

● 李光羽 著

旅游文化精典

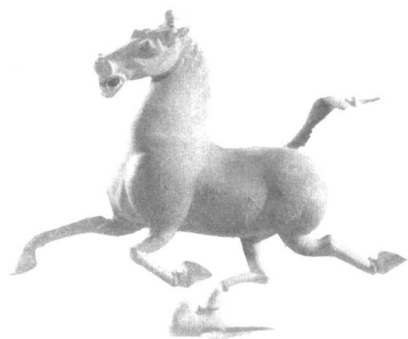
没有导游看着本书可以自助自游
不是导游读了本书可以试当导游
提升旅游的文化品位
获取最大的旅游享受



上海辞书出版社

李光羽 著

旅游文化精典



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游文化精典/李光羽著. —上海:上海辞书出版社,2003.9
ISBN 7-5326-1358-5

I. 旅... II. 李... III. 旅游—文化—中国 IV. F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076571 号

责任编辑 刘大立

绘图篆刻 李光羽

封面设计 江小铎

旅游文化精典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 7.75 插页 1 字数 238 000

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1358-5/F·120

定价: 15.00 元

序

旅游不讲求文化,只是走马观花,浮光掠影,美景在前不能发现,发现不懂欣赏,欣赏不知其然,知其然不明其所以然。试问,这种旅游,算什么旅游?

正是为了提高旅游的文化品位,上海三所老年学校——上海市退休职工大学、上海老年大学、上海老龄大学,相继开设了旅游文化班。弹指间,我舌耕三校该班——其间并执教于上海国内旅协培训中心、上海师范大学、上海市旅游培训中心——十八年了。

既开班,就要编讲义;讲义用了多年,易散佚,不如出书。类似的书不是没有。因为旅游文化涵盖历史、地理、风俗、宗教、建筑、园林、花木、艺术、文学、美学等等,占往今来,积累了多少知识,随便就可以写出三五本来。但不客气说一句,这些方面的专著,自有其学术价值,然而不少以旅游加文化面目出现者,纯属东拼西凑的汇抄,有的简直是粗制滥造的杂烩。

本书力求知识的正确,强调见解的独立。正确是所有要点,都经考证;即使传说,也有据而可信。独立是不人云亦云,固然参考资料,但绝不抄书,且多未发表过的研究心得——许多原创观点,敷衍皆可成文章,如有剽窃,当属侵犯知识产权。

书名之所以称《精典》,精是内容精华,取材精粹,考据精审,叙述精练;典是典籍,本书可备旅游携索骥,可置案头查出典。

其实,旅游须讲求文化,又岂止老年?君不见名胜古迹常有草草而过者,导游讲解时闻信口开河的?连做学问的都不乏“怠者不能修而忌者畏人修”,“事修而谤兴,德高而毁来”的遗憾。诸如此辈,实为真文化人所不齿。

因此,本书不仅可作为旅游文化教材,适合旅游者阅读,升华旅游的情趣和水平;也宜导游员自学(故主要章节选目时参考了国家与上海

历版《导游基础知识》),以廓清宿疑,是正谬说,充实知本,深化修养。凡对他书错处的指摘,是为了维护文化本色,不使以讹传讹贻笑大方误人子弟,概属学术针砭,且竭诚欢迎反批评。若你好我好大家都好,谦虚固然谦虚,学术也就悲哀了。

前贤云:“板凳要坐十年冷,文章不写半句空。”我已耳顺,一向“管他冬夏与春秋”,板凳何止冷十年?出书数十,“惟陈言之务去”,素来痛恶空、套、费(废)。本书也尽量语言简洁,详略得当,概念求易懂,数字从大略。总之,既好看,又实用,开卷必有益,读完不懊悔。

