

中外著名教学法 述评

主编 吴特青 副主编 刘新科 王国琪

陕西人民出版社



中外著名教学法述评

主 编 吴特青
副主编 刘新科 王国琪
编 委 张启哲 赵克平
肖世民 梁适涛

陕 西 人 民 出 版 社

中外著名教学法述评

主 编 吴特青

副主编 刘新科 王国琪

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省包装装潢印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 2 插页 258 千字

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

ISBN7-224-01953-4 / G.434

定价: 5.50 元

序

作为一个教学法工作者，看到《中外著名教学法述评》一书即将与广大教师见面，感到非常高兴。高兴之余又不免有些感触。

教学方法的重要性，有些人还没有意识到。在教学实践中，一个教师用不同的方法同时教两个条件相等的班级，却会得到两种不同的效果；或两个条件相同的教师，用不同的方法同时教两个条件相等的班级，也会得到两种不同的效果。这里不难看出，教学方法是决定教学成败、好坏的主要条件，它代表一个教师的教学艺术和教学水平。所以目前国内外有识之士在培训教师方面，首先从教学方法上培训，这是很英明的。如法国要求教师每个月必须听一次教学方法的报告，请教学法专家或在教学方法上取得成就的教师作报告。又如伦敦教育局曾对由于教学方法不当而造成教学效果不好的教师进行教学方法的集中培训。在国内，尽管还有一部份人由于受“重理轻法”的思想影响，不太重视教学法，他们在培训教师方面，往往只是从知识上或教材上培训，而很少从教学方法上培训。但近年来还是有不少地区的教育部门负责人在培训当地教师方面，除在知识和教材上培训外，更注重在教学方法上培训。如河北省邢台地区和南宮市教委负责人，数次邀请北京师范大学各科教学法教师，去为当地中

学各科教师讲授教学法课，就可证明这一点。

本书作者在编写每一种教学方法时，遵循了三条原则，其一，介绍其产生的历史背景；其二，着重介绍其适用范围、主要步骤和应用举例；其三，对其进行若干评价。这些原则是很正确的。

首先，任何一种教学方法的确立，都有一个历史发展过程。在生产力低下的奴隶社会，其教学方法主要是采用教师口授身传的方式；到了封建社会，其教学方法主要是采用理论脱离实际的不求甚解的死记硬背的注入式；进入资本主义社会，其教学方法主要是采用教条式和直观实验式相结合的方式；目前社会主义社会，其教学方法主要是在继承历史上好的教学方法基础上，采用启发的方式。这些教学方法不是一成不变的。它们将随着社会生活的变化和教育事业的发展而不断发展变化，同时也随着不同的教育目的和教育内容的变化而变化。这些教学方法又是可以继承的，如孔子提出的“温故而知新”、“学而时习之”等教学方法，直到现在还经常被人运用于实践。但这些教学方法却不能被盲目的套用，即使在过去是行之有效的教学方法，在形势变化了的今天，也会失去其效用性的。尤其在目前运用现代化教学技术和手段，推动教学方法向现代化方向发展时，采用教学方法一定要考虑理论联系实际这个原则。

其次，教学方法的适用范围，不仅受时代和学科的限制，而且受具体时间、地点、条件的限制。这就是说，任何一种教学方法都不是万能的，所谓“教学有法，但无定规”，就是这个意思。我们知道，人们只要从事教学活动，就会自觉不自觉地采用或套用某种教学方法，但这样采用或套用的教学方法不一定是适用的，也不一定是科学的，我们只有根

据自己的具体条件和教学情况采用或套用的教学方法才是科学的、行之有效的。所以作者着重介绍每种教学方法的适用范围、主要步骤和应用举例是很正确的，将有助于读者对这些教学方法的选用。

再次，对每种教学方法的评价也是必不可少的。这种教学方法在这种具体条件和客观情况下采用，就行之有效；那种教学方法在那种具体条件和客观情况下采用，就行之无效；这种教学方法有什么优点和缺点，那种教学方法在使用时应该注意什么问题等等。这些都是读者需要了解的，他们只有了解了这些，才能更自觉地更有效地采用和套用这些教学方法。

本书优点不少，但不是十全十美的，其中有一些问题是值得探讨的。特别是对每种教学方法的评价问题，有些不一定是读者都能接受的，但这都是属于我们共同进一步研究切磋的问题。相信随着这些教学方法在读者教学实践中采用和套用，随着现代化技术和手段在教学方法中的运用，使教学方法在课内课外教学中发挥更大作用的情况下，这些研究切磋的问题，会得到完满解答的。

