

當代中國出版社

歷代名家書法薈萃

薛稷書法精選



历代名家书法荟萃

薛稷书唐荆川

解纪 安然等选辑

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

薛稷书法精选/解纪等选辑.-北京:当代中国出版社,1996.2

ISBN 7-80092-485-8(平)

ISBN 7-80092-484-x(精)

I. 薛... I. 解... II. 法书-汉字-中国-唐代
N.J 292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22388 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22222 号

出版发行：当代中国出版社
社址：北京地安门西大街旌勇里八号
邮编：100009
经销：新华书店北京发行所
制版：振昌制版厂
印刷：顺义向阳胶印厂
开本：787×1092 1/16
印张：20.5
版次：一九九六年二月第一版
定 价：一九九六年二月第一次印刷
二十九元（精装）
二十三元（平装）

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

薛稷（649—713），唐代书法家、画家。字嗣通，蒲州汾阴（今山西万荣西）人。官至太子少保、礼部尚书，人称「薛少保」。年轻时精心临摹其外祖父魏徵家藏的虞世南、褚遂良法书，遂以擅书名世。其书法得于褚为多，故当时有「买褚得薛，不失其节」之说。后人把他与欧阳询、虞世南、褚遂良并称初唐四大书家。薛稷所处的时代，正是书风「崇尚北碑，改革南书」的大变革时代，他适应潮流的变化，虽学欧、虞、褚书，但不墨守，集前贤之大成，独树一帜。正如唐窦泉、窦蒙《述书赋并注》所云：「少保师褚，菁华却倍。超石鼠之效能，愧隋珠之掩类。」又如清色世臣《艺舟双楫》赞：「薛少保如雏鹤具千里之志。」

薛稷传世的书迹有《信行禅师碑》、《升仙太子碑碑阴题名》、《洛阳令郑敞碑》、《七启帖》、《福昌县令张君清德颂》等。本书选辑了他的代表作《信行禅师碑》和传世保存较好的《七启帖》。

目 录

信行禅师碑	1
七启帖	51
	322
	50

信行禅师碑

通大善知識信行
禪師興教之碑
并序
上柱國越王貞基
前中書舍人薛

原夫真身設範垂
一字以標靈應佛
涅槃顯共時以為
因屈曲利見善權

之輩斯遠連河緄
促隨機之適載宜
莫不感運以揚莖
考時以敷教故知
行藏之理斯異瘳

興之業亦殊要者
連肩雖復堅住之
上人解慧之開士
廣演八藏九部之
說處談二空三性

之文揚樂舞於道
籙之宗誨能曉於
是非之旨誅誅法
侶猶苦迷方濟濟
事便安和寂勝造

使魚目研綜珠璣
之奇區別金書之
秘標象運之時用
揚士法之幽鍵獨
步一人而作十力

雖我大星知識信
行禪師矣至乎氏
曹之華重習之業
既昭著於前碣於
此可略而言焉仰

惟釋所識洞初樂
照逾機之科對藥
病之理定邪正於
波裏史疑似於雷
同妙達幾老用生

同極業與初依之
躅仁途後際之用
酌金河之茂典解
沙界之深纏起十
受於心靈遵三捨

於身命或降攸滅
控洲淨之遙源慧
炤非賞既免簞擇
之尤害人不濫良
無枉罰之黜長獨

七損永謚三災開
示之益允弘對遣
之慈彌廣用因收
果即從目以表真
以果攝因乃緣果

而除妄見樹增上之
空執名相之驚驚自
昇河岸於振峭山
彼逝魂收名鬼錄