



象棋中局技巧

李中健 张庆敏 编著



辽宁科学技术出版社

象棋中局技巧

李中健 编著
张庆敏

辽宁科学技术出版社

(辽)新登字4号

象棋中局技巧

Xiangqi Zhongju Jiqiao

李中健 编著
张庆敏

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市和平区北一马路108号)
辽宁省新华书店发行 喀左县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 1/8 字数: 156 000

1989年10月第1版

1996年4月第7次印刷

责任编辑: 刘兴伟 插图: 吴洋
封面设计: 曹太文 责任校对: 东戈

印数: 79 716—83 715

ISBN 7-5381-0753-3/G·123 定价: 5.80元

前 言

在我国，普及最广的文体项目，要数中国象棋了，因为这项活动不受场地、年龄、性别的限制，携带方便，入门容易。无论是路灯下，还是机器旁，无论是田野间，还是海岛上，只要有龙的传人，就有兵马炮拼杀的战场。

象棋技术，一般分为布局、中局、残局三个阶段。要想提高棋艺，必须熟知这三个阶段的理论和技巧，并且熟练的运用之，中局战术技巧是象棋艺术不可缺少的组成部分，若能正确掌握，灵活运用，往往会使将败之局化险为夷，甚至妙着连珠反败为胜。所以，对象棋中局战术技巧的实用价值，必须予以足够的重视。

中局对弈，必须善于统筹全局，各种战术技巧的运用应当相互配合，综合使用。本书较详尽地介绍了几种中局常用战术技巧，如弃子战术、调运战术、交换战术等，重点突出，便于研究。为了提高棋手的中局实战水平，本书还详尽地讲解了中局战略的制定与战术应用技巧、古典杀法研究等，这些都是作者从实战中摘取的素材，从几十年充任教练中总结的经验，并吸取古今棋谱的某些构思方法，然后进行创作的，着法简洁，构图清晰，语言流畅，是学习象棋中局战术技巧的一本难得的优秀读物。

目 录

第一章 弃子战术	1
第一节 弃子争先	1
第二节 弃子攻杀	4
第三节 反弃子	15
第四节 弃子引离	20
第五节 弃子堵塞	26
第二章 调运战术	31
第一节 运子做杀	31
第二节 运子取势	35
第三节 运子防御	38
第三章 交换战术	41
第一节 等量交换	41
第二节 不等量交换	56
第四章 中局其他战术简介	63
第一节 封锁与控制	63
第二节 牵制与反牵制	68
第三节 拦挡与阻截	75
第四节 顿挫与次序	78
第五节 围困与聚歼	82
第六节 蓄棋造型与做杀	85
第七节 闪击	86
第八节 粘、黏、扳	92
第五章 战略制定与战术应用	95
第一节 战略方针的制定	95

第二节 战术的选择和应用.....	96
第三节 心理战术简介.....	101
第六章 实战中局杀势.....	106
第一节 采集精彩片断.....	106
第二节 修饰实战佳构.....	122
第七章 人工排拟杀势.....	141
第一节 三个大子杀法.....	141
第二节 多子杀局.....	159
第八章 古典杀法研究.....	174
第一节 古局鉴赏.....	174
第二节 修订古局 予以创造.....	190

第一章 弃子战术

弃子战术，是构成精彩攻杀的主要手段，常能引人入胜。为众所瞩目，它能锻炼初学者的胆识，使人勇于进取。中局弃子是相当重要的战术手段，它是许多精彩对局的核心，也是棋手们乐于采用的战术方法，具有普遍性与实用性。

第一节 弃子争先

弃子争先不仅是现代棋手经常采用的重要战术之一，而且也是古代棋手乐于采用的战术。古谱《桔中秘》里的弃子局可以说是弃子战术的光辉结晶。通过对它的研究，会深深感到古代棋手在弃子领域里给我们留下的宝贵财富。多年来流传的术语“宁舍一子，勿失一先”，可以说是总结弃子争先而得到的精髓。

