



MING JIE BU QU ZHI REN

真界

不取

唐玉林 著

大众文艺出版社

之人

MING JIE BU QU ZHI REN

# 冥界不取之人

唐玉林 著

大眾文藝出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

冥界不取之人/唐玉林著.

—北京:大众文艺出版社,2003.4

ISBN 7-80171-275-7

I. 冥…

II. 唐…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010154 号

**冥界不取之人**

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京市朝阳区经纬印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14.25 字数 342 千字 插页 2

2003 年 4 月北京第 1 版 2003 年 4 月北京第 1 次印刷

印数:1-6000 册

ISBN 7-80171-275-7/1·204

定价:20.00 元

**版权所有,翻版必究。**

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

## 内 容 提 要

黔东古镇，山高林密，民风悍盛，匪如牛毛。为承香火，盐商巨贾杨昆斋不惜重金买妻青楼，产下一子后杀妻灭口。杨家从此家业败落，杨少爷惨遭迫害，命丧黄泉。少夫人被土匪掳去做了押寨夫人。杨家后人为报家仇潜入匪穴，演绎了一场血雨腥风的拼杀……故事诡计连着诡计，仇杀扣着仇杀。杀人魔王为夺美女巧施苦肉计，七品县官伸张正义孤身退匪敌。青楼女子也有侠肝义胆，红粉佳人却原是蛇蝎心肠。官、匪、民争斗数十载。惊险的场面，独特的风情，令人流连，叹为观止。

# 序

欧阳黔森

这一块神奇的红土高原，东有武陵山脉，西接横断山脉，北有大娄山脉，中有乌蒙山脉，雄伟、壮丽、神秘而幽远。它是960万平方公里的版图中最适合生命生长的高原。

无数科学家如是说：“这是世界上面临灭绝动植物的最后避难所。”毫不夸张，上至世界最大的陆地动物下至世界上最小的动物，品种之多，数量之大无以伦比。用一句简单而明了的话说就是——在红土高原的千山万水中，你一不小心，一脚踩死了几条地下爬的、一抬手就打掉了几只空中飞的。

最令人激动和热爱的还是那一望无际的绿，那绿在红土地上无处不在，远远望去山连着山，绿连着绿，绿无边了就绿成了蓝色，所以形容碧山蓝天共一色非常恰当，这也是文人骚客喜欢“碧连天”这个词的来由。

是的，越是最适合生命生存的地方，人越是这世界上最可怕最可恨的东西，有了这可恨和可怕，反之也有了可爱和可亲，正如湘军天才胡林翼所说，没有屠夫手段，哪显菩萨心肠。

说到人的可怕、可恨和可爱、可亲，我们必须先讲一讲，这个世界上自然的生存法则——强者生弱者死。

## 2 冥界不取之人

原本，在很久很久以前，人与动物在这一法则下是没有太大区别的。巨大的区别是在人可以站起来走以后。人的可怕和可恨与动物一样，他们都有同类相残这一特征，人似乎比动物更明显。而人的可爱可亲则是在于他更改了动物世界里亘古不变的生存法则——强生弱死。人是可以做到强者可以生、弱者也可生的。而要做到这一点，人是要付出代价的，而这代价又是人为的，于是人与人之间的战斗不可阻挡。我们应该很庆幸，在20世纪中叶，一支军队来到了这“碧连天”的地方。当然，他们是扛着枪大踏步唱着豪迈的“我们的队伍向太阳”来到这里的，绝对不是来打猎的。他们是来打人的。打人没有什么不对的，因为他们打的是有着动物本性一样的残暴者，这些残暴者，在这块土地上，人们叫他们土匪。

在这儿，有关土匪的故事源远流长。人们总是乐于长久地在酒饱饭足后讲得津津有味。年纪与土匪同时代的人，也乐于此谈，好像并不在意当年土匪抢过他们的东西，他们的下一代也乐于此谈，仿佛他们没有当过一回土匪而终身遗憾似的。怎么可以这样呢？我从小在那块土地生活，这个疑问曾反复几次让我迷茫，直到我长大懂事后才理解。这好比看了香港的警匪片，你觉得香港没有法制，天天街上警匪交手，其实香港是个法制的城市，根本不可能在光天化日之下出现惊心动魄的血腥场面。反之说明，这儿的老老少少天天乐于谈土匪，其实当今这个年月根本没有土匪了，他们这样津津乐道，纯属满足于心里的尚武之风。上溯到20世纪初叶，这里确实是放纵土匪生长的一块土地。武陵山脉的土匪非常有名。他们与东北土匪是有很大区别的。他们的特征是没有特征。因为他们即匪即民，放下枪他们种田，拿起枪他们是匪，是匪是民很难界定。