信不?试试。

李光羽

2003年6月

目 录

上编 全国旅游文化精典

第一章 中国历史

- 第一节 中国历史概述..... 3
 - 一、原始社会(3) 二、先秦三代(4) 三、从秦、汉至隋、唐(5) 四、从北宋至明、清(7) 五、近代、现代(9)
- 第二节 学术与科技 10
 - 一、学术思想(10) 二、史学和地理学(11) 三、科技名著(13) 四、造纸、印刷和出版(13) 五、数学、天文与历法(14) 六、水利工程(14)
- 第三节 历史小常识 16
 - 一、谥号、庙号、年号(16) 二、历代官制述要(17) 三、封爵与品秩(20) 四、科举考试(21) 五、中国和现行省、市、自治区名称由来(23) 六、阴阳、五行(25) 七、干支(26) 八、历法(27) 九、姓、名、字、号和避讳(30)

第二章 旅游地理

- 第一节 地球概况 33
- 第二节 山地景观 34
- 第三节 水域景观 36
 - 一、江河(36) 二、湖泊(37) 三、名泉(37) 四、瀑布(38) 五、海滨与海潮(39)
- 第四节 气候与天气景观 39
- 第五节 生物景观 40
 - 一、植物(40) 二、动物(41)
- 第六节 人文旅游资源 42
 - 一、历史古迹(42) 二、纪念地(43) 三、博物馆与陈列馆(43) 四、新景观(43) 五、民族、民俗与民居(44)

第七节 中国旅游业图形标志	45
第八节 世界遗产名录	46
第三章 中国民族民俗	
第一节 汉族	48
第二节 少数民族	50
一、满族、朝鲜族(东北)(50) 二、蒙古族、藏族(藏传佛教)(50) 三、维吾尔族、回族(伊斯兰教)(51) 四、壮族、黎族、苗族、土家族(中南)(51) 五、彝族、白族、纳西族、傣族(西南)(52)	
第四章 宗教文化	
第一节 佛教	54
一、简史(54) 二、教义与标志(56) 三、宗派(57) 四、佛寺与佛像(59) 五、佛教节日(63) 六、佛教称谓与礼节(64) 七、佛教名胜(64)	
第二节 道教	66
一、简史(66) 二、教义与标志(67) 三、宗派与礼节(68) 四、宫观与神像(68) 五、道教名胜(69)	
第三节 基督教	70
一、简史(70) 二、教义(71) 三、经典、标志与节日(71) 四、天主教、东正教、新教若干异同(72)	
第四节 伊斯兰教	73
一、简史(73) 二、“六信”与“五功”(73) 三、禁忌与称谓(74) 四、节日(74) 五、清真寺(75)	
第五章 古代建筑	
第一节 古建筑概述	76
一、主要特点(76) 二、营造观念(77) 三、组合与布局(77) 四、历史沿革(78) 五、建筑专著(78)	
第二节 构件	79
一、梁、枋、柱(79) 二、斗拱(80) 三、照壁、门窗(80) 四、屋顶(81) 五、砖瓦(83) 六、台基(84) 七、天花与藻井(84)	
第三节 陈设	85
一、门狮(85) 二、“四灵”与“龙生九子”(85) 三、华表(86) 四、鼎炉(86) 五、日晷(87) 六、嘉量(87) 七、吉祥缸(87) 八、轩辕镜(87) 九、象征物、图举例(87)	
第四节 古建筑举要	88

- 一、长城、古都与古城(88) 二、宫殿(90) 三、坛庙、祠堂(91) 四、书院和藏书楼阁(93) 五、楼、阁、桥、殿(94) 六、陵寝(95)

第六章 古代园林

- 第一节 源流与特点 99
- 第二节 古代园林分类 100
- 第三节 古代园林构景艺术 100
- 一、造景要素(100) 二、构景手段(103) 三、名园举例(104)

第七章 旅游文学

- 第一节 旅游与文学 107
- 一、旅游文学(107) 二、旅游与旅游文学(107)
- 第二节 楹联 107
- 一、楹联释义与读法(107) 二、楹联起源与要求(108) 三、楹联技法举例(108) 四、名胜楹联摘抄(109)
- 第三节 旅游诗词 111
- 一、诗词概说(111) 二、旅游诗词举例(112)
- 第四节 游记和碑记 114
- 一、中国散文与骈文(114) 二、游记、碑记举例(114)