第一局

如图1局势，是由中炮对屏风马弈至第五回合时的形势。现在轮到红方走子。

6 马七进六？ 炮8进4 7 士四进五

炮2进4！ 8 兵七进一 卒3进1！

红方第6着进河口马的攻法欠佳，黑方有多种应法可以扳成平手。采用“弃炮法”是施用弃子争先手段，常为喜欢

攻杀风格的棋手所选用。

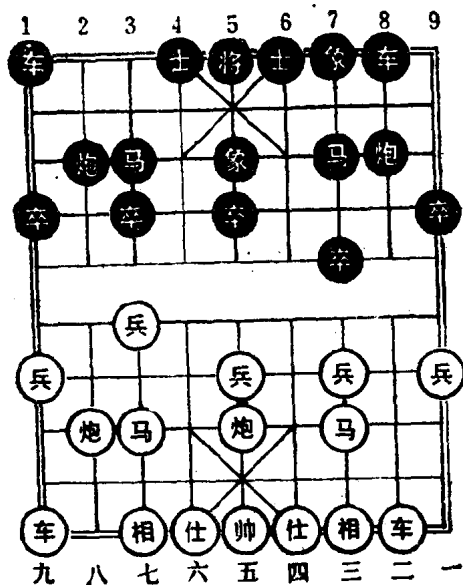


图 1

9 马六退八 卒3进1 10 马八退六 卒3平4

平卒控制马路，继续贯彻弃子争先的意图。

11 马六进八 卒4进1 12 马八进六 车1平2

红方急于逃马。正为黑方所算，黑方抢先出车之后，连续进击，使红方六路马濒临绝境。

13 炮八平九 车2进5

14 马六进七 车2退2

15 马七退六 车2平4

16 马六退八 卒4平3

至此，红马被捉死。黑方利用弃子抢先战术首先渡过一

卒，进而得回失子。并且控制了局势，黑方弃子抢先战术成功。红方违背了“得子失先非上策”的格言，而黑方贯彻了“宁舍一子，勿失一先”的方针。相比之下，优劣自见。

第二局

如图2局势，是由中炮对屏风马弈完第四回合时的形势，现在轮到红方走子。

5 车二进六 士4进5 6 马八进七 象3进5

黑方不平炮兑车而飞象补强中路，弃子意图已经明显暴露。

7 车二平三 炮2进4

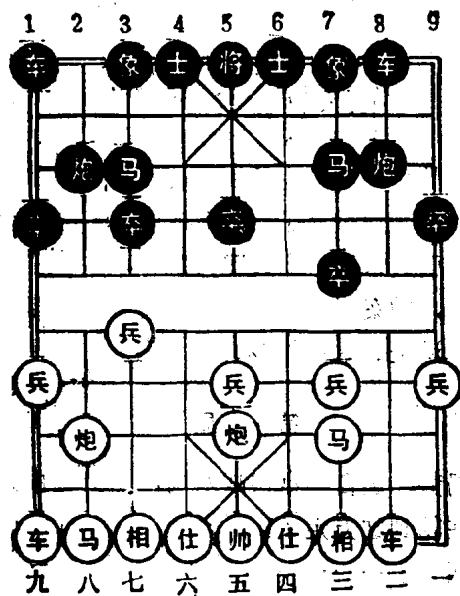


图 2

黑方弃马而进炮反击，是有力的攻击手段。

8 兵三进一 卒 7 进 1

红方如果不进兵邀兑而急于用车吃马，黑方炮 2 平 7 轰兵打死红车，急攻底相，黑方胜势。

9 车三进一 卒 7 进 1

红方如果不进车吃马，而改走车三退二吃掉黑方过河卒，则仍可保持先行之利。现在因贪吃黑马，黑方进卒威胁红马，红方反而被动。

10 马三退一 炮 8 进 7 11 车九进一 车 1 平 4

12 兵五进一 车 4 进 6

局势发展至此，红方虽得一子，但黑方已经争得主动。控制住局势，并有强大攻势，黑方弃子争先战术获得成功。

第二节 弃子攻杀

弃子攻杀是中局阶段克敌制胜的重要战术手段之一。很多精彩杀局，都是通过弃子攻杀完成的。弃子攻杀战术的实施过程，常常引人入胜。令人叹为观止，欣赏精妙的杀局，往往令人捧腹，拍案叫绝，使人得到艺术上的享受。因此，弃子攻杀可以说是战术中的核心，象棋艺术的精髓。

第一局

如图 3 局势，选自一盘实战对局，双方已由列炮弈完十个回合，现在轮到红方走子。

11 车三平四 ……………

黑炮打车，红车不吃边卒而平车叫杀，其弃子思想已经确定无疑。

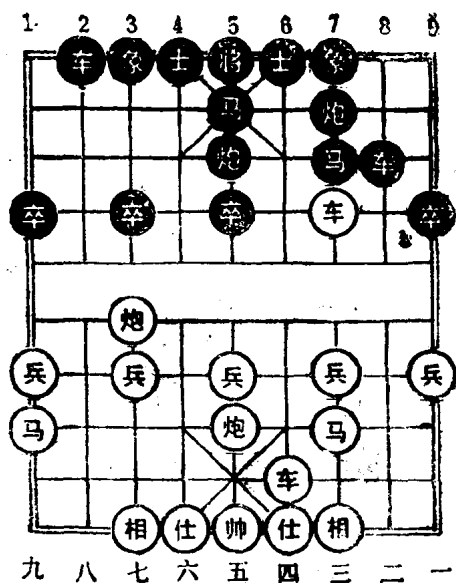


图 3

11…………… 炮5进4 12马三进五 马5进6
13马五进三 马6退5

凡属弃子，其背后必然隐藏着争先的手段或者是埋伏着杀棋，得子一方必将经受严峻的考验。如果弃掉的是主力车，得车一方必将遭受严厉的打击。黑方此时应反弃一子，让红方一车换二，改走炮7平5兑炮，虽然仍处劣势，尚可周旋。现在退马窝心，正好应了“马屯窝心，不死发昏”这句格言，黑方立呈败势。