是的，这是一块土匪多如牛毛的土地。这块土地在红土高

原的东部。这儿是土匪生存的最佳地方，这儿山连着山，是山中有山，洞连着洞，是洞中有洞。这山的神秘和洞的奇魅是能让土匪奇迹般消失又幽灵般出现的。

是的，很多人就倒在了自己也不明白的那个山坳里，他们是好汉是英雄，倒下了也死不瞑目呀！这心里有气呀！这好像高大威猛的东北虎遇见了钻山鼠，有力使不上呀！但他们无疑是壮丽的，因为他们打击残暴者，扶持弱者。他们是一群有血有肉有情有义的汉子，他们从几千里的北方大踏步豪迈地赶来，送来的是这个土匪世界外的秩序和法度。他们应当永垂不朽。

这部书讲的就是红土高原的老老少少茶余饭后津津乐道的故事，为什么津津乐道？是因为这些故事精彩，精彩的故事是需要几代人的大浪淘沙，而作家如能再妙笔生花，这故事不精彩是说不过去的。像我一样相信这些故事的精彩吧！我已经从阅读中得到了精彩。

鲁迅文学院

2003年1月14日零点18分

# 目 录

- 1.孤身退敌 ..... 1
- 2.宦海沉浮 ..... 25
- 3.红颜祸水 ..... 39
- 4.甘为羔羊 ..... 50
- 5.计娶美人 ..... 58
- 6.土匪进城 ..... 75
- 7.匪性难移 ..... 91
- 8.暗箭难防 ..... 103
- 9.小人得志 ..... 112
- 10.混世魔王 ..... 123
- 11.陈家盐号 ..... 134
- 12.福兮、祸兮 ..... 145
- 13.引狼入室 ..... 158
- 14.初遭暗算 ..... 172
- 15.偷梁换柱 ..... 184
- 16.再中埋伏 ..... 193
- 17.巧遇花魁 ..... 211
- 18.虎口脱险 ..... 224



|               |     |
|---------------|-----|
| 19.野岭孤狼 ..... | 234 |
| 20.人生无常 ..... | 244 |
| 21.互相倾轧 ..... | 256 |
| 22.忠良遇难 ..... | 266 |
| 23.水性杨花 ..... | 279 |
| 24.风雨同舟 ..... | 293 |
| 25.梦断鸳鸯 ..... | 303 |
| 26.血海寻仇 ..... | 315 |
| 27.牛刀小试 ..... | 326 |
| 28.血溅淫床 ..... | 337 |
| 29.乐极生悲 ..... | 349 |
| 30.投机革命 ..... | 361 |
| 31.来去匆匆 ..... | 372 |
| 32.叛变投敌 ..... | 384 |
| 33.往事如烟 ..... | 395 |
| 34.直捣匪穴 ..... | 409 |
| 35.为情殉葬 ..... | 423 |
| 36.大限天命 ..... | 437 |

## 1. 孤身退敌

中秋刚过，暑热日渐退去，人们一早一晚便感到凉爽了许多，干活做营生的劲头也足了。虽说秋凉如水，但锦江河中仍有不少年轻后生终日游泳嬉耍，打鱼捉蟹。

清浪街的世家中医养生堂桑大夫刚用过早膳，便见陈家院子的剃头匠宇清观匆匆赶来叫门。他满面喜气，不时和相遇的街坊打着招呼。

“桑大夫！桑大夫！”还隔老远，桑大夫就听见了宇清观的叫声。

“啥子事吗？如此慌张。”桑大夫仍旧坐在堂屋中的太师椅上，用牙签细细地挑着牙，适才吃的牛板筋，正有一丝卡在右腮里的槽牙中，为挑出这丝牛筋，桑大夫已经花了一盏茶的工夫。这一说话，牙签便轻轻地断了，桑大夫好不气恼，只得又去靠墙边的竹扫帚上，细细地选择了一枝适用的枝条，继续挑他的牙。

“桑大夫，”宇清观有些气喘，平日里整洁的头发也有些飘乱。他倚门而立，毕恭毕敬地对桑大夫道：“烦您老人家去一趟，我家婆娘要生崽了。”

“生就生嘛，瓜熟自然蒂落，心急火燎的，你能帮她生下来。”

“就是，就是。”宇清观道：“你老人家不知，我们院子中杨公望杨先生和覃木匠家的婆娘也叫得难听，说不定今天都要生崽了。”

