



# Remembering Kwang-Chih Chang, Archaeologist and Anthropologist

# 四海为家 —追念考古学家张光直

生活·读书·新知 三联书店

Remembering Kwang-Chih Chang,

Archaeologist and Anthropologist

# 四海为家

—追念考古学家张光直

生活·读书·新知 三联书店

**图书在版编目(CIP)数据**

四海为家：追念考古学家张光直 / 三联书店编 . - 北京：  
生活·读书·新知三联书店, 2002.5

ISBN 7-108-01702-4

I . 四… II . 三… III . 张光直 - 纪念文集  
IV . K837.125.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013103 号

**特约编辑** 李 力  
**责任编辑** 孙晓林  
**封面设计** 陆智昌  
**出版发行** 生活·读书·新知三联书店  
(北京市东城区美术馆东街 22 号)  
**邮 编** 100010  
**经 销** 新华书店  
**排 版** 北京新知电脑印制事务所  
**印 刷** 北京京海印刷厂  
**版 次** 2002 年 5 月北京第 1 版  
2002 年 5 月北京第 1 次印刷  
**开 本** 880×1230 毫米 1/32 印张 11.5  
**字 数** 250 千字 插页 2 印张  
**印 数** 0,001—7,000 册  
**定 价** 23.00 元

# 写在前面的话

张光直教授离开我们已经一年多了。他走后，凡是与他有过交往的人，都说他为人厚道，学问了不起。可是没有见过他的人呢，他们除了读张先生的书，要想了解张先生这个人，就比较困难了。为此，我们编了这本纪念集，一方面寄托我们的哀思，一方面彰显他的业绩，让读者知道，作为一个人，而不是作为一摞书，张先生的精神魅力究竟在哪里。

张先生这一辈子，从北京到台湾，从台湾到美国，然后又回北京和台湾，往来各地，沟通有无，胸襟博大，最少偏见，真正可以称得上是国际化的学者。但在张先生的回忆录中，我们发现，他还是一个乡情浓厚，再普通不过的中国人。用他自己的话说，他是个既会说“标准的京片子”，“也会说台湾话”，虽学过日文，但“从小就喜欢日本人”，自认为是台湾人，但也是闽南人和中国人的“番薯人”。他对他的故土北京和台湾，对他的父母、老师、同学和朋友，一直有诗一般的魂牵梦绕，又透着淡淡的哀伤。

有件事也许应该特别提到。20世纪80年代，张先生第一次回北京，回到他的出生地，他小时候呆过的地方。在那里，他看望过一些“故人”，勾起难忘的回忆。后来，他以“吴襄”为笔名(此名

恐怕是“无乡”的谐音，正像他母亲易名“心乡”，是个寄托乡愁的名字，在《秋水》杂志上发表过三篇小说（见本书附录二：《小人物的速写》）。小说中的人物，从角色类型讲，我们都很熟悉，但和张先生的记忆对比，反差太强烈。这些故事，有些就是张先生在《番薯人的故事》里当真人真事讲，其实是属于历史性的东西。张先生笔下的人物，是 20 世纪上半叶那个特殊时代的产物，真诚、有理想，舍身忘我。然而半个世纪过去了，结局又怎么样呢？他们的结局好像很惨，至少是命途多舛，让这个在北京深受感染而且在台湾蹲过监狱的他，有一种不知家在何处的悲凉。

第三篇小说的结尾，“老张”递给主人公“我”的杂志上，那个《万世师表》剧中对旅美学人提出的问题令人震动：

将来若是你们的孙子孙女——不论是用中文还是用英文——问你说：爷爷，你在中国最艰苦的时候，给中国干了些什么事呢？请问你们如何回答？

这个问题让置身局外，独善其身的主人公“发怔半天，一时说不出话来”。

当我们读到这里，我们不禁又会想起，张先生在《番薯人的故事》最后说的那段话。他说他是受了 50 年代以前的刺激，才去探讨“人之所以为人”，但 50 年代以后的结论是什么呢，我们还