第八章 中国饮食

- 第一节 中国菜 118
- 第二节 中国茶 121
- 一、茶史(121) 二、名茶及制作(122)
- 第三节 中国酒 123
- 一、酒事(123) 二、名酒(124)
- 第四节 中国名食撷趣 125
- 一、主食类(125) 二、杂食类(125) 三、糕团类(126) 四、包子类(127)
- 五、面点类(128) 六、菜肴类(129)

第九章 土特名产与艺术品纪念品

- 第一节 陶瓷 131
- 一、陶器与瓷器(131) 二、三大瓷都及名品(131) 三、名陶(132)
- 第二节 丝绸与刺绣 132
- 第三节 文房四宝 132
- 一、笔(133) 二、墨(133) 三、纸(134) 四、砚(134)

第四节 书画艺术品	135
一、书法源流(135) 二、国画源流(137) 三、书画艺术品(137)	
第五节 小件工艺品	138
一、景泰蓝(138) 二、漆器(138) 三、雕塑工艺品(139) 四、年画与风筝(140) 五、其他(140)	
第六节 宝石知识	141
一、概述(141) 二、宝石举要(141) 三、玉石举要(143)	
第七节 各地土特名产	143
一、华北地区(143) 二、东北地区(143) 三、华东地区(144) 四、中南地区(144) 五、西北地区(144) 六、西南地区(145)	
第十章 中国台港澳地区	
第一节 台湾省	146
一、概况(146) 二、民俗(146) 三、名胜(146)	
第二节 香港特别行政区	147
一、概况(147) 二、民俗(147) 三、名胜(147)	
第三节 澳门特别行政区	148
一、概况(148) 二、民俗(148) 三、名胜(148)	

下编 上海旅游文化精典

第一章 上海概况

第一节 历史与简称	151
第二节 近代史事举要	152
一、陈化成吴淞殉国(152) 二、开埠与租界(152) 三、小刀会(155)	
四、《革命军》与《苏报》案(155) 五、“六五”、“五卅”运动(155) 六、中共一大(156) 七、三次工人武装起义(156) 八、龙华烈士就义(156)	
九、淞沪抗战(156) 十、反饥饿、反独裁,护厂,迎解放(158)	
第三节 上海地理	158
一、位置和地形(158) 二、上海水系(159) 三、面积、人口与行政区划(161)	
四、气候特征(161) 五、市花(161) 六、上海旅游业发展定位(162)	
七、上海全国重点文物保护单位名录(162) 八、上海环保一例——苏州河治理(162)	

第二章 上海旅游名胜

第一节 寺庙、园林古迹 164

- 一、真如寺大殿(164) 二、豫园(164) 三、沉香阁(165) 四、龙华寺(165)
- 五、静安寺(165) 六、玉佛寺(165) 七、城隍庙(166) 八、海上白云观(167)
- 九、小桃园清真寺(167) 十、徐家汇天主教堂(167) 十一、衡山路国际礼拜堂(167)
- 十二、上海城墙与大境阁(167) 十三、文庙(167)
- 十四、徐光启墓(168) 十五、黄道婆墓与黄母祠(168) 十六、三山会馆(168)

第二节 近现代景观 168

- 一、近代建筑(168) 二、纪念性名胜(171) 三、当代新景观(173) 四、市政风景线(174)
- 五、仿古仿洋景观(176)

第三节 近郊名胜 176

- 一、松江访古(176) 二、嘉定揽胜(178) 三、青浦探幽(179) 四、崇明、宝山胜迹(181)

第三章 上海文化与民俗

第一节 海派文化 182

- 一、海派文化的来源(182) 二、海派文化的发展(184) 三、海派文化的意义(184)

第二节 上海民俗特征 185

- 一、开放融合(185) 二、变化趋新(186) 三、崇洋不媚外(187)