张 志 建

1991年5月3日于北京师范大学

前 言

“教学法”一词，人们时常使用。在不同情况下，它的含义是不尽相同的。在国外，许多高等师范或教育院校设有“教学法系”。在我国则有“教学法”课程。这里，“教学法”指的是一门涉及哲学、教育学与心理学等方面的内容的边缘学科。它是培养教学能力的必修课程。从学科分类上讲，教学法分为“普通教学法”与单科教学法两类。

有时候，人们又把“教学法”看作是具体的方法。多数是指教师用的方法。其实，严格地讲，方法由诸多方式组成，教学方法应是“教”的方式与“学”的方式的统一。因此，教学方法应包括“教法”与“学法”两大部分。本书的阅读对象为各级各类学校教师。在教法与学法的内容安排上，侧重于教师的教法。

在教学改革日益深入的今天，方法问题越来越受到广大教师的重视。许多教师常常感到自己的教学方法已经是远远不够用了。而对 20 世纪 90 年代崭新的教学内容，必须要有良好的教学方法与之适应。一些教师曾设想：“假如有这样一本书：它能把许多著名教育家的不同教学方法集中起来，供广大教师们参考，那该多好啊！”这本《中外著名教学法述评》正是为了满足上述愿望而编写的。

翻阅世界的教育史册，发现散见在各处的教学法思想是

不少的。有些方法，教育家们早已为它命定了名称；有的方法，是后人为其确定的名字；也有些方法，至今没有一个为大家公认的称谓。按常理，著书而不立说是做学问的大忌。为此，我们在编著本书的过程中，斗胆为我国一些教育家的方法作了命名。这些命名之说能否成立，只有由读者去作评价了。

本书在纵向上按教育“史”的顺序编排；横向上，注意选取世界各国有代表性的教学方法予以介绍。在群芳斗艳的教育大花园里，我们只是采集了一些教学方法的花朵。唯愿以此束教学法之花作为献给教师们的礼物。

这本书是由多所高等师范院校、教育学院与科研单位的人员集体编写的。他们中有从事教育史研究的专业人员，也有在高校主讲教育学、心理学与教学法课程的教师，还有在中学教学岗位上的同志。陕西教育学院政治教育系吴特青副教授主编，副主编是陕西师范大学教育系刘新科副教授和西安市哲学社会科学研究所以师王国琪。

作者的撰稿分工是：西安市哲学社会科学研究所以师王国琪（第一章、第二章）；宝鸡师范学院赵克平（第三章）；西安联合大学师范学院肖世民（第四章）；宝鸡市 174 信箱子弟中学梁适涛第五章；陕西教育学院吴特青（前言、第六章、第七章）；陕西师范大学刘新科（第八、九、十章，第十一章一、二、四节，第十二章五、六节，第十三章十、十一节，结语）；陕西教育学院张启哲（第十一章第三节，第十二章七、八、九节，第十三章十二、十三、十四节）。初稿完成后，王国琪负责审校中国古代与近代部分内容；吴特青负责审校中国现代部分。刘新科负责审校外国部分。最后，由吴特青负责全书的统稿工作。

由于本书的内容时间跨度长，涉及面广，兼之作者水平有限，不当之处在所难免，敬希读者不吝赐教。

北京师范大学中学政治教育研究中心教材教法教研室主任兼中心资料室主任张志建副教授作序，陕西人民出版社张田德同志，西安市哲学社会科学研究所的领导李世向、崔天佑同志给了许多支持与帮助。本书作为研究和介绍中外著名教学法的专著，在编著过程中参阅和吸收了国内外近年关于教学法与教育史方面的一些研究成果，在此谨致谢意。

编 者

1991年6月于西安

目 录

中 国 部 分

第一章 中国古代教学法(上)	3
第一节 孔子的“启发式”教学法	3
一、孔子的基本教育教学思想	4
二、孔子的启发式教学法及实施	10
三、孔子的启发式教学法简评	12
第二节 墨子的“亲知”教学法	14
一、墨子的基本教育思想	14
二、墨子“亲知”教学法的要求	16
三、墨子“亲知”教学法简评	17
第三节 孟子的“自得式”教学法	18
一、孟子的基本教育思想	18
二、孟子“自得式”教学法的要求	21
三、孟子“自得式”教学法简评	23
第四节 荀子的“积学解蔽”教学法	23
一、荀子的基本教育思想	24
二、荀子“积学解蔽”教学法的实施	26
三、荀子“积学解蔽”教学法简评	29
第五节 《学记》中的教学方法	29

