

X U E Y U A N Y I N G H U A

一阳
来复

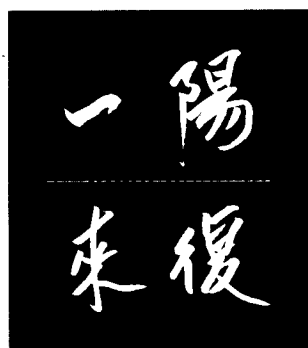
YIYANG LAIFU

学苑英华

上海文艺出版社



杜维明



杜维明

陈引驰 编

上海文艺出版社

责任编辑：高国平

封面设计：袁银昌

学苑英华

一 阳 来 复

杜维明

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

上海艺文激光电脑排版厂排版

开本850×1168 1/32 印张14.25 插页6 字数300,000

1997年12月第1版 1997年12月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5321-1404-X / I · 1270 定价：22.70元

作者小传

杜维明 1940 年生于昆明。1961 年毕业于台湾东海大学。1968 年获美国哈佛大学博士学位。先后任教于美国普林斯顿大学、加利福尼亚大学柏克莱校区。现任哈佛大学中国历史与哲学教授，美国艺术与科学学院院士。出版有中英文论著《三年的畜艾》(1970)、《人文心灵的震荡》(1976)、《行动的新儒家思想：青年王阳明》(1976)、《中庸论》(1976)、《人性与自我修养》(1979)、《今日儒家伦理》(1984)、《儒家思想：自我的创造转化》(1985)、《儒学第三期发展的前景问题》(1989)、《道·学·政：儒家知识分子透视》(1989)、《儒家自我意识的反思》(1990)等。



作者 1996 年 10 月摄于丹麦

一陽來復序

杜维明

陳引馳教履梳理了我从一九五五到一九五九
三年半教員生活之生活，以後，以中國傳
統心性之學之存在命運為主軸，撰述了
五卷，每卷以下一十年為一節。
履歷中附錄的方法，因陳引馳之研究，並無著錄，但亦有
化編輯為四十年之史，其意，已清楚，從上
（卷）
寫到凌七破附近之流術。雖如上述，但亦全
教研，會議，並是記諸詞，每句一論，動，動，動
的學術歷史，這是我全稿詳述一週，且
作了些許修正。在此，我要特別感謝深圳大學
的吳海平教授，他不僅在學術上給我許多啟
迪，而且在生活上給予我許多幫助。
思想，旅途，楊超維特根據昨晚的慨歎，
只有古風命，之流，之學，才有意義。

序

陈引驰教授梳理了我从 1965 到 1995 三十年来散见各地的文字之后,以“中国传统心性之学的历史命运”为主轴,摘出二百〇五条,编为以“一阳来复”为名的随笔。陈教授以同情了解的方法凸显我的问题意识颇使我有知音难遇的快感。责任编辑高国平先生的美意,把清样从上海寄到波士顿附近的康桥。虽然正逢五月教研、会议、演说和咨询种种活动都极频繁的学术旺季,我还是把全稿详读一过,并且作了些许修正。在此,我要特别感谢深圳大学的景海峰教授,他改定了不少我没有发现的手民之误。回顾在个人生命中相当漫长的思想旅途,想起维特根斯坦晚年的慨叹:“只有在生命之流中文字才有意义”,我有几点感触愿与读者分享。

从 1965 年第一次随美国学术代表团返回阔别二十九年的神州大地,到 1978 年的十三年间,我在台湾、香港和北美的报章杂志所发表的观点,譬如七二条的“人物品题”(1965),四三条的“在学术文化上建立自我”(1968)以及四五条的“海外知识分子的文化两极”(1970)多半反映了当时为推进一种既

有群体性又有批判性的自我意识所作的努力。70年代下期及80年代,因为回国讲学的难得机缘,正如陈教授在《编后记》中所说的,我的关怀重心在阐发儒家传统的内在体验和显扬儒学的现代生命力。90年代我所注视的议题:“文明对话”、“启蒙反思”、“文化中国”、“印度启示”及“台湾意识”都和“儒学创新”紧密联系。也可以说,在多元文化的背景中以及全球化及本土地交互影响的氛围里,如何为儒学第三期发展开拓理论和实践的空间,是我近来的思想焦点。

