

场合与择装

谁都希望自己的穿着时髦得体，在繁华都市的热闹人流中成为一道风景。但时装毕竟不能取代服饰的整体，在人所处的各种关系性场合，怎样穿着是很有一番讲究的。可以说，得体、和谐地传达出个人情感与场合的关系，是服饰穿着的高境界。

小蓓 申月 吟宁编著

吉林出版社



H A N G H E Z E Z H U A N G



场合与择装

编者：小蓓 申月
吟宁

特约编辑：庄鸿飞

责任编辑：全 仁

装帧设计：沈兆荣

应黎声

周剑峰

插图：马吟宁

服饰图片提供：上海伊

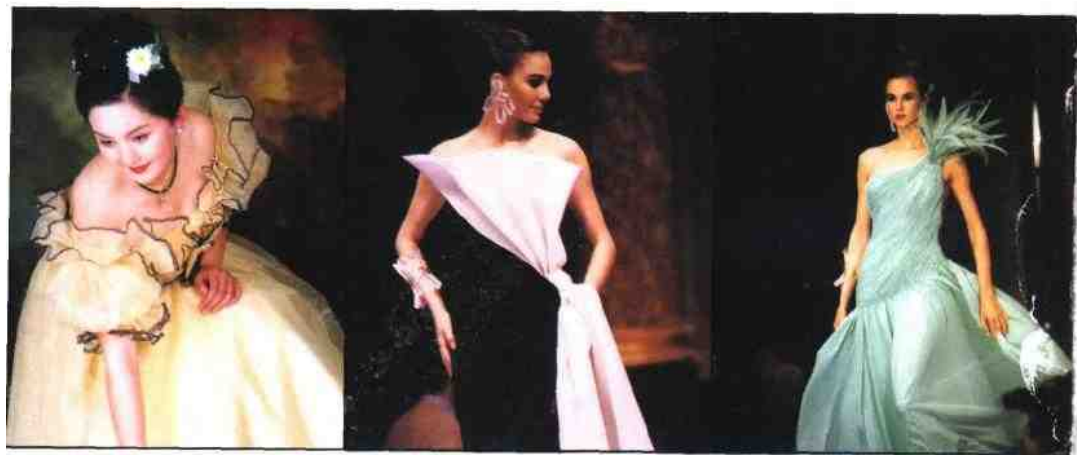
都锦时装中心有限公司

上海伊克服装有限公司

目 录

4 前言

6 一、礼服的穿着场合



出版：学林出版社

上海市钦州南路81号

发行：新华书店上海发行所

制版 印刷：上海市印刷七厂

开本：889×1194 1/32

印张：3.25

印数：1—5,000册

版次：1997年12月第1版

1997年12月第1次印刷

定价：18元

书号：ISBN 7-80616-220-8/G·41

派对服

夜礼服

夜总会服

访问服

婚礼服

参加喜庆场合的服装

参加丧礼场合的服装

Itokin
伊托金



ELLE®

PARIS



38

二、职业服的穿着场合

春季职业服

夏季职业服

秋季职业服

冬季职业服

64

三、休闲服的穿着场合

春季上街、居家休闲服

夏季上街、居家休闲服

秋季上街、居家休闲服

冬季上街、居家休闲服

睡衣与浴衣

运动类休闲服

98

四、与场合不协调的着装

前言

从某种意义上说,现代都市生活的一大标志是流行,而流行的变迁则表明着生活追求与趣味的变化。在流行排行榜中,服饰无疑是被竞相追逐,被刻意创造的对象,是人们尤其是女性生活的一种象征与寄托。

俗话说:“佛靠金装,人靠衣装”,服饰作为一种符号和象征,可以体现穿着者的文化素养和气质品味。在现代生活中,服装已从遮体防寒发展到创造美感、完善自我的阶段,并成为一种非常重要的社交工具。现代服饰通过对流行的不断创造与否定,进入到一个多元化、个性化的世界,因为人们已经意识到只有个性的才是伟大的、永恒的。当流行被否定之时,流行本身也就向多极发展了。

从一个人的衣着上可以反映出他(她)的文化素养和性格来,对有些人而言,身着名牌反而暴露出一种无知和张狂;而另一些人虽然衣着质朴,却能表现出一份特有的美丽和端庄。当然,谁都希望自己的穿着时髦得体,在繁华都市的热闹人流中成为一道风景,但时装毕竟不能取代服饰的整体,在人所处的各种关系性场合,怎样穿着是很有一番讲究的。可以说,得体、和谐地传达出个人情感与场合的关系,是服饰穿著的高境界。下面要谈的首先就是礼服和社交服。

不少女性出门前总习惯对着镜子整理一番,看

看自己是否干净、整洁,这个干净、整洁包括头发梳理得怎么样,脸、手是否洗干净了,衣服是不是整洁挺括,皮鞋有没有擦亮等等。但,仅仅注意到这点是远远不够的,比如说你的服装颜色、图案与你的肤色、身材是否协调?服装的款式是否适宜?确实,如何打扮是一门学问,因为这不仅仅是把一套亮丽的衣服穿在身上就完事了,你还要考虑这衣服的色彩、款式是不是适合你的身材、皮肤和职业。还有在什么场合穿什么衣服也很重要,我们常常发现有的女性将透明、镂空的服装穿到大街上来,或者将绣花的长筒丝袜穿到办公室去,殊不知这是很不雅观的。透明、镂空的服装或绣花的长筒丝袜只适宜在夜总会上穿着,大白天穿着它上街,在别人眼里就会把你误解为是一个风尘女子。再比如,将休闲服穿到正式场合去也是不妥的,至少让人觉得你是一个随随便便的人。