“哪样？”桑大夫终于挑出那丝牛筋，愤愤吐出一口浓痰，舒舒展展地喝口浓茶后，清清嗓，问道：“杨先生和覃木匠家婆娘也要生崽了？她们的时辰，我曾细细推算过，至少还有两场期嘛。”

“鬼才晓得啊。今天清早起来，我婆娘在堂屋头砍猪菜，半捆苕藤还未砍完，就杀猪一般叫起来。她这一叫不要紧，隔壁杨先生的婆娘也跟着叫起来，偏偏巧的是，覃木匠家婆娘也干嚎起来。你老人家去看看，现在整个陈家院子被这三个婆娘闹翻天了，大伢细崽都不得安宁。偏偏杨先生和覃木匠都不在家，我慌得不行，这才求您老人家来了。”

桑大夫一听介绍，方才紧张起来。三个婆娘临产，母子相加六条人命，闪失不得。几十年来，养生堂在整个铜仁城闯出的好名声，是不允许有丝毫差迟的。桑大夫急忙从里屋喊出他的儿子和学徒，提着家什，急匆匆地奔陈家院子而去。

陈家院子在铜仁县城的后水门边，靠着锦江河。没有人知道陈家院子已经建起多少年了。单是那厚实的青岗岩的街门坎，就足以显示了年代的久远。铜仁城的这种院子很多，从中南门到后水门，从东门到西门，从便水门到江宗门，到处都可见这种四四方方的古建筑。

铜仁县城是位居湘、川、黔边界上的一个小县城，西接四川的秀山、涪陵，东靠湖南的凤凰、花垣、麻阳。由于锦江水运的繁忙，这里便成为商贾云集之地。县城虽不大，却也规规矩矩地建有九门。每个门都修有整整齐齐的石阶，直通锦江河。每天清晨，那担水的，洗菜的，浣衣的便络绎不绝。此时，最忙的便是西门码头和中南门码头。渡船接送着进城的四乡农民，码头岸边摆满着生豆芽的木桶；下湖南的货船，满载着当地的土产桐油、花生，伙计们肩扛背驮，行走在船跳板

上。他们将铜仁的土产运往湖南常德，再将那里的布匹、盐巴、煤油等运往铜仁，然后再分向玉屏、江口、石阡等地。正是这种货运的中转，使铜仁城在川、湘、黔边界很有名气。

铜仁县城很秀美，锦江河由西向南而东，将县城包围。县城东边，东山倚江而立。山上古树参天，禽鸟云集，每日早晚，寺庙的钟声便准时敲响，久久回荡在小城之中，县城九门外，文笔峰、八里岗、渔梁滩、水晶阁、芦家洞各呈其美，便有“锦江十二景”的美誉传出。最是初春时节，锦江河两岸桃李繁花似锦，踏春的学子、秀才便沿江而行，一人吟诵众人和，很有世外桃源的韵味。

然而，这在民国十八年——也就是公元1929年的中秋过后，铜仁县城就不得安宁了。就在桑大夫一行刚刚踏进陈家院子的同时，街上有人传出：六龙山的土匪廖江要进城了。是为杨公望家婆娘而来的——他要抢杨先生的婆娘云秀去做押寨夫人。

杨先生杨公望，是铜仁县城达德小学的校长。他和他的父亲杨昆斋，都是这座县城的名人。

据县城上年纪的人说，杨昆斋的父亲，也就是杨公望的祖父，是从江西过来的。清朝年间时，太平天国运动爆发，但十几年后，曾国藩率湘军与之周旋，逐渐镇压了“长毛”。据说，一部分太平天国的散兵游勇，流窜到湘、黔边境的梵净山，落草为寇，经常骚扰铜仁府。为了扫平这股势力，曾国藩便派遣了一支武装进驻铜仁，以后，屯兵在梵净山下的寨英等地。留守下来的士兵，便逐渐成了铜仁的人户，杨昆斋的父亲也弃甲从商，在铜仁城开起了商号。

到杨昆斋接班当家理财之时，杨家商号越开越大，几乎成了铜仁的首号。杨家商号专营布匹、盐巴。清末乃至民国初期

的这十多年间，整个黔东地区，民间吃盐一直是最重要的大事。乡下的老百姓，往往是将年初买到的一点盐熬成一大瓮盐水，仔细收藏，每到吃饭，便舀出一小勺淋在饭菜上，于是，便有“斗米斤盐”的说法，吃盐甚至比吃米更加昂贵。

