

大学生情感写真集



温馨往事

Wenxin Wangshi



- 难忘的往事留在记忆里,
- 温馨的思念是那么久远久远……

The opposite side of the ideal is tied to the sail bellying in the wind.

延边大学出版社

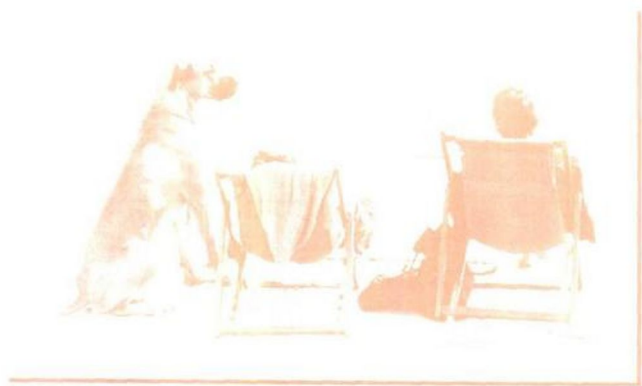
YANBIANDAXUECHUBANSHE

大学生情感写真集



温馨往事

烨子 / 主编



Wenxin Wangshi

延边大学出版社

YANBIANDAXUECHUBANSHE

责任编辑:何 方
策 划:小 雨
封面设计:杨 群

大学生情感写真集

温馨往事

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
河北三河市实验小学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:65 字数:1250 千字 印数:1-5000 册
2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-5634-1528-9 / G·290
全套五册定价:90.00 元(本册 18.00 元)

这是一首不老的歌(代序)

原始的表白,古典的情感,现代的心怀,不管时光过去了多少年,不管时光越过了多少世纪,人,只有人在炽热地演绎着自身的悲欢离合。

世界上什么力量最大?世界上什么东西最可贵?世界上什么东西最可怕?恐怕没有人能给出一个具体的答案。实际上,大多数人的回答是情感——人的情感!喜怒哀乐就是人的情感的集中体现,一看而知春夏秋冬。火热的爱情可以让人精神倍增力量无穷,也可以让人冲昏头脑忘乎所以;纯真的友情可以让人如沐春风信心倍增,也可以让人怀疑一切心痛难填(当有人背叛爱情时);生命的亲情可以让人温馨平和一生,也可以让人剧痛难熬痛苦一生。

大学生是天之骄子,大学生正处于人生的黄金年龄段,指点江山,激扬文字,大学生有的是激情。是啊,寂寞无助的青春和天才似的才情若不以文学创作来证实自己,就是通过情感的释放来奏出一曲美好的和音。生命的未来意义就在于展现,在于开拓在于尝试,生命的深度只能用心灵去丈量。对青春形象的塑造和对心灵憧憬的

描摹;对变幻多彩的生活的整理和审视——一切一切,是我们对自身能量的千百次确认,是我们对个人情感的千万次升华!

爱情是从人类远古的大森林里流传出来的玫瑰色的故事,是永恒的岁月流云;友情是情感河流里最真的映射,是最纯洁的鹅卵石;亲情是人世间最珍贵最无私的山涧清泉,是冬天里的丝丝暖意……本套丛书全方位、多角度、深层次地展示了大学生的情感世界和心灵家园,读后,能让你哭,也能让你笑,还能让你回味无穷……本丛书由《纯情年代》、《青春有约》、《心灵倾诉》、《温馨往事》、《挚情心语》组成,个中故事,个中心情,跃然纸上。如果你依然沉浸在本书的感人情节里,如果你依然为书中的男女主人公唉声叹气,如果你也想痛快地哭一把写一把……那么,你完全有必要进攻伊妹儿 Liuyezi@elong.com,记住,她会给你带来好运……

编 者

2001年6月

目 录

第一辑 情感足迹

心与心之间的距离是最近的,也是最远的。到世上来一趟,为不多的几颗心灵所吸引,所陶醉,来不及满足,也来不及厌倦,匆匆离去,把一点迷惘留在世上。

- 如歌往事 傅春荣/中央民族大学 (3)
- 永远的九日 口木/北京外国语大学 (10)
- 一约十年的爱 阿飞/中央民族大学 (13)
- 永恒的海鸥声 海鸥/广西桂林旅游高等专科学校 (19)
- 在那个夏日的晚上 李强/中国青年政治学院 (23)
- 情感足迹 曾宪军/山西财经高等专科学校 (28)
- 生命的温情 庄庸/中国人民大学 (32)
- 单恋岁月 米儿/北京师范大学 (41)