第三节 上海民俗举隅 188

- 一、年节新风(188) 二、人生节庆(190) 三、宗教与迷信(190) 四、邻里风情(191)
- 五、装潢与搬场(191) 六、生活节奏(192) 七、“家主公”(192)
- 八、上海话(193) 九、文艺欣赏(194) 十、休闲与嗜好(194)
- 十一、民间收藏(195) 十二、旅游(195)

第四节 市政掌故 195

- 一、马路的滥觞与命名(195) 二、里弄与门牌(198) 三、公交(198) 四、铁路(199)
- 五、公路(200) 六、水运(201) 七、航空(201)

第四章 上海食与购

第一节 上海名菜 202

- 一、本帮风味(202) 二、京式风味(202) 三、川式风味(202) 四、粤式风味(202)
- 五、淮扬风味(203) 六、素食风味(203) 七、清真风味(203)
- 八、其他风味(203) 九、异国风味(203)

第二节 上海名品、名街、名店 203

- 一、土特名产(203) 二、四城四街(204) 三、名店(204)

第五章 上海旅游景点选介

- 第一节 外滩 206
- 一、风起云涌的外滩(206) 二、得天独厚的景观长廊(207) 三、万国建筑溯源(208) 四、游览线路与欣赏要领(209) 五、黄浦公园及周边(210)
- 六、从苏州河岸到南京路口(213) 七、第一幢大楼和“第1号道契”(215)
- 八、两幢领袖性建筑(216) 九、从福州路到延安东路外滩(217)
- 第二节 豫园 218
- 一、豫园缘起(218) 二、门庭内外(219) 三、三穗堂(220) 四、仰山堂与大假山(221) 五、铁狮与游廊、雕塑(221) 六、鱼乐榭、万花楼(222)
- 七、点春堂前后(223) 八、会景楼景区(224) 九、“玉”字景区(225)
- 十、内园(225)
- 第三节 龙华寺 226
- 一、龙华三绝(226) 二、山门与龙华塔(227) 三、弥勒殿(228) 四、钟鼓楼(228) 五、天王殿(229) 六、大雄宝殿(230) 七、三圣殿(231)
- 八、龙华三珍、三宝及其他(231) 九、观音殿与罗汉堂(232)
- 第四节 大观园 233
- 一、照壁(233) 二、由沁芳亭向怡红院(233) 三、滴翠亭、芦雪庭、栊翠庵(234) 四、大观楼看贾府兴衰(235) 五、李纨与“三春”居所(236)
- 六、蘅芜院和潇湘馆(237) 七、湖光塔影纵情游(238)

上编 全国旅游文化精典

第一章 中国历史

第一节 中国历史概述

中华文明的历史,从黄帝算起,上下五千年。西方史学界按有文字记录的历史先后排序四大文明古国,为埃及、巴比伦、印度和中国,各约六、五、四、三千年。但那仅就一个方面而言,且考古证明,中国河姆渡文化已有六千年以上历史。更重要的是,经过漫长岁月的洗礼,其他几个古代文明,在它们起源的国家或地区,都发生了变化,惟独中华文明,五千年一以贯之,没有断层,延续至今。

一、原始社会

人类的祖先经历了古猿——人猿——猿人——古人——新人各个阶段。

中国发掘出最早的古人类化石是距今一百七十万年左右的云南元谋猿人。最有名的是距今约七十万至二十三万年的北京猿人。当年北京猿人头盖骨化石的发现,填补了亚洲直立猿人化石的空白,全世界为之轰动。遗憾的是,太平洋战争爆发前由北京协和医院装箱运往美国的北京猿人化石失踪了,至今下落不明。

新人阶段,人类进入氏族公社时期,从考古学方面说,由旧石器时代向新石器时代过渡。先是母系氏族社会,如黄河流域小麦文化的典型陕西西安半坡村人,长江流域水稻文化的典型浙江余姚河姆渡人。这两种文化的发展,形成了中国北方人与南方人的差异,其分界在东部为淮河,在西部为秦岭。后是父系氏族社会,浙江良渚(在杭州西北)文化即是其典型代表。

