園寓言。其文馳騁反復，如列子御風，翩然騫舉；又如淮陰將兵，多多益善。本其自得於心者，暢所欲言，無艱難勞苦之態，而與道大適。殆必傳於後無疑，而不憂其覆瓿且棄於路也。

昔李漢序昌黎集，比於武事摧陷廓清之功，當時歎其篇論。李蓋韓之女夫而及其門者也，王生壻於唐，不自言，乃徵引一時能言者以表章唐氏之遺書，其亦有漢之心也夫！

康熙四十二年，癸未，季秋，江南督學使者韓城張廷樞序。

古之立言垂世者，必有卓絕之識，深沈之思，蘊積於中，多不可制，吐而爲辭，風發泉湧。若先秦諸子之書，醇駁不同，奇正不一，要皆獨抒己見，無所蹈襲，故能歷千載而不磨。唐宋以還，乃有勦說雷同之弊。近代文人如林，而胸有獨見者甚寡，大都依傍前人，掇拾衆說，稍藻繪之以爲文。每有徑尺之集，按之枵然無所有者。文之弊極矣！

唐鑄萬先生，賦資英果，制行高潔，舉於鄉，一爲令，即罷歸，盡發百家之書而讀之，考古證今，求其成敗得失之故，洞然心胸。晚而學道，奮以聖賢爲歸，默證潛修，多所自得。不爲應酬之文，意所欲言則言之。每一篇出，人爭傳寫。

余未深交先生。先生沒後，其壻王生出潛書一編，屬余爲序。讀而歎曰：此非今人之文也！今人惟無立言之本，故專求工於枝葉；此則直披胸懷，不假經削，而氣充詞達，高下咸宜。論學術則尊孟宗王，貴心得，賤口耳，痛排俗學之陋；論治道則崇儉尙樸，損勢抑威，省大吏，汰冗官，欲君民相親如一家，乃可爲治；皆人所不及見，不敢言者。先生獨灼見而昌言之。資之深，故信之篤；蓄之厚，故發之果。其文高處，閑肆如莊周，峭勁如韓非，條達如賈誼。漢後無子，間有倣作，萎蕙不逮。斯編遠追古人，貌離而神合，不名潛書，直名唐子可矣。

先生蜀人，父亨子，曾宰吾邑，有賢聲，遭亂轉側兵間，齋志以沒，家族燬於賊。先生僑居吳中，酷貧無子，遺文將就湮滅，賴有佳壻袁集梓行，其可幸也夫，其可慨也夫！

舊史氏松陵潘未撰。

目錄

再版編校說明	一
張序	四
潘序	六

潛書

上篇上

辨儒	一
尊孟	五
宗孟	七
法王	九
虛受	一一
知行	一三
性才	一五

性功	一九
自明	二三
充原	二五
居心	二六
除疾	二九
病獲	三〇
悅入	三一
恆悅	三四
七十	三六
無助	三八
思愼	三九
敬修	四一
講學	四四
勸學	四七

上篇下

取善	四
有爲	五
良功	五
格定	五
去名	六
五經	六
非文	六
知言	六
鮮君	六
抑尊	六
得師	六
太子	七
備孝	七
明悌	七

內倫	七
夫婦	六
居室	六
誨子	八
善施	八
交實	八
食難	八
守賤	八
獨樂	八
養重	九
居山	九
貞隱	九
大命	九
破祟	九
博觀	九

下篇上

尙治		一〇一
富民		一〇五
明鑒		一〇八
考功		一〇九
爲政		一一三
存言		一二三
權實		一二五
格君		一二九
任相		一三二
善功		一三四
遠諫		一三五
卿牧		一三八
善任		一三三
省官		一三五

下篇下

制祿		一三七
達政		一三九
更幣		一四〇
匪更		一四二
用賢		一四四
六善		一四六
恤孤		一四八
善遊		一四九
主進		一五一
梏政		一五四
情貧		一五七
教蠶		一五七
省刑		一五八
名稱		一六〇