第二辑 岁月的回声

我们穿梭在不同的空间,脚下没有共同走过的痕迹,没有青青绿地,惟有白云与我们为伴,惟有白鸟为我们歌唱。

- 岁月的回声 陈首/中央民族大学 (47)
- 夏日苦瓜 成悦/中央民族大学 (58)
- 岁月的选择 雷晓斌/中央民族大学 (62)
- 生命的记忆 芦苇/北京师范大学 (68)
- 永失我爱 卢绪文/北京师范大学 (73)
- 真爱永驻 小钰/中央民族大学 (79)
- 山那边的夜晚 黄天荣/北京师范大学 (86)
- 飘飘情愫 何清/广西桂林旅游高等专科学校 (90)

第三辑 秋天无故事

如果你嘲笑我的愚笨和天真,那是因为你未曾经历过这样的伤痛。

- 一个人哭泣 倪晓一/中央民族大学 (97)
- 青春随笔 冰峰/合肥市水利学院 (102)
- 秋天无故事 杨荣华/河北大学 (104)
- 读我 无名/中国青年政治学院 (109)
- 雪中梦幻 常小艳/内蒙古工业大学 (113)

- 昨日校园 小烟儿/北京科技大学 (128)
- 长相守 红樱/西南财经大学 (133)
- 404 指瑕记 吴时/华南师范大学 (135)
- 不再男孩 Wing/华南师大 (137)
- 情祭 郭文君/中央民族大学 (139)

第四辑 戏梦人生

人生有时是场梦,有时是场戏,梦也罢,游戏也罢,演戏也罢,每个人都有属于自己的角色,有自己的世界自己的一片天,走自己的路,今天有迷惘,明天仍会到来。

- 戏梦人生 小丫/北京师范大学 (143)
- 以后别忘了…… 陈钢/西南联合大学 (149)
- 爱情与婚姻 刘敏霞/中南工大 (152)
- 爱在左,情在右 刘敏霞/中南工大 (155)
- 一面湖水 许陈静/湘潭大学 (158)
- 除了考研,我别无选择 林峰/北京某大学 (162)
- 谁是可怜的人 黄定根/湘潭大学 (173)
- 城中小竹 陈天明/昆明理工大学 (177)
- 又逢“下雨”的日子 杨建军/广西桂林旅游高等专科学校 (183)
- 玫瑰舞会 胡静/湘潭大学 (189)
- 站台 丹洲/延安大学 (193)
- 四月情笺 丹洲/延安大学 (196)
- “流浪”的宣言 曾超/广西大学 (202)

第五辑 寻找梦中人

在梦中,我苦苦追寻,想寻找那一个满怀惆怅的姑娘,可是,天空突然一片漆黑,那个可爱的她,突然间烟消云散……

- 绿色季节的抗议 张玲玲/中国农业大学 (207)
- 寻找梦中人 庄庸/中国人民大学 (211)
- 失色的彩虹 何锋/湘潭大学 (218)
- 忧郁的女孩 何锋/湘潭大学 (222)
- 面对离别 何锋/湘潭大学 (224)
- 枯季怀想 海欧/广西桂林旅游高等专科学校 (227)
- 鸿雁寄情归 钟慧英/中央民族大学 (231)
- 黑白片的味道 倪春梅/中央民族大学 (234)
- 学会耐心等待下一趟车 朱伟东/中央民族大学 (237)
- 大学毕业生就业现状与对策 曾选军/山西财经高等专科学校 (239)
- 趣谈校园爱情 袁德勇/北京大学 (251)

第六辑 斑斓四季

春夏秋冬,斑斓四季,在纯美的风景里,我陶醉在永远的伊甸园里。那一夜,紫色的谜题,不知被谁破解……

- 最纯美的风景 晓娟/东南大学 (257)
- 爱在象牙塔 雅宁/南开大学 (262)

暗恋	方音/广西大学	(266)
斑斓四季	尘缘/中央民族大学	(270)
失乐园	王其/重庆大学	(273)
苦乐年华	文清/中国青年政治学院	(277)
被拾起的初恋	胡晓玲/中国政法大学	(282)
那一夜	王娜/中华女子学院	(285)
紫色的谜题	杨志伟/中国矿业大学	(288)

第七辑 告别寂寞

迟到的一声告白,朋友,你寂寞吗?迟到的“我爱你”,我来了,咱们一起感受浪漫爱情吧!