14马三进四 车8退1（图4）

如图4局势，由于黑方过于贪子，红方不仅完全控制住局势，并且即将对黑方大举进攻，黑方完全处于被动挨打的

境地。

15车四平八 车2平1 16炮七平九 象3进1

17车八平二 车8平9 18炮九平一 象7进9

红方两捉两打，黑方双车，双象被逼到边线。仅仅四个回合，黑棋已面临绝境。红方走子有如游龙戏凤，精妙绝伦！

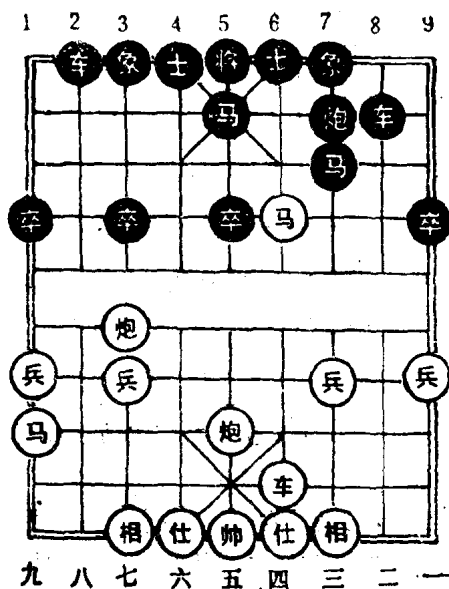


图 4

19车二进六 炮7进5 20车二平三 炮7平5

21炮五进四 马5进6

红方再次弃车是妙手！黑马不敢吃车，否则红方重炮杀。

22车三平五 车9平5 23炮一进三 炮5退4

红方三度弃车，炮掠过象叫杀，算度精确，胆识俱佳！

24相七进五 马6退7 25炮一平二 马7进9

26炮二平三 马9退7 27兵七进一 车1平2

28马九进七 车2进4 29马七进五 (黑方认负)

黑方不敢走车2平5拦马，因为红方有炮三平九吃象绝杀的妙手，黑方只得认负。此局黑方贪子致负，足可引以为戒的！

第二局

如图5局势，是由五六炮对屏风马右炮过河封车演变成的局势，双方已经弈完六个回合，该红方走子。

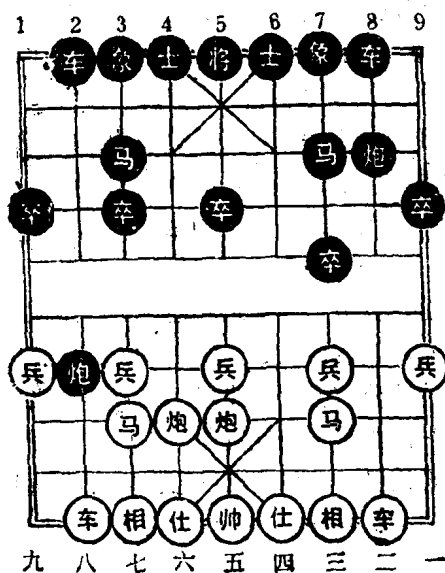


图 5

7 车二进六 马 7 进 6

红车过河企图平车压马，黑方马上跃马盘河予以打击，双方已由开局进入中局的扭杀阶段。

8 兵七进一 士 6 进 5 9 车二平四 马 6 进 7

10 车四平二 马 7 退 6 11 马三进四 卒 7 进 1

12 车二退一 卒 7 平 6 13 车二平四 炮 8 进 7

黑方舍弃过河卒而沉底炮，由此燃起战火，

14 兵七进一 卒 3 进 1 15 车四平七 车 2 进 2

红方不吃黑方过河卒，而挺兑七路兵，再平车威胁黑马，着法积极！双方对攻由此越演越烈。

16 马七进六 象 7 进 5

红方贪攻忘危，进马咬炮，授黑方以弃子反扑之机。黑方飞象补强中路，**急捉红车，着法机警！**

17 车七进一 炮 2 平 9 11

黑方出其不意，勇弃车、马，炮轰边兵，集结车、双炮于红方空虚的右翼，着法凶悍，有胆有识。

18 车八进七 炮 9 进 3 19 炮五平二 车 8 进 7

20 相七进五 (图 6)