按照惯例，食盐的销售都是由官家控制的。从清末到民国初年，每个县衙都设有盐务局，他们一方面销售官盐，一方面打击私盐。但凡发现民间有谁贩盐售盐，按刑律当治重罪。但是，因为高额的利润诱使许多商人为之铤而走险，因此民间贩私售私的活动也就更加频繁。十多年前，铜仁城有一著名商号“吉发”，因贩卖私盐被发现，结果招致抄家，全部财产被县衙没收。“吉发”从此一蹶不振，最后倒闭。

而杨家商号却一路青云，不知杨昆斋用了什么办法，竟然将县衙“盐务局”的招牌挂到了他家的商号上，自然，整个黔东的食盐全部由杨家商号垄断，生意红火，财源滚滚。对此，许多商家颇有微词，也曾多次就此向县衙抗议，但最后都是不了了之，杨家商号的生意更加兴隆。

杨昆斋一意经商，将到四十岁时，突然发现后继无人。一次朋友聚会，酒过三巡之后，便由天南海北的话题转到女人身上。于是，有人提到麒麟阁勾栏中的那些小姐。

谈到女人，刘胖子话就多了。“玩女人玩什么地方，各位老兄注意过没有。玩女人不是玩相貌，不是玩奶子，是玩那种娇滴滴的叫唤声。他妈的，麒麟阁的小秋仙绝了，你只要一挨她的身，那声叫唤就会使你全身发酥，哈哈……”

“否也，否也！”“兴隆鞋店”老板张昌盛摇头晃脑，打断刘胖子的话。“麒麟阁最勾人的女人是谁？你们说是谁？”

“当然是小秋仙。”刘胖子一口咬定。

“小菊黄。”赵老板闭着眼大声嚷道。

“不不不!是小春桃!”李老板道。

“错了!错了!”张昌盛得意地喝干杯中酒，慢慢道来：“是老板娘丘婆娘!”

李老板“扑哧”一声喷出口中酒，大笑不止，“那婆娘，简直可以当你妈啊!”

“你懂什么?”张昌盛仍旧十分得意，“玩女人要玩出新花样，灯一吹，肥瘦美丑你又咋个晓得。只有丘婆娘，你只要和她一上床，妈妈的，哪样名堂都整得出来，哈哈，不是老兄吹牛，凡是和她玩过的，都会记得一辈子。”

顿时，酒席桌上热闹非凡，每个男子都绘声绘色表述他所得意的女人。突然，李老板发现，生意最红火的杨昆斋杨老板一言不发，便甚觉惊奇，问道：“杨老板，你喜欢什么女人?”

他这一问，引起了大家注意。是啊，杨老板家财万贯，却未见娶有妻室，平常也未闻什么风流韵事，到底为何委实不知。

杨昆斋面对此问，久久不愿回答，见大家都在望他，便道：“喝酒，喝酒!”

“杨老板，莫非你不喜欢女人?”

“哪个男人不喜欢女人，除非是死卵!”

死卵!杨昆斋差点洒出杯中的酒。这种咒骂对男人来说是最刻毒的。然而，事实的真相是，杨昆斋确实是“死卵”。

这段历史鲜为人知，杨昆斋十岁时，他父亲还在清兵营中，有一次，杨昆斋趁他父亲不在家时，将父亲的短铳偷出来玩，一不小心走火，正打在自家的鸡巴上，打得整个下身血肉横飞。以后，虽说伤势痊愈，但鸡巴却没有了，他就成了“死卵”。

也正因此，杨昆斋断绝了娶女人的念头，一心经商，敛聚

财富。但眼看后半生已至，倘若后继无人，偌大财富留给谁人。

回到家中，杨昆斋左思右想，三天后，借口去常德进货，随船队去了湖南。两个月后，杨昆斋回到铜仁，一起归来的还有一位风骚入骨的女人。杨昆斋四散喜帖，几天后，便和这位叫香妹的女人举行成婚大礼。据老年人说，那场婚礼，是整个清浪街从未有过的，酒席摆了整整半条街。每位来客，都望着得意非常的杨老板好不嫉妒。他的新娘香妹，一举一动，一颦一笑都勾人心魂。酒宴过后许久，人们都还在谈论杨老板和他的婆娘。

结婚后，杨老板照常忙他的生意。而他的婆娘香妹，却整天深藏闺房，未见迈出门槛一步。半年过后，杨家传出喜讯，香妹生崽了，生了一个胖胖的小子，取名杨公望。满月那天，又是一场喜酒，其排场之热闹，盖过半年前的那场婚宴。