大约五千年前,中国先是由氏族扩展为部落,然后出现了较大规模的部落联盟。部落联盟的首领,大致即古代传说中的三皇五帝一类的人物。

三皇说法不一,如教民渔猎嫁娶的伏羲氏、补天造人的女娲(wā)氏、制耜(sì)采药的神农氏(一说即炎帝)、造车制历的轩辕氏(黄帝)、钻木取火的燧人氏……其中的三位。五帝说法也不一,除有将三皇列入五帝的外,再如颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、少昊(hào)、高阳、尧、舜、禹……其中的五位。

传黄帝曾和炎帝联盟打败了蚩尤;或说后来黄帝又打败了炎帝,于是,中华民族自称为“炎黄子孙”或“黄帝后人”。

尧、舜、禹据说都是黄帝后代。尧曾命鲧(gǔn)治水,失败;鲧之子禹改堙(yīn)为导,成功。大禹治水故事传诵至今。

部落联盟不是国家,其首领也不是统治者,领袖身份的更替和权力的交接,都通过禅(shàn)让,即服从部落联盟会议的决定,把天下让给发现或推举出来的贤者。

二、先秦三代

先秦三代即夏、商、周,一般认为,这一时期的社会形态始于奴隶制,后来转变为封建制。

中国第一个国家夏,是夏禹的儿子启于约公元前 21 世纪建立的。启改变禅让制,开始了在当时是进步的世袭制,以后每个朝代都如此,一直延续到封建社会结束。世袭大多是父死子继,也可以兄终弟及(如商代前期,幼弟之后则传长兄之子;后世也偶有),或家族内部其他关系传承。

天下那么大,各地也并不完全服从中央的统治,夏代最高统治者“后”,于是分封自己的亲属,或有功者,为诸侯,让诸侯建国。诸侯也都世袭,而且往往不听中央的号令。

约五百年后,公元前 16 世纪,商部落首领汤发动“革命”,灭夏建商。商统治者称“王”,“后”从此成为其配偶之称。商后期迁都殷(今河南安阳)。

又约五百年后,公元前 11 世纪,周部落首领姬昌,积蓄力量;子姬发伐纣(zhòu)灭商,建周(据 1996 年启动的国家重大科研项目“夏商周断代工程”,武王伐纣约在公元前 1046 年),都城由丰迁至镐(hào,皆今西安南),史称西周。姬昌和姬发即周文王、周武王。武王后,周公姬旦摄政,辅佐成王。以后康、昭、穆王等。

西周中,公元前 841 年,中国历史始有纪年。

西周后期,周幽王烽火戏诸侯。前 770 年,周平王迁都洛邑(今洛阳),东周开始,王权渐衰。

东周前期,因诸侯鲁国史书《春秋》传世,后人将所记载的这段时期称春秋。其时周天子号令不行,诸侯中的强国称霸,“尊王攘夷”,其实质就是“挟天子以令诸侯”。春秋五霸为齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王。公是周分封公、侯、伯、子、男五等诸侯中最高爵位;楚是子爵,逞强自称王;也有史家以为宋自诩仁义,秦偏于西隅,实际上未成霸业,改为吴王阖(hé)闾、越王勾践。

东周后期,前 475 年至秦统一前,因西汉末刘向编《战国策》,后人称为战国。战国七雄中,秦因坚持改革,重用客卿,最强;另外,楚最大,齐最富,再加上燕、赵、韩、魏。周名存实亡之际,七雄自然都称王。