如图 6 局势，红方已经被迫弃还一炮。虽使双相取得联系。并急捉黑车，从表面上看，看似已经稳住阵脚，其实不然。以后黑方的攻势将会更加凌厉！红方如不飞中相打车，而改走帅五进一，黑车吃掉红方肋炮以后，急捉红马，以后红方的士、相难以保全，仍然难以抵挡黑方的强大攻势。

20..... 车 8 进 1 21 士六进五 车 8 平 6

22 帅五平六 车 6 平 5

黑车吃掉红方中士，以控制住红帅，而红方的双车一时又无法退回解救，黑方胜定。

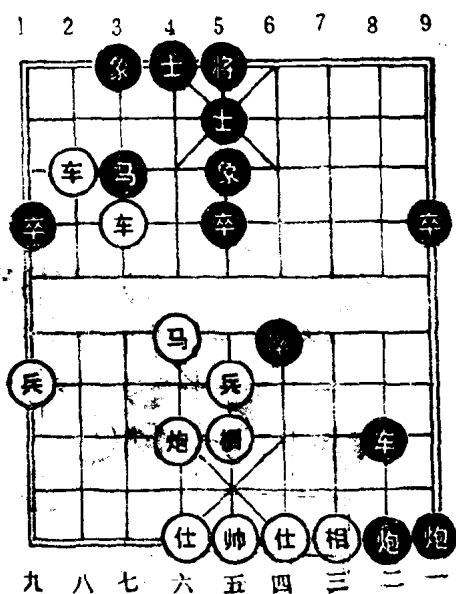


图 6

23车八退二 车5平六 (黑胜)

通过本局不难看出，黑方弃车攻杀蓄谋已久，而红方由于贪攻，没有发现黑方的图谋，终为黑方所算。由于黑方弃掉的是车、马，将近半边子力，因此其图谋必然深远，攻杀也必将更加猛烈。如果红方当初看穿黑方的意图，在第十六回合不进马而抢先挺起一路边兵，黑方弃车攻杀计划将落空。

第三局

如图7局势，是中炮过河车对屏风马平炮兑车演变成的

中局形势，双方已经弈完十个回合，现在轮到红方走子。

11兵五进一 马7进8 12兵五进一 卒7进1

红方急进中兵，欲从中路突破。而黑方挺进7路卒用马咬车，进行反扑。双方意图已经明朗，一场弃车攻杀的激烈战斗势所难免。

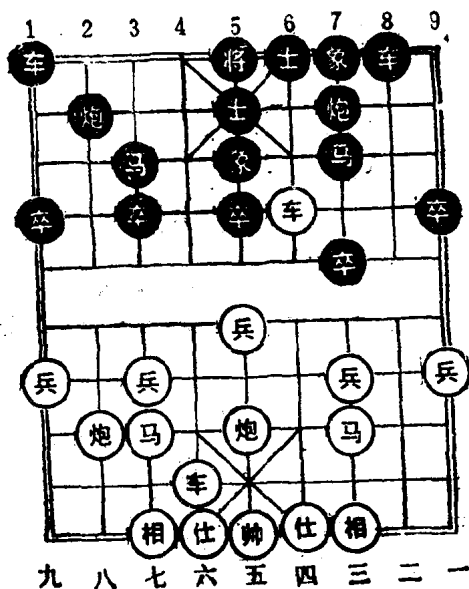


图 7

13兵五进一!! 马8退6

红方弃车，兵吃中象，着法凶狠！而黑方弓在弦上，不得不发，只好退马吃车。

14兵五进一 将5进1

红方五冲中兵，直捣黄龙，打高黑将，一场生死搏斗已

经进入白热化。

15马七进五 将5平6 16车六平四 车8进3

17炮八进四 炮2平5

红方进炮拴住黑方车、马，必能得回一子，黑方为了缓解红方的攻势，平中炮逼兑红方中炮，着法正确。

18炮八平四 炮5进6 19炮四平五!!

红方中炮虽被兑掉，但是红方四路炮借车闪将，再架中炮，实乃妙手!

19..... 将6平5 20炮五退四 象7进5

21马五进四

红方进马抽车，胜定!

21..... 车8平5 22马四进三 将5退1

23马三退五 马3进5 24车四进七!!

红方不直接捉马，而先走一个次序，进车捉炮，不让黑炮平中保马。因而必得一子。这个次序，就是人们经常说的“顿挫”。

24..... 炮7进5 25车四退二 (红胜)

红方最后退车捉死黑马，黑方只好认负。本局又是一个贪子致负的实例。

第四局

如图8局势，是一盘典型的老式顺炮开局，双方已经弈完七个回合，现在该红方走子。

8兵三进一 车4进7 9炮五平六 车1平6

10相三进五 车6进7

黑方两个肋车塞住红方两肋象眼，好比两把尖刀插在红方两肋，因此人们称这种走法为“两肋插刀”，也有人叫做