男生独白	王健/西北大学法学院	(295)
告别寂寞	王新华/中国农业大学	(298)
朋友	纪昀/北京大学	(302)
“告女同胞书”发出之后	费帆/同济大学	(307)
感受浪漫爱情	韩冰/中央民族大学	(311)

第八辑 梦与亲情

走在人生的道上,回望来时路,最难忘的,莫非是亲情。我们都是凡人,在睡梦里,往事如歌,我们的亲人都一一远去……

·母亲	刘冷/华南师范大学	(317)
·我、父亲及其它	刘冷/华南师范大学	(325)

- 弟弟 刘冷/华南师范大学 (329)
- 我们都是凡人 刘冷/华南师范大学 (334)
- 我不要“意外” 刘冷/华南师范大学 (338)
- 我好想回家 刘冷/华南师范大学 (345)
- 梦与亲情 刘冷/华南师范大学 (357)
- 祖父 刘冷/华南师范大学 (360)

第九辑 直面人生

回望来时路,直面人生,你会想起生活中的点点滴滴。最后一次约会,最初的心动,最痛苦的记忆,当你沉思时,你就把故事写给你自己吧,就当作是送给你自己的礼物。

- 直面人生 吴海华/鲁迅文学院 (365)
- 写给自己的故事 吴海华/鲁迅文学院 (367)
- 心 吴海华/鲁迅文学院 (371)
- 甘愿为伙夫 吴海华/鲁迅文学院 (373)
- 小葱拌豆腐 吴海华/鲁迅文学院 (376)
- 最后一次约会 吴海华/鲁迅文学院 (380)
- 拴住满头秀发 吴海华/鲁迅文学院 (382)
- 老乡外甥 吴海华/鲁迅文学院 (390)
- 珍重 吴海华/鲁迅文学院 (393)
- 倾生仰望 吴海华/鲁迅文学院 (396)
- 生活极短篇 夕子/西南师范大学 (401)

第一辑 情感足迹

心与心之间的距离是最近的，也是最远的。到世上来一趟，为不多的几颗心灵所吸引，所陶醉，来不及满足，也来不及厌倦，匆匆离去，把一点迷惘留在世上。

- | | |
|-----------|-----------------|
| ·如歌往事 | 傅春荣/中央民族大学 |
| ·永远的九日 | 口木/北京外国语大学 |
| ·一约十年的爱 | 阿飞/中央民族大学 |
| ·永恒的海鸥声 | 海鸥/广西桂林旅游高等专科学校 |
| ·在那个夏日的晚上 | 李强/中国青年政治学院 |
| ·情感足迹 | 曾宪军/山西财经高等专科学校 |
| ·生命的温情 | 庄庸/中国人民大学 |
| ·单恋岁月 | 米儿/北京师范大学 |

回忆是一位高明的奏者，在岁月的琴弦上，将往事演绎成一曲动人的旋律，飘荡在我们心灵深处那片最美的天空……

如歌往事

□ 傅春荣/中央民族大学

作者简介：

傅春荣，就读于中央民族大学中文系 95 新闻，性格活泼开朗、倔强。

昨天收到阿红的信，埋怨我这么长时间没跟他联系，另外还把他们的学校后山上迷濛的雨景大肆渲染了一番。然后不无遗憾地说，他以为我会接受他的邀请，所以总趴在宿舍的栏杆上等待我的裙裾袅袅，飘然而至。

读阿红的信，总是让我忍俊不禁，为他的自我揶揄和独特的幽默，然后随之而来的是一种莫名的感动与安慰，这种淡淡的却隽永的感觉，总是一次又一次将在躁动不安的现实中疲于逃遁的我带回到过去那些难忘的日子里。

那年的夏天，我像一个不合格但却盲目自信的士兵，在那个

温馨往事

不见血光但同样残酷的战场上一阵搏杀之后，灰溜溜地败下阵来。整个暑假我都蛰伏在家里，自觉愧对家人、老师和朋友，所以像一个真正的“大家闺秀”那样，大门不出，二门不迈。

经过了一个假期的反省与调整，新学期伊始，全家人集体动员，热情高涨。这种“全民战线”的架势让我备受感动，同时我也明白这次不只是为了自己，而且要为了那许多关心我的人。就是怀着这种神圣而又沉重的使命感，我走进了补习（一）班的教室。

世界上有些事情发生时并没有太多的理由，但细细回味，这也许就是所谓的缘分。为什么我会和阿红成为同桌，大概只能这样来解释。

当时由于我去得比较晚，前排的座位几乎被占完了，而阿红当时坐在第二排，并且一个人占了一张桌子。当我正在处处观望时，他很冷淡地向里移了移，空出来边上的位子，我也不假思索地坐了下来，心里有点庆幸，也有点感激，但看到他冷若冰霜，目不斜视的样子，还是将那个快出口的“谢”字费劲地咽了回去。后来，我们同学都说我运气真好，去得晚却坐了一个好位子，据说每届补习班上坐那个位子的人都能考上重点大学，现在看来，我还真是托了那个座位的福。

