



初中

新

名师评点
作文

新课标
新示范
ZUOWEN
作文

丛书主编：席隆乾

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

初中

新 名师评点

作文

新课标
新示范
ZUOWEN
作文

丛书主编：席隆乾

本册主编：张彩霞

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

责任编辑：魏鹤冬 梁丽贤

装帧设计：徐 徐

图书在版编目 (CIP) 数据

初中新名师评点作文/席隆乾主编. —北京：中华工商联合出版社，2003. 6

(新课标新示范作文)

ISBN 7—80100—988—6

I. 初... II. 席... III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046294 号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编：100027

咨询电话：010-64153909 010-65017596

销售热线：010-65956688-30

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷
新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 25.375 印张 560 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80100—988—6/G · 301

总定价：28.00 元

图书若有印装问题，请拨打电话 010-65023925
版权所有，侵权必究。

作文书应该怎么选?(代序)

第一个误区:读“好作文”就能写“好作文”。

读“好作文”是学习作文的必要途径,但并不能就保证读者能写出“好作文”,就好像不是吃了宴席就能做出佳肴来是一个道理。所以,作文书的目的绝不仅仅是介绍给学生优秀的作文,而是要给出思路,还要给出训练的机会。

第二个误区:会写“好文章”就能考场得高分。

考试之所以公正,是因为有标准。“文学”和“作文考试”不是一回事,能写“好文章”不一定就能考场得高分。考场有考场的规矩,考试也有考试的技巧,考场作文也要当作一道“题”来审;一味强调文字能力和辞章华彩,对于学生的作文训练来说,只是一句“善意的谎言”!好的作文书,不仅给读者提供发挥创造力的空间,也引导读者形成考场意识,包括对考场的时间、限定字数、解题方法等各方面的把握,做到既有文采,也懂规范。

第三个误区:选择作文书应该和选择文学书标准一样。

文学是不厌经典的,因为艺术的法则是永恒的;而作文训练的法则却是因时而异的,因为时代在变,培养和选拔人才的机制和标准在变;学生在变,学生所擅长的与所欠缺的能力也都在变;所以作文书应该选择最新的、最个性化的、最为学生考虑的。

作文书绝不能按照选文的文学造诣来评判,最适合学生的选文,应当是贴近学生水平的、易于仿写和学习的作品。所以,作文训练不强调基础,不论什么样水平的学生,只要找到适合自己的作文书,一定会有提高。

新课标·新作文大全

第四个误区：作文书的编写方式雷同，可以一亩十。

作文书有其必备的要素，如选文、点评，看起来似乎“千书一面”；但正因差别不明显，选择时就应当格外仔细。选文有选文的标准，评点有评点的侧重，就根据学生的需要，有针对性地选择，对症下药。

值得一提的是，本丛书大胆地变革了传统作文书“选文+文后点评”的形式，独树一帜地采用了“文前导读（如“点击新课标”“创新点击”“真情点击”“想像点击”“思路导航”“填充提示”等形式）+精彩句、关键句点评（如配有小标题的“妙语锦句”、“填充参考答案”等）”的形式，希望能以此改革作文的教、学、考。

作文书的市场品种丰富，选择很多；我们谨在这里也提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。

这是一套作文书，是给出写作技法、教会学生写“好作文”的书；是紧扣教育部2001年秋颁布的“新课标”对中小学生学习作文的新要求而编写的一套作文丛书；

是在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力的训练范本；

是在考察了读者的需求基础上，推出的全品种训练大本营；是帮助学生从各个水平级轻松起步，迅速见效的训练指南；只要选择对了，

——好作文，没距离！

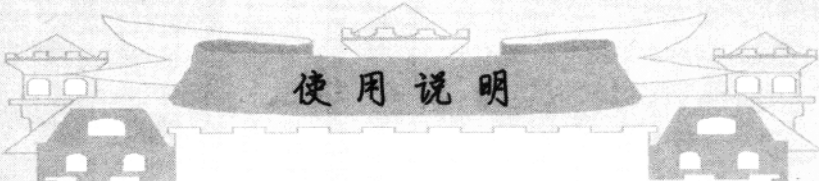
编者

2003年6月

“新课标”对“新作文”的要求

2001 年秋,教育部颁布了语文新教材和新《语文课程标准》(即“新课标”),根据作文教学的规律,提出了四项改革要求:

1. 写作要有真情实感,要写出自己的真实心理或真切体验,反对写假话、空话、套话。
2. 写作要有创新,力求有创意地表达,力求文章有新观点、新信息。
3. 写作要善于想像和联想,使文章的内容更加生动丰富。
4. 多写话题作文,少写命题作文,减少对学生思维的限制,给学生写作发挥广阔的空间。



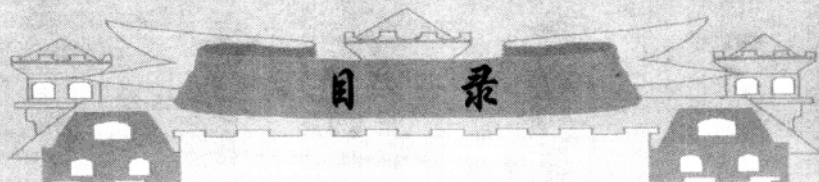
使用说明

好作文是改出来的,因为评改作文的过程其实是在评改考生的个人作文误区与缺陷,所以评改实际上是最个性化也最具针对性的作文训练方案。

首先,考生要会读老师的评改,从评改中看出差距,找出弱项。我们不能追求完美,但总可以修正不完美。真理也正是在否定与再否定中慢慢接近的,作文法则同此。

其次,会评改自己的作文,是比写作文更高的作文能力;这说明考生对“作文”的把握已经从具体的文章的层面上上升到了内在法则的层面,并且可以有意识地运用法则;掌握了法则,便是拥有了“点金指”,以一当十,以不变应万变。

所以,本书有三点可看:一看文章,取长补短,可进行同题训练;二看名师点评,对照自身情况理解阅读;三看评点法则,运用法则对自己的习作进行反复修改。



目 录

成 长 心 曲

我渴望得到父母的理解	1
心灵的变奏	3
花季的诠释	7
散步的龟	9
一个少女的日记	15
提倡简单	16
打破你的“蜗牛壳”	19
阳台上的疯子和楼下的人们	21
你自己就是一道风景	23
幸福铭	25
我渴望成功	27
还是当一条小溪好	29
都市杂记	32
窗外有雨	36
珍惜生命中的每一刻	40
茶向咖啡的过渡	44

顶好实战作文

罪过	46
钱是毒种	50
渴望	52
鸭的悲剧	54
一只站在岸上的龟	57

我爱我家

姐	61
母亲默默地	64
我发现枕头里有个世界	68
我和我的家	70
我家的手表	72
我的奶奶	76
香椿情	78
跟爸爸妈妈比“手”	80
父亲的那座山	83
“同桌”的爸爸	85
呼唤父亲	89
那伸出窗外的头	92

新初中名师评点作文

琐事真情	95
我的母亲	97
栀子花,轻轻地开放	100
唠叨的爱	104
朋友	106
跪着的父亲	109

课堂内外

难忘的运动会	111
落选	114
潇洒“指”一回	116
瞧我们这一班	118
初三大战	121
小小渡船	124
黄昏也绚丽	127
大战“青春痘”	129
难忘愚人节	132
读书是一种享受	135
早	137

顶好实战作文

了悟	139
悟空独语“香烟妖女”	142
地球的外衣——大气	145
折叠房	148

人物写真

我的快乐之友	151
人性贵天然	155
我的3个妈妈	158
钻在钱眼里的姐	162
“佳佳自己来”	164
辣嫂	166
爱心	169
良师	173
先生之风	175