台湾大学的林文月教授曾打趣地说,读你的文章很累;至亲好友也坦率表示,我所写的东西,即使见诸报端,也“太凝重太严肃”,缺乏幽默和轻松的情趣。好像一旦儒家传统的忧患意识渗透文体的骨髓之中,我即使想潇洒一番也无能为力了。不过这本不像随笔的随笔,包括了学术访谈及演讲记录,因此有不少虽出自自我口却并非来自我手的篇章,也许可以冲淡一些凝重和严肃的“岸然”形象,为读者减轻一点累的感觉。

值得一提的是,这本随笔也收入了几篇由大陆及台湾同好根据英文翻译而成的论文,譬如有关“王阳明”、“颜元”、“熊十力”、“成人”、“仁与礼”及“创造性紧张”的条目。有位长沙附近十六七岁的高中同学曾写信赞美我《人性与自我修养》(大陆中译节本刊行于1988年)一书中的若干观点,但却抱怨我那“欧化”的行文风格,而且根据语法惯例,修改了几段以为范例。

这本随笔不仅时空的跨度很大,而且反映了在不同情境中的自我认识。既然“只有在生命之流中文字才有意义”,那么“得意忘言”的智慧并非高不可攀的玄解而是人与人沟通必须呈现的体悟。固然,《一阳来复》是由各种文体糅合而成,并由诸多作者参与撰述的“共业”,但我希望这本随笔所展示的

生命之河是一条有源头、有定向而且可以是流到海的细水。

杜维明

目 录

序.....	1
一 儒学第三期发展的设想.....	1
二 文明对话.....	8
三 文化中国	10
四 我是比较传统的	12
五 处理阴暗面和调动潜力	13
六 遥远的回响	15
七 对西方文化挑战的回应	16
八 三个命题	17
九 不同的空间	20
一〇 边缘与中心	23
一一 象征世界	26
一二 轴心文化的多样与共通	27
一三 轴心时代与现代思想之多元	29
一四 现代文明的整合性与分裂性	31
一五 儒家伦理的当代意义	32

一六	儒家的人文资源	34
一七	儒学在美国的前景	39
一八	伦理的创造性综合	41
一九	儒家伦理和东方企业精神有关吗	42
二〇	东亚资本主义类型的伦理特点	44
二一	多变与断裂感	49
二二	危机意识与实效立场	51
二三	现代知识分子的政治认同	52
二四	知识分子的政治关切	53
二五	西化论是主流	55
二六	西方价值成为我们的传统	57
二七	马克思主义何以能进入中国	58
二八	西化论的民族意识	59
二九	列文森论儒教中国的现代命运	60
三〇	儒家传统的现代没落	62
三一	儒学象征体系	63
三二	思想史图象	68
三三	“置之死地而后生”	69
三四	多元背景下的反思	70
三五	强人政策及其反用	72
三六	“封建主义”罪责何在	73
三七	五四精神	74
三八	反思与继承	76
三九	五四知识分子的新旧矛盾	78
四〇	见证者	80
四一	自我认同的破裂	82

四二	现代知识分子症候	83
四三	在学术文化上建立自我	85
四四	传统知识之士的文化认同	88
四五	海外知识分子的文化两极	90
四六	“两栖文化”	95
四七	三种“中国人”	96
四八	华人知识分子	98
四九	当今中国五大思想潮流	102
五〇	“五四”以来的四个问题	106
五一	“儒教国家”	109
五二	儒教中国与儒家传统之分疏	110
五三	从圣到王	113
五四	儒家思想的两条路线	114
五五	“独尊儒术”	115
五六	庸俗化的可能	117
五七	政治化的负面	117
五八	抗议精神	120
五九	以德抗位	121
六〇	王阳明	122
六一	批判精神	124
六二	学习做人	126
六三	内在逻辑	127
六四	最低要求与最高体现	131
六五	心性之学:哲学与宗教之间	135
六六	修身的两种哲学基点	136
六七	一气贯穿	139

六八	儒教机制之基础	139
六九	新人文主义	140
七〇	哲学的人学	141
七一	一个悖论	142
七二	人物品题	144
七三	中庸人格	149
七四	体道者与乡愿	151
七五	内在经验与尚友古人	154
七六	立命	156
七七	仁与人间相关性	158
七八	兴于诗立于礼	161
七九	乐	163
八〇	作为人性化过程的礼	164
八一	礼的他人性与内在性	166
八二	恕	169
八三	孝的观念	170
八四	时	171
八五	以活生生的人为基础	173
八六	体知	175
八七	道德与知识二分的障碍	176
八八	德性之知与闻见之知	178
八九	儒家的经验知识观	179
九〇	认识自我就是完善自我	181
九一	掘井及泉的功夫	182
九二	心的培养与扩充	184
九三	与宇宙一体和内在转化	187