“那时候天总是很蓝，日子总过得太慢……”一首老歌中这么唱过。在我的印象中，那时的天是什么样子，已经记得不太清楚了，但那时的日子却真的过得很慢很慢。我们像一个个背负着沉重硬壳的蜗牛，在共同前行的路上，跟阿红慢慢熟识了。

“阿红”，这名字像女孩的，于是乎开玩笑时，这成了我极力嘲笑他而他无法回驳的一个有力武器。也许是阿红的母亲有了两个男孩后想第三胎生个女儿，于是提前就起好了名字，但却不

人意的有了阿红，所以索性就让他叫了这个名字，来弥补心理上的不平衡。不过，阿红倒真有点像女孩，做事很细心，很认真，也很爱干净，这一点有时我都自愧不如。阿红的家在农村，家境不太好，在我的印象中他就只有两件洗得泛白的中山装，但却十分整洁得体；他吃得很少也很简单，总给人一种营养不良的感觉。那时我正在读《平凡的世界》，而且总是很固执地认为孙少平长得就是阿红这个样子。

也许贫穷使阿红表现出比别人更多一些自尊，而这有点过度的自尊让人觉得他冷漠、怪异得有点不可理解。但也正是因为这一点，我对他一直很尊敬。阿红的成绩一直是最好的，因为他特别地刻苦。这也许是因为他已经两次落榜的缘故吧。有一次我看到他用针扎自己的腿来强迫自己保持清醒，当时我真的很惊愕于现实中的“锥刺骨”，瞠目结舌地呆在那儿，心痛之余竟然产生一种对这种残酷的崇敬。

与阿红相处时间长了，我发现他其实是一个很热心的人，只不过平时他把内心的同情、关爱与浓浓的感情隐藏在冷漠的外表里，不肯轻易示人罢了。开学一个多月时，我不幸得了眼病，眼睛疼得睁都睁不开，平时不能看黑板，也不能跟别人玩，看到别人都在前行而我却只能在原地痛苦地打转，那种失落的感觉让我变得很消极。那时每节课阿红都热心地替我抄笔记，下课陪我聊天，给我讲他小时候在农村的故事，很小心地安慰我，鼓励我而又尽力不让我感觉到他在没话找话。

那次病愈之后，我跟阿红已经成为了很好的朋友。O型血的我具备了这个血型最显著的特点——活泼开朗，但有时固执得近乎任性。而阿红总是像一个大哥哥那样关心我，纵容我的霸道，宽容我的一次次的无礼。我们经常坐在学校后面的土堆上，望着

温馨往事

远处那座高大的古代帝王的坟冢，幻想着各自美好的未来，也常常在傍晚时分的田野里面对绚烂的晚霞意气风发地歌颂“无限好”的夕阳。每当这个时候，阿红总会表现出他不常有的激情，在广袤的大自然里活蹦乱跳的“聊发少年狂”，我们相互追逐嬉戏，大喊大叫，那一刻仿佛忘却了令人烦恼的一切，回到了欢乐的童年。

有时到了周末，我会跟阿红去他家玩。阿红的妈妈属于那种传统的贤妻良母式的农村妇女，她很喜欢我（或许是因为喜欢女孩的缘故吧），几次都想认我做干女儿。阿红的爸爸也是一个传统的农民，不太爱说话，过度的操劳使他看上去要比实际年龄苍老许多。阿红的两个哥哥已先后考上了外地的名牌大学，这使他爸妈十分欣慰，不过也因为昂贵的学费迫使他们更加辛劳。

不知从什么时候起，每次打饭时我总打双份，而且每次吃了一点就夸张地拍拍肚子大叫撑死了，于是不由分说地全推给阿红。开始阿红还极力拒绝，后来在我的“强硬”态度下，他答应我吃不了时可以给他，但不许只吃那么一点，从那以后，我们一起吃饭，一边吃着那些没滋没味的“大锅饭”，一边想象着大学食堂里美味可口的饭菜。为了答谢我的一片苦心，他经常尽心尽力地为我补课。尤其在我最头疼的数学方面，他时时地“诲我不倦”，我的数学成绩在一段时间之后提高得让我们数学老师着实大吃了一惊。

我从小就“酷爱”唱歌，虽然唱得不怎么好。那时每当下课铃一响，我就旁若无人地对着天花板深情地高歌几曲。阿红最喜欢听我唱那首《同桌的你》，每当我唱这首歌时，他总是静静地若有所思地在旁边摆弄着手里的笔。不可否认，他确实是一个很忠实的听众。后来的某一天我们重逢时谈到过去，我也唱起了这