一、董仲舒的基本教育思想	34
二、董仲舒“内省”教学法的要求	37
三、董仲舒“内省”教学法简评	38
第七节 王充的“问难”教学法	39
一、王充的基本教育思想	39
二、王充“问难”教学法的实施	42
三、王充“问难”教学法简评	44
第八节 韩愈的“重师道”教学法	45
一、韩愈的生平及著作	45
二、韩愈的政治思想和文学主张	46
三、韩愈的教育思想述略	47
四、韩愈“重师道”教学法的特色	48
五、韩愈“重师道”教学法简评	51
第九节 书院制度和书院教学法	52
一、书院制度的起源与兴衰	52
二、书院的组织管理特点	54
三、书院的教学方法	56
四、书院教学法简评	58
第三章 中国古代教学法（下）	60
第十节 朱熹的“穷理”教学法	60
一、朱熹的基本教育思想	61
二、朱熹穷理教学法的内容	62

三、朱熹的读书法	65
四、朱熹穷理教学法简评	66
第十一节 王守仁的“致良知”教学法	67
一、王守仁的基本教育思想	67
二、王守仁“致良知”教学法的内容	68
三、王守仁“致良知”教学法简评	71
第十二节 王夫之的“实行”教学法	72
一、王夫之的基本教育思想	72
二、王夫之重“实行”教学法的内容	74
三、王夫之重“实行”教学法简评	77
第十三节 颜元的“习行”、“主动”教学法	78
一、颜元的基本教育思想	78
二、颜元“习行”、“主动”教学法的内容	79
三、颜元“习行”、“主动”教学法简评	82
第四章 中国近代教学法	84
第一节 蔡元培的“兼容并包”教学法	84
一、蔡元培的生平和学术活动	84
二、蔡元培的教育思想简述	86
三、蔡元培的“思想自由、兼容并包”的学术方针	88
四、“思想自由，兼容并包”的教学法涵义及评价	91
第二节 王国维的“治学境界”教学法	93
一、王国维的生平及学术活动	93
二、王国维教育思想简述	95
三、王国维的治学方法论——“境界说”	97
四、王国维治学境界教学法的影响及评价	102
第三节 梁启超的“作文教学”法	104
一、梁启超的生平及学术成就	104

二、梁启超的教育思想简述	106
三、梁启超的“作文教学”法及其评价	108
第五章 中国现代教学法 (上)	113
第一节 李大钊、恽代英的教学法	114
一、李大钊的“工读结合法”及农民教育法	114
二、恽代英的“反压制个性”教学法	117
第二节 毛泽东的教授法	121
一、毛泽东同志早期教育活动简介	121
二、教授法十条及其关系	124
第三节 鲁迅、晏阳初的教学法	127
一、鲁迅的“完全解放孩子”教学法	127
二、晏阳初的“平民教育”法	132
第六章 中国现代教学法 (中)	136
第四节 抗日战争至新中国成立前的教学法 ...	136
一、抗日战争时期干部教育中的教学法	136
二、抗战时期的中小学教学法	138
三、抗战时期的成人业余教育方法	139
四、解放战争时期的教学法概况	141
第五节 陶行知“教学做合一”方法论	142
一、陶行知的生平及教育实践	142
二、“教学做合一”理论的思想基础	143
三、“教学做合一”的内容体系及特点	145
四、“教学做合一”理论的价值及影响	148
第六节 黄炎培、陈鹤琴的教学法	150
一、黄炎培的职业教育方法	150
二、陈鹤琴的儿童教育方法	151
第七章 中国现代教学法 (下)	154

第七节 文革前十七年的教学法	154
一、毛泽东的教学法主张	154
二、大跃进时期的教学法	162
三、对文革前十七年教学法的几点估计	164
第八节 “文化革命”期间的教学法	165
一、“文革”期间的教学法简述	165
二、“文化革命”给教学法领域的主要教训	166
第九节 改革开放以来的教学法	167
一、北京黄钟的“台阶式”教学法	167
二、上海育才中学的“八字”教学法	168
三、武汉黎世法的“六课型”单元教学法	169
四、齐齐哈尔二十中的“六步”教学法	170
五、江苏南通中学的“导学式”教学法	171
六、辽宁魏书生的“六步”教学法	172
七、四川资中县的“读启式”教学法	173
八、江苏杨宇春的“音乐补优”教学法	174
九、陕西延川中学的“分项循环”体育教学法	174
十、“快乐”教学法	175

