

養隨西

疴隱畚

漫漫瑣

筆錄錄



西
畚
瑣
錄

孫宗鑑撰

中
華
書
局

叢書集成初編

養疴漫筆（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之二

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

西畬瑣錄

宋 孫鑑宗撰

司馬溫公人傳所製樂府詞有西江月。流傳最久。今又得一解名錦堂春。紅日遲遲。虛廊轉影。槐陰迤邐。西斜。彩筆工夫。難狀晚景。烟霞。蝶尚不知春去。漫邊幽砌尋花。奈猛風過後。縱有殘紅。飛向誰家。始知青萍無價。歎飄零官路。往苒年華。今日笙歌叢裏。特地咨嗟。席上青衫濕透。筆感舊何止易老。多少離愁。散在天涯。錦堂春是小令。此乃長調。當是疊錦堂之說。然原調有四七字句。諫水詞無專集。無從考證。

韓華玉汝玉兄弟相繼命相持國。又拜門下侍郎。甚有望。其家構堂。欲榜曰三相。俄持國罷政。遂請老。東坡元豐間繫御史獄。謫黃州。元祐初起知登州。未幾以禮部員外郎召。道中遇當時獄官。甚有愧色。東坡戲之曰。有蛇螫殺人。爲冥官所追。議法當死。蛇前訴曰。誠有罪。然亦有功。可以自贖。冥官曰。何功也。蛇曰。某有黃可治病。所活已數人矣。吏收驗。固不誣。遂免。良久索一牛至。獄吏曰。此牛觸殺人。亦當死。牛曰。我亦有黃可以治病。亦活數人矣。良久亦得免。久之獄吏引一人至。曰。此人生常殺人。幸免死。今當還命。其人倉皇妄言亦有黃。冥官大怒詰之曰。蛇黃牛黃皆入藥。天下所共知。汝爲人。何黃之有。左右交訊。其人窘甚。曰。某別無黃。但有些慚惶。

余喜奇三代秦漢石刻。自魏晉以下不錄也。西漢以前金石刻皆完。但石刻極少。惟石鼓文與吉日癸巳

文、秦李斯篆、漢文翁學生題名亦是。後漢始作墓碑。故今人所見漢碑皆東京文字也。余家所藏最完者。惟淳于長、夏承與、逢童子碑。無一字訛。繁州從事章表亦其次也。近鄆陵縣得故民吳公碑。亦甚完好。古碑有三種。儀禮注曰。宮必有碑。所以識日景。禮記祭義曰。君牽牲既入廟門。麗于碑。說者謂繫也。祭則繫牲。則必有穿也。檀弓曰。公室視豐碑。三家視桓楹。說者謂斲大木爲之。形如石碑。於椁前後四角樹之。鑿去碑中之木。使之於空穿開爲鹿盧。下棺以絆繞。天子六絆四碑。諸侯四絆二碑。大夫二絆二碑。士絆無碑。蓋葬惟王者有隧。諸侯皆懸棺而下。晉文公朝王。請隧。弗許。曰。王章也。未有代德而有二王。亦叔父所惡也。自周衰及戰國。秦漢皆以碑懸棺。或以木。或以石。旣葬。碑置坑中。不復出矣。其稍稍書姓名爵里其上。至後漢遂作文字辨識矣。今掘地得石碑。無字而有竅者。非麗牲之碑。則下棺之碑。

封禪書曰。太帝使素女鼓五十弦瑟。悲。帝禁不止。故破其瑟爲二十五弦。按集韻釋箏字曰。秦人薄義子父爭瑟而分之。因以爲名。箏十二絃。蓋破二十五而爲之也。

古人通上下稱朕。皋陶曰。朕言惠。可底行。象曰。干戈朕。琴朕。張朕。離騷曰。朕皇考曰伯庸。至秦天子始自稱曰朕。漢唐人稱父母曰伯叔。通曰大人。疏受謂其叔廣曰。從大人議。唐劉禹錫曰。無辭以白其大人。稱父曰大人。蓋近語也。

劉貢父爲舍中書。一日朝會。幕次與三衙相鄰。時諸帥兩人出軍伍。有一水晶茶盃。傳玩良久。一帥曰。不

何物所成。瑩潔如此。貢分隔幕謂之曰。諸公豈不識此。乃多年老冰。

神考問荆公云。卿曾看歐陽公五代史否。公對曰。臣不會子細看。但見每篇首必曰。嗚呼。則事事皆可嘆也。余謂公真不會子細看也。若使會子細看。必以嗚呼爲是。五代之事。豈非事事可嘆者乎。

李章奉使北庭。虜館伴發一語云。東坡作文。多用佛書中語。李答云。曾記赤壁詞云。談笑間。狂瀟灰飛煙滅。所謂灰飛煙滅四字。乃圓覺經語。火出木燼。灰飛煙滅。北使默無語。

余頃官海上。同僚多吳人。盛夸鼈味之美。坐有一關右士人大噓。吳人不能平。余從旁爲解紛。漢東方朔言。漢都涇渭之南。所謂天下陸海之地。上宜姜芋。汝水多鼈魚。顏師古注。鼈似蝦蟆而小長脚。人亦取食之。漢唐皆都雍。東方朔言水多鼈魚。是漢都人食鼈也。師古言人亦取食之。是唐都人食鼈也。漢都不惟食之。宗廟獻亦用鼈。霍光傳。霍山曰。丞相減宗廟羔兔鼈。可以此罪也。非宗廟薦獻而何。吳人大喜曰。今日蝦蟆價增三倍矣。

今人擲錢爲博者戲。以錢文面背分勝負。曰字曰幕。前漢西域傳云。罽賓國以金銀爲錢。文爲騎馬。幕爲人。如淳曰。幕音漫。顏師古曰。幕卽漫耳。無勞借音。漢碑額多篆。身多隸。隸多凹。篆多凸。惟張平子墓銘。則額與身皆篆。李匡義資暇集曰。借之書籍。俗曰借一癡。借與二癡。索三癡。又按王府新書。杜元凱遺其子書曰。書勿借人。古人云。古諺借書一嚙。後人更生其詞至三四。因訛爲癡。集韻釋。瓶音字。酒器也。古以借書。謂借書餽酒一瓶。還書亦餽酒一瓶。故山谷從人借書有詩曰。勿辭借我千里。他日還君一

甌三說可兼存之。但惜集韻不載云。甌盛酒。借書何典故也。

王荊公一日謂劉貢父曰。三代夏商周。可對乎。貢父應聲曰。四詩風雅頌。荊公拊髀。謂天造地設也。

東坡喜嘲謔。以呂微仲豐碩。每戲之曰。公真有大臣體。此坤六二所謂直方大也。微仲拜相。東坡當制。其詞曰。果藝以達。有孔門三子之風。直大而方。得坤爻六二之動。一日東坡謁微仲。仲方晝寢。久而不出。東坡不能堪。良久見於便坐。有菖蒲盆。畜綠毛龜。東坡曰。此龜易得。若六眼龜則難得。微仲問六眼龜出何處。東坡曰。昔唐莊宗同光中。林邑國常進六眼龜兒。號曰六隻眼兒。分明睡一覺抵別人三覺。