九四	儒学与美学	189
九五	自我	192
九六	相互依存	194
九七	道德与才能	195
九八	夫妻观	197
九九	父子关系	201
一〇〇	传统价值观念与民主	206
一〇一	儒家传统与西方个人观念	214
一〇二	与科学并非互不相容	216
一〇三	具体而普遍的证验	218
一〇四	超越而内在	220
一〇五	“存亡继绝”	221
一〇六	仁学的定位	222
一〇七	道德理性	224
一〇八	孔子的文化关切	227
一〇九	仁学的入世精神	230
一一〇	孔子的宗教情操	234
一一一	成人	237
一一二	文化传承者	244
一一三	颜回的人性光辉	247
一一四	仁与礼	248
一一五	仁	249
一一六	创造性紧张	252
一一七	学	257
一一八	孟子的文化自命	259
一一九	孟子的历史意识	260

一二〇	心	262
一二一	恒心	264
一二二	匹夫不可夺志	266
一二三	“存心”与“深造自得”	268
一二四	善、信、美、大、圣、神	271
一二五	民主观念	273
一二六	为士的社会功能作辩解	274
一二七	站在“大家”这边的劳心者	277
一二八	《中庸》的人性实践观念	279
一二九	从孟子到韩愈	282
一三〇	古代儒学鸟瞰	284
一三一	牟宗三梳理宋明理学	286
一三二	儒学的开放性	290
一三三	宋明儒学基本评价	292
一三四	张载论人性的本体论地位	293
一三五	朱熹的创发性	296
一三六	创造性与传统性	297
一三七	朱子解诗	299
一三八	钱穆论朱子“心学”	300
一三九	“胸中原是圣人”与自我实现	302
一四〇	知行合一	305
一四一	格物	309
一四二	良知	311
一四三	颜元的真实形象	313
一四四	实学	314
一四五	践礼的含意	316

一四六	自省·····	317
一四七	“转世”·····	319
一四八	朱熹颜元人性辨·····	322
一四九	颜元与王阳明·····	326
一五〇	何心隐·····	327
一五一	天理与人欲·····	329
一五二	实学的含意·····	332
一五三	现代新儒家三代·····	334
一五四	孤往探真的熊十力·····	336
一五五	熊十力的自我形象·····	340
一五六	熊十力本体论之渊源·····	342
一五七	熊十力本体论建构之指向·····	345
一五八	为往圣继绝学·····	346
一五九	哲学家的风骨·····	351
一六〇	两种精神传统·····	353
一六一	文化保守主义·····	354
一六二	反省的证道者·····	357
一六三	以道德实践对治共识破产·····	359
一六四	德伏扎克的抉择·····	361
一六五	西方文化的特点·····	362
一六六	民主的渊源·····	367
一六七	西方宗教、哲学分疏·····	373
一六八	哲学宗教一体·····	374
一六九	宗教性哲学·····	375
一七〇	心性之学的西化格义·····	377
一七一	内在参与者·····	379

一七二	地上的天国才是真实永恒的·····	380
一七三	存在主义的实践性·····	382
一七四	自我心理学与儒家人格发展·····	383
一七五	社会学行动论与儒学·····	386
一七六	东亚思想中的道德发展观念·····	388
一七七	东亚之道的特征·····	390
一七八	中国文化的多元性·····	391
一七九	中国哲学的基调·····	393
一八〇	存在的连续性·····	395
一八一	中国宇宙论的基本特点·····	397
一八二	气·····	399
一八三	石头的精神性·····	401
一八四	唯我独尊意识的形成·····	402
一八五	政治结构控御文化结构·····	403
一八六	传统文化的控制系统·····	404
一八七	谁更受“传统包袱”的迫压·····	405
一八八	人也是历史的文化的的精神实体·····	408
一八九	听的艺术·····	409
一九〇	听觉功夫·····	412
一九一	沉默·····	413
一九二	权威·····	415
一九三	多元的解释·····	416
一九四	训诂与思想·····	418
一九五	时序倒置·····	419
一九六	“学术为天下公器”·····	420
一九七	诠释学的创造·····	421