辩证析理

英才成于勤奋	178
知耻而后勇	181
洪水过后的思考	184

新初中名师评点作文

“鸟类育儿”的联想	187
学与思	189
如何面对挫折	191
享受	194
福福之我见	196
学贵多问	199

雏凤新声

搭建知识的阶梯	201
实话实说	203
最想说的两句话	207
我们的名字叫“创新”	210
横渡海峡的挑战	214
欣赏足球	218
索取,人类发展的动力	221
驳“机遇出人才”	223
评《早发白帝城》	226
就是要“班门弄斧”	229
由“老马识途”引起的思考	232

大千世界

奇特的燕子夜市	235
有趣的哈尼族婚俗	237
富饶的长江	241
泼水节掠影	244
游张家界	247
我和鸽子	250
骆驼	253
我是蝉	255
猫	258
乌鸦的自述	261
天鹅	264
精灵新娘	265
面具	270
“爱”和“时间”的故事	273
闲书	274
八仙过海	276
柳	279

自然之歌

海	283
竹林曲	285
窗口四季畅想曲	287
家乡的草原	290
风景秀丽的刘坪湖	293
卷	296
月光	299
北京的冬天	301
喜晨	305
喜天二章	309
夏天的女儿	311
喜天的歌	314
我爱深秋	317
梅赋	319
诀别	321
枫叶,这片火红的枫叶	323
呼唤纯净的世界	327

顶好实战作文

伐——罚330

山那一边333

抒情小调

良师337

抗灾赈灾传真339

祖国在我心中342

爱的呼唤344

相识在岳麓陵前347

一套珍贵的和服350

领路人355

窗口的那一边358

生命的微笑360

倾听音乐365

悠悠老街情369

长城372



成长心曲

我渴望得到父母的理解

赵娜

14岁的我富于幻想，14岁的我充满渴望。如果你要问我最最渴望得到什么，我便会毫不犹豫地告诉你，是理解，是父母的理解。

在我很小的时候，我觉得最快乐的事情就是和父母在一起，父母那无微不至的爱抚与关怀时刻伴随着我，那时的我无忧无虑。但是，随着我年龄的增长，总觉得家庭不再像以前一样温暖，而是变得十分冷漠，但父母对我的爱仍然那样的无私。是我变了？还是……

一个星期六的下午，我刚刚下了音乐理论课回到家，正准备休息一下。当我刚刚拿起巴金老先生的小说《春》，妈妈不知什么时候已经站在我的身后，一把抢过

点击新课标

【思想】

在我的一切渴望中，最最渴望的是“父母的理解”，作者道出的是许许多多中学生苦闷的心声。这也是带有一定普遍性的社会问题。



书，重重地摔在桌子上，厉声对我说：“你都快上初三了，还有闲心看这书，浪费时间？你看人家冯柯，次次考试都考第一，不做题能学好吗？”说罢，将一本厚厚的《初中几何精点解析》硬塞到我手中，甩下“做题”两个字，便扬长而去。我望着那本被妈妈抢去撕坏了的书，眼泪不由自主地流了下来。于是我的休息时间就这样被剥夺了，我又投入了那无边无际的茫茫题海……我仿佛是一只被关在笼中的小鸟，失去了自由的蓝天。

每当同学们愉快地议论着休息日到何处游玩，每当我被同学邀请去参加生日聚会，只要我想起父母那冷冰冰的话语、阴沉沉的脸时，一切的快乐都化成了泡影。于是，每每与父母在一起时总是相对无言。难道这就是所谓的“代沟”吗？我常常这样问自己。不，绝不！我不相信，我渴望也深深地坚信：终究有一天，理解会抚平我们间的“代沟”！

我深深地知道，父母这样做都是为了我好，为了我能够在同学面前出人头地，因为我是他们惟一的希望，他们未能够完成的希望和理想，需要我来完成和实现。爸爸、妈妈，你们知道吗？我明白这一切。但你们经常说我不懂事，其实我懂，我也在不断地努力啊！每当我遇到挫折，要后退的时候，只要想起你们，我常常对自己说：“我不能后退下来！因为你们将希望和

〔语言〕

“抢过书”、“重重地摔”、“厉声说”、“硬塞”、“甩下”，一连串的动作，表现了母亲“野蛮”的教育方式和望子成龙的急切心理。