外 国 部 分

第八章 外国古代教学法	181
第一节 古希腊苏格拉底“问答式”教学法	182
一、苏格拉底“问答式”教学法产生的历史基础	182
二、苏格拉底“问答式”教学法内涵与实质	183
三、苏格拉底“问答式”教学法的运用举例与步骤	184
四、苏格拉底“问答式”教学法的评价及其影响	186

第二节 古希腊柏拉图的“理念”教学法	188
一、柏拉图“理念”教学法的理论背景	188
二、柏拉图“理念”教学法的方法体系	189
三、柏拉图“理念”教学法的影响与评价	192
第三节 古罗马昆体良的“雄辩术”教学法	193
一、“雄辩术”教学法的历史背景	193
二、“雄辩术”教学法的主要内容	194
三、昆体良“雄辩术”教学法的影响与评价	198
第四节 捷克夸美纽斯的“实事 直观”教学法	198
一、“实事直观”教学法的历史和理论基础	198
二、实施“实事直观”教学法的具体要求	200
三、“实事直观”教学法的影响与评价	203
第九章 外国近代教学法（上）	204
第一节 英国洛克的“形式训练”教学法	204
一、洛克形式训练教学法的理论基础	205
二、洛克形式训练教学法的“形式”	206
三、洛克形式训练教学法的具体方法	207
四、洛克形式训练教学法的评价与影响	209
第二节 英国贝尔——兰喀斯特的 “导生制”教学法	209
一、导生制教学法产生的历史范及实质	210
二、导生制教学法具体内容及实施	210
三、导生制教学法的影响及其评价	213
第三节 法国卢梭的“自然主义”教学法	214
一、自然主义教学法的历史和哲学基础	215
二、自然主义教学法的具体内容	216

三、自然主义教学法的影响与评价	219
第四节 瑞士裴斯太洛齐的“要素”教学法	219
一、要素教学法的哲学背景	220
二、要素教学法的具体内容	221
三、要素教学法在小学各科教学中的应用	222
四、要素教学法的影响与评价	224
第十章 外国近代教学法（下）	225
第五节 德国赫尔巴特的“形式阶段”教学法 ...	225
一、统觉理论对教学法的影响	226
二、形式阶段教学法的实施阶段与特点	226
三、形式阶段教学法的影响与评价	228
第六节 德国福禄倍尔的“幼儿园”教学法	230
一、幼儿园教学法的理论背景	230
二、幼儿园教学法的具体方法与内容	231
三、幼儿园教学法的影响与评价	233
第七节 德国第斯多惠的“发展式”教学法	234
一、发展式教学法的理论背景	235
二、发展式教学法的理论要点	235
三、发展式教学法的影响与评价	238
第八节 俄国乌申斯基的“古典”教学法	239
一、古典式教学法的理论基础	239
二、古典式教学法的意义与分类	240
三、古典式教学法的具体方法与实施要求	241
四、对古典式教学法的评价	243
第九节 英国斯宾塞的“实证主义”教学法	244
一、实证主义教学法的基本原理	244
二、实证主义教学法的具体方法	246

三、实证主义教学法的影响及其评价	248
第十节 意大利蒙台梭利的幼儿	
“感官训练”法	249
一、感官训练法的理论背景	249
二、感官训练法的内容与实施	250
三、感官训练法的影响与评价	252
第十一章 外国现代教学法(上)	253
第一节 美国杜威的“解决问题”教学法	253
一、解决问题教学法的历史与哲学基础	254
二、思维的步骤与教学法的要素	255
三、解决问题教学法的实施要求	256
四、对杜威解决问题教学法的评价	258
第二节 美国克伯屈的“设计”教学法	259
一、设计教学法的理论基础	259
二、设计教学法的种类及其步骤	260
三、设计教学法的实施要求	261
四、设计教学法的影响及评价	263
第三节 美国斯金纳的“程序”教学法	264
一、程序教学法的形成和发展	264
二、程序教学法的理论基础和原则	266
三、程序教学法的可行性研究与评价	268
第四节 苏联凯洛夫的“传统”教学法	270
一、“传统”教学法产生的背景与理论基础	270
二、“传统”教学法的基本特征	271
三、“传统”教学法的影响与评价	275
第十二章 外国现代教学法(中)	276
第五节 美国布鲁纳的“发现”教学法	276