便有人推算时间，说杨公望绝对不是杨昆斋的种，更有人传出，说香妹是湖南长沙某勾栏中的名牌。就在人们种种传说时，杨家又出大事了，杨昆斋的婆娘香妹，因为一场暴病，香消玉殒。

为了抚育杨公望，杨昆斋不惜重金，从乡下找了几个刚生娃娃的年轻婆娘，每日奶水丰盈。一直吃到五岁，奶娘换了十多个，杨公望也长得眉清目秀，壮壮实实。

杨公望从小即天资过人，聪明伶俐。五岁时，能全文背诵《三字经》、《百家姓》，六岁时，便跟账房先生学会了算盘。十岁时，杨公望已经熟读经、史，出口成章，吟诵成诗。

杨公望逐渐成人，按说，杨昆斋后继有人，应该欢喜。但杨公望却偏偏无意经商，在家念完私馆，便提出要去湖南长沙

读书，学习新学。杨昆斋执意不允，杨公望性子更倔，偷偷从家中拿走数百银元，随船队下湖南读书去了。杨昆斋无奈，只有口骂“狗杂种”，向儿子投降。

杨公望来到湖南长沙，就读于第一师范学校。此时的杨公望，已长成一名英俊青年，杨昆斋多次带信给他，要他回铜仁继承产业，娶妻生子。对此，杨公望一概不理。

男人长成之后，思想女人乃天经地义。杨公望一表人才，此念更甚。但他所钟意的女人，却是一位不知姓名的少女。

那是半年前他回家的途中，路经湖南凤凰县城时，杨公望去一小店用餐。路途的劳顿和小店的破旧，使杨公望无甚精力，便双眼微闭，等待饭菜。

“先生，请用茶。”一声柔语惊醒杨公望，杨公望懒懒睁开眼睛，见一少女提壶正在为他斟茶。一见这少女，杨公望如被电击，一时目瞪口呆，半天竟说不出一个字。

此少女面如春桃，眸如秋潭，乌发如瀑，肌肤如脂，见杨公望呆如笨鹅，便浅浅一笑，竟笑出无限的柔美，斟过茶，迈着盈盈的脚步去了。

那顿饭，杨公望居然用了一个时辰，然而，任他望穿秋水，却再也未见伊人情影。在无限的惆怅之中，杨公望离开凤凰。回到铜仁的日子里，杨公望日思夜想，满脑都是那位少女的身影，面容竟变得憔悴了。

在家过了半月，杨公望便早早收拾好，离家返回学校。途中他又来到凤凰，又去了那家小店，无奈天公不作美，始终不见那姑娘身影，便横下心来，在凤凰住了几日，每日里只在这小店厮混。

混得熟了些，便弯来拐去向老板打听那位少女的行踪。老板告诉他，这小店原来的店主因为负债，半月前才将小店抵押



给他。至于原来老板所请的小二和妹子，他早就遣散了，因此，杨公望便问不出所以然了。

惶惶失意之中，杨公望回到长沙，虽然学业紧张，但只要一有闲空，杨公望就思念那位少女。

杨公望有一好友，名叫云世术，也是湖南凤凰县人士。这云世术不但脑瓜聪明，且嘴甜如蜜。见杨公望出手阔绰，便尽力交结，日久，两人竟成了无话不谈的密友。

云世术家道贫穷，出外读书，衣无一袭新装，身无两文余钱，经常是靠杨公望周济，日子长了，便欠下杨公望许多银元。虽说云世术说日后一定偿还，但杨公望只是淡淡一笑，“小事一桩，日后休提。”如此，云世术便更感愧疚。

那一日，俩人相约同游湘江橘子洲头，此时，正值春花绽放，春光无限。俩人闲坐谈兴正浓时，见几位少女飘然而过。见此，云世术问道：“杨兄家道殷实，且一表人才，正是淑女求之良才，不知杨兄于此有何良谋？”

这一问，勾起杨公望心中憾事，他仰望南天，惆怅无限，心中却暗暗发誓：除却巫山不是云，任凭天涯海角，杨某定要寻觅佳人。

云世术见杨公望不愿回答，便笑道：“杨兄定是眼量过高，如若不嫌，世术倒是愿做月老，替杨兄谋一佳人。”

杨公望仍微微一笑，不置可否。

数月后，杨公望和云世术学校毕业。云世术便相约杨公望，一道结伴回家。杨公望正打算去凤凰县寻找心中情人，便一口应允。

来到凤凰县城，便住在云世术家。云世术果不食言，第二天，带一女人来家，称此人是他表妹，名叫张月娥，悄悄唤杨公望看过。