三、从秦、汉至隋、唐

秦、汉至隋、唐,是中国封建社会上升至全盛时期。

公元前 221 年,秦王政统一中国,自命“德兼三皇,功迈五帝”,称皇帝,即秦始皇,都咸阳(今陕西咸阳西北)。

秦始皇最了不起的历史功绩是废分封改郡县,也即创建了中央集权制的封建国家(“封建”一词,原义是分封诸侯,这里指中央集权)。郡县都听中央号令,绝对服从,不再是自搞一套的封国;官吏都由朝廷任命,君臣关系,不再是可以世袭的诸侯。西方政治家对中国二千二百多年前就有了这么完善的国家制度惊叹不已。这位“千古一帝”还统一度、量、衡和货币,车同轨,书同文,行同伦;修驰道,通邮驿;北筑长城,南凿灵渠;泰山封禅(shàn,封禅是祭天祀地);建造阿房(ē páng)宫、陵墓。

前 206 年,秦亡。项羽称西楚霸王,分封诸侯,刘邦为汉王。刘邦知人重才,据关中,夺天下,前 202 年灭项羽,建汉,都长安(今西安西北),史称汉高祖。除异姓王,“安得猛士兮守四方”。汉高之后,惠帝承前,文帝、景帝削藩(藩原义篱、屏,此指同姓王),平吴楚之叛,与民休息,“文景之治”,国力渐强。汉武帝在位五十四年,颁“推恩令”,加封藩王子弟以分其势;卫青、霍去病击匈奴,张骞通西域;开辟丝绸之路,延

筑长城；尊儒术，兴太学。以后几帝，昭、宣尚可，元、成……越来越差。但汉与匈奴和亲，双方有利，意义深远。

公元9年，外戚王莽由摄政而建新朝，复古改制，公元23年亡。

公元25年，汉皇族刘秀重建汉，都洛阳（今洛阳东），史称东汉，为汉光武帝。“光武中兴”。其后，明、章、和、安、顺……渐多幼年皇帝，每况愈下。

东汉末，外戚、宦官专权，世族官僚纷争，军阀割据混战。官渡之战曹操统一北方。赤壁之战成曹操、孙权、刘备三分天下之势。曹操死后，子曹丕(pī)于220年逼汉献帝“禅让”（后世多仿，史家称“代”），建魏，都洛阳，追尊曹操为魏武帝。次年刘备重建汉，都成都，史称蜀汉。229年，吴王孙权称帝，都建业（今南京），曾迁武昌（今湖北鄂州）。是为三国。江陵之战，孙权袭关羽。夷陵之战，火烧连营。刘备白帝城托孤。刘禅尚可。诸葛亮北伐，死后三十年，魏灭蜀汉。265年，晋王司马炎代魏建晋，为晋武帝，十五年后，晋灭吴，天下一统。

晋武帝鉴于曹魏抑弟弱侄教训，大封同姓王，死后，惠帝白痴，“八王之乱”。匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族先后建十六国。晋亡。317年，皇族司马睿(ruì)在建康（今南京）重建晋，史称东晋。祖逖中流击楫，谢安淝水之战。

420年，东晋大将刘裕代晋建宋，史称刘宋，其后逐次代为齐、梁、陈朝（皆都建康）。其中梁武帝萧衍以八十六岁死和佞(nìng)佛著名于史，其子昭明太子萧统。与此同时，北魏于439年统一北方，先后都大同、洛阳；将百年后，分裂为东、西魏。没多久，东魏为北齐所代，西魏为北周所代。北周又灭北齐。这一时期，史称南北朝，地虽分南北，却是中华民族的一次大融合。

581年，北周外戚随王杨坚代周建隋，都长安，为隋文帝。设三省、六部，八年后灭陈，统一天下。隋文帝“开皇之治”，开凿南北大运河，至子炀帝时成。隋炀帝残暴腐化，穷兵黷武，被臣下杀于扬州。

618年，太原留守唐王李渊代隋建唐，都长安，为唐高祖。八年后，次子李世民玄武门之变，高祖惧让，传位，为唐太宗。“贞观之治”。从谏如流。文成公主入藏。之后高宗、中宗、睿宗，实际掌权武则天。武则天称帝，建周，史称武周。唐复，武则天与高宗合葬乾陵。唐玄宗“开元盛世”。天宝十四载(755年)安史之乱，唐由盛转衰。朝廷宦官弄