在思考他的问题。

他既预言过“社会科学的 21 世纪应该是中国的世纪”，他也批评过“1950 年以前，中国考古学最主要的特征是民族主义”。

张先生是个四海为家的考古人类学家，但他心中还是有个属于他的家。

编 者谨识

一九九七年



在台北板桥林家花园，1997，10

一九三二年



1932年，张我军接母亲（中坐者）来北京奉养  
左后立者为罗心乡，右为长子张光正，左为次子张光直

一九三三年



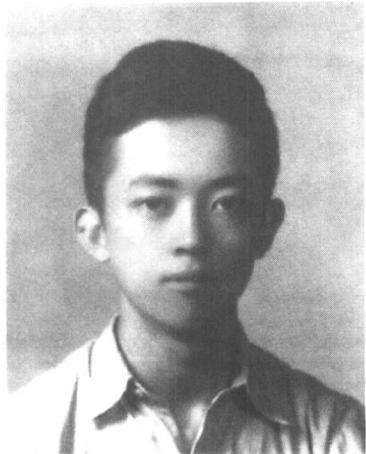
一九三三年



张光直三岁时摄于北京，1933

母亲罗心乡和长子光正、次子光直，北京，1933

一九四八年



一九五二年



就读台北建国中学时摄，1948

在台湾，1952

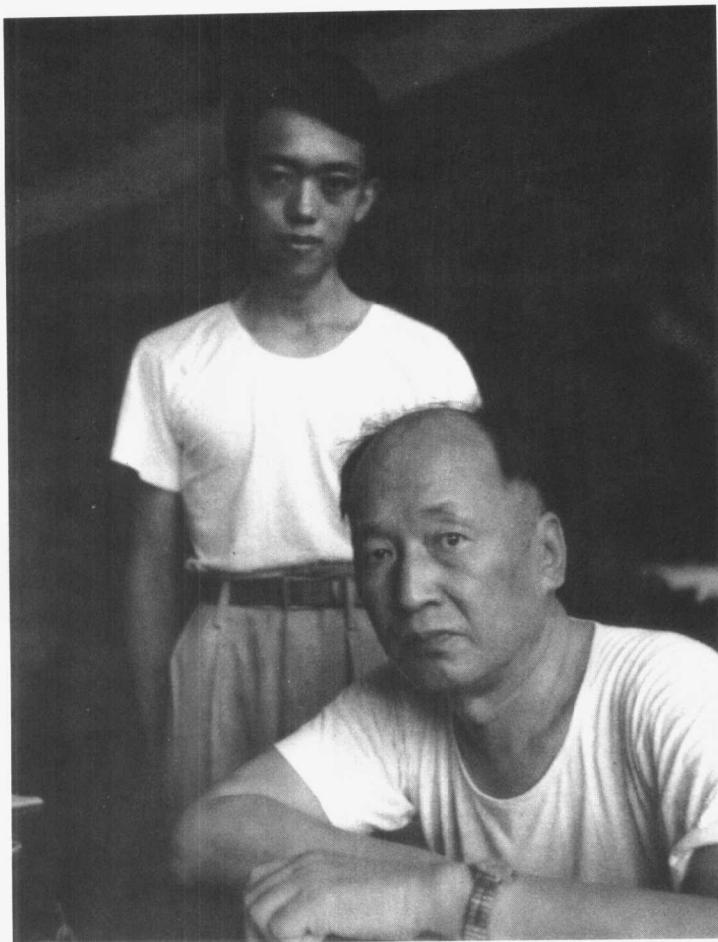
九五  
年



台湾大学考古人类学系第一、二届学生与教师合影，地点在文学院中厅，1952

前排左起：卫惠林、芮逸夫、高去寻、屈万里、李宗侗、沈刚伯、李济、董作宾、凌纯声、陈绍馨、石璋如；  
中排左起：李卉、许倬云、庄德和、赵荣琅、胡占魁、何廷瑞、杨希枚、吕士朋、许世珍、陶树雪；  
后排左起：张光直、宋文薰、李亦园、唐美君、任先民、林明汉、陈楚光、工友、丘其谦

一九五二年



与李济合影于台湾大学，1952

一九五二年



随凌纯声参加台湾文化人类学调查，1952

自左至右：林明汉、唐美君、何廷瑞、凌纯声、李亦园、张光直、任先民

一九五五年



一九五七年



在哈佛大学皮博迪博物馆门前，1955

与李济在一起，麻省剑桥，1957, 9, 24

一九五八年

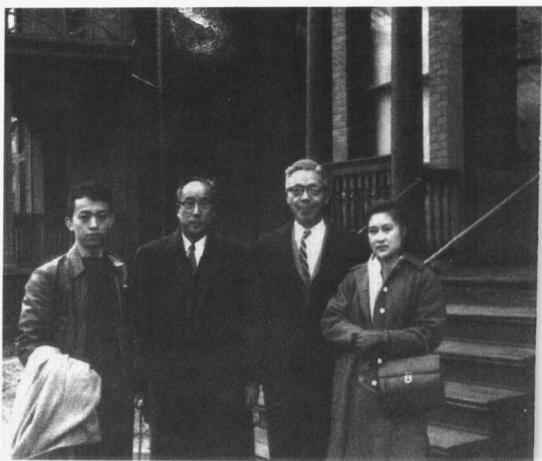


与李卉在美国西南部 Point of Pines 考古遗址观察出土遗物，1958

一九五八年



一九五八年



在美国尼亚加拉大瀑布，1958

张光直、洪炎秋、芮逸夫、李卉在耶鲁大学，纽黑文，1958

一九五八年



参观华盛顿福利尔美术馆，1958