除黨		一六一
賤奴		一六一
醜奴		一六六
去奴		一六七
恥奴		一七〇
女御		一七〇
吳弊		一七一
全學		一七三
五形		一七七
審知		一八一
兩權		一八四
受任		一八六
利才		一九〇
仁師		一九二
室語		一九六
止殺		一九九

唐甄詩文錄

詩

厚本		二〇〇
有歸		二〇一
潛存		二〇四
嶽陽		二〇七
後寫懷		二〇七
今夕		二〇七
王秋山絹作蔡文姬歸漢圖		二〇八
鐵門行		二〇八
清明上河圖		二〇八
半塘紅行		二〇九
丹青引		二一〇

廣武山看月	三〇
新泰縣南午食	三〇
高唐州北四十里阻雨	三一
澠池道中懷高霖公	三一
都下遇王子奇至自漢陽	三一
湖濱	三一
柳下傷秋	三二
遇越國公曹子胡星卿年八十	三二
有三過其竹屋賦贈	三三
景州興福寺立秋	三三
興化縣城上登覽	三三
讌集作	三三
薄命詞	三三
文	
唐階泰墓表	三三

奉送可師誼兄出塞省親序	三五
海氏廟記	三七
徐華國傳	三八

附 唐階泰詩鈔

客中行	三〇
舟中寫懷	三〇
偶作	三一
中秋家宴	三一
晨興	三一
元日村中	三一
蘇州僦居不得有感	三一
霜降	三一
偶作	三一
病足	三一
飲楊怒飛小閣	三一

附錄

關於唐甄及其先世的資料

唐鑄萬傳	楊賓	三四
西蜀唐圃亭先生行略	王聞遠	三五
清史列傳唐甄傳		三九
地方志及其他文獻中唐甄小傳選錄七則		四〇

附

外甥唐大陶至	姚淑仲	三三
亡友——唐鑄萬	楊賓	三三
送唐鑄萬移家金陵二十韻	朱鶴齡	三三
唐階泰墓表見本書頁二三	唐甄	
地方志及其他文獻中唐階泰小傳選錄四則		三四
唐棣之墓誌	黃道周	三五

關於唐甄著作的介紹與評論

唐自彩傳	唐階豫傳附	李長祥	三七
唐自綵傳		溫睿臨	三九
臨安死事傳		屈大均	四〇
前侍郎達州李公研齋行狀		全祖望	四一
冉麟傳		李長祥	四四
唐鑄萬潛書序		楊賓	四六
唐鑄萬文集序		楊賓	四七
書唐鑄萬潛書後		王源	四八
四庫全書總目提要衡書提要			四九
四庫全書總目提要潛書提要			五〇
李慈銘論唐甄潛書			五一
唐甄事迹叢考			
前言			五三

姓名及改名	二五
籍貫	二五
先世	二五
爲長子知縣的時間	二六
家庭經濟情況的變化	二五
卒年	二六
遺著要旨和潛書的刻印	二六
事迹簡表	二六

潛書

夔州唐 甄鑄萬著
華亭甥王聞遠編

上篇上

辨儒

佛者大瓠過唐子之門而入問焉。唐子喜，炊麥食之，而與之言終日。

大瓠曰：「子，天下之明辨之士也，然而未學道也。」唐子曰：「學道何如？」曰：「儒者，世之宗也；身者，人之表也；心者，事之本也。君子欲易世，必立其宗；欲正人，必端其表；欲善人，必務其本。諷誦三詩，定卦，索象，秉禮，道書，合春秋之邪正，皆所以閑身也，皆所以養心也；審人倫之則，探性命之微，根於誠信之地，而往來仁義之塗，堯舜雖遠，趨焉如躡其跡也，立焉如合其影也。若斯之人，生爲生民之師，死配先師之饗，法言矩行，流於無窮，豈非有道君子哉！此古之人所以日夜孳孳，至於老死不倦也。」

唐子曰：「子之言信美矣；雖然，聖賢之言，因時而變，所以救其失也；不模古而行，所以致其真也。昔者先師既沒，羣言乖裂。自宋以來，聖言大興，乃從事端於昔，樹功則無聞焉。不此之辨，則子之美言，猶爲虛言也夫！」大瓠曰：「自宋及明，聖言大興，百家盡滅，不誤於異聞；大