或许有人会说这是吹毛求疵,我穿什么衣服只要我觉得好就行。当然,每个人的审美观是不同的,我们也不能要求人人都合乎规矩地穿着打扮,但我们相信美是人的天性,和谐的搭配,整体的美观是每个人都愿意接受的。我们这本书就是为每一位爱美的女性讲述服饰的色彩搭配,款式与身材的和谐以及鞋子、拎包、围巾、手套等东西与服饰配套的问题,相信一定会使你有所启迪,有所提高的。

一、礼服的穿着场合

所谓礼服是指在庄重场合或举行仪式时穿的服装。人们愈来愈发现，一身合时宜的打扮既显示出一个人的自身价值，又体现出对别人的尊重。

社交服 随着生活水平和文化修养的提高，人们的服装和国际间的距离越来越近了，社交服已被许多人所接受。所谓社交服就是指那些舞会、夜总会、宴会等场合穿的服装的总称，又可称之为“派对服”。

派对服分下午正装、傍晚鸡尾酒派对和晚上的晚餐正装或夜礼服。派对服是随着时间场合的变化而变化的。一般派对服的原则是显露胸、背、臂，而且是时间越晚上身露出越多。那么，如何因时间、场合的不同来把握自己的服装呢？

如果去夜总会的话，女性可穿质地高档的袒胸露臂式并稍稍有些透明的裙装；而男子以衬衣领带即可。在夜总会上，无论男方或女方的言语、动作都可以不必过于拘谨，服装也一样，因为这是一种娱乐性的场合。

而正规的宴会场合，女性要以典雅、华丽的装束为主，因为这是显示女性个性风采的绝妙时刻。而男子则以无尾夜礼服为主，色彩以素色为主。领带可稍稍亮丽些，这样的打扮不但显得风雅，且脱去了一份威严感。还有一点应注意的是，在正规的宴会场合中，夫妇的服装应和谐、相配，这样才能相映成辉。

最最随意又最具特色的是生活派对，参加这类活动的服装可相对随便些。女性尽可标新立异、夺目些，男性则可轻松大度、随意些。如果是担当招待客人的女主人，衣服就不用太讲究，要有和蔼可亲的感觉，给客人营造一个轻松、愉快的环境。

拜访长者或亲朋好友之间互相走访、慰问是生活中的常事，这类场合所穿的服装我们暂且把它称之为访问服，它也属于社交服的范围。访问服应尽量正规、保守些，面料以挺括有悬垂感的毛料、丝绒、绸缎为主，颜色应淡雅些，款式上没什么规定。但一般拜访长者或比较尊敬的朋友，尽量避免袒胸露臂，以免给人造成不礼貌的印象，以西装、套裙、连裙装等为主。亲朋好友间的走访，服装可相对随意些，色彩鲜艳些或款式活泼些均无妨。

婚礼服 结婚是人生的一大喜事，在举行婚礼这一天，新郎新娘的服饰是最引人注目的，这既代表着一种幸福和喜庆，又充分显示出他们对新生活的一种自信心。新娘的礼服通常选用不露肌肤的白色连裙装，头戴白色花环，手持花束，还要罩上长长的白纱，象征爱情的纯洁和吉祥。新郎一般穿深色西装礼服。按西方的惯例，一般初婚新娘穿白色礼服，再婚则穿淡色礼服。

西方的婚纱礼服传入我国只有短短几十年的历史。我们中华民族传统的婚礼服是选用大红色的凤冠霞披，因为红色是汉民族喜爱的色彩，它有着喜庆、吉祥和如意的含意。从本世纪二三十年代起，脱胎于满族服装的旗袍，由汉族妇女在穿着中吸收西洋服装的式样，不断进行改进而定型，于是婚礼服中又出现了旗袍。

我们现代青年对婚礼服的要求并不严格，各取所好，既可穿白色婚纱，也可着红色旗袍，或两者交替并用。那么，来参加婚礼的客人应穿什么服装呢？首先一点，应穿表示吉庆祝贺之意的服装，如西装、套裙、连衣裙等，款式可新颖别致些，色彩质地可美观华丽些，只是不能喧宾夺主，这是一种礼貌。当然，参加婚礼者的服饰也不能太随意，休闲类的服装是不适宜于婚礼场合的，否则会被认为是对主人的不尊重。

葬礼服 我们不像西方国家有约定俗成的规矩，以穿黑色服装为标志。对于葬礼服我们一般是没有什么统一标准的，披麻戴孝往往只限于亲人，那么到底应该穿什么服装去参加葬礼呢？殡仪馆是庄严肃穆的场所，去参加葬礼的人应表示出悲痛哀悼之意，所以应以深色或素色，款式相对庄重、正规的服装为主。而那些有光亮的服饰，或鲜艳新潮的服装是与场合不相符的。

在葬礼场合中，与服饰配套的首饰也是可以佩戴的，但最好用珍珠项链或耳环，因为珍珠洁白上品，既适合东方女性的肤色，也与素色的服装相衬，再说珍珠典雅、端庄，和葬礼的场合是很相吻的。

派对服



派对服是一种较为正规的服装,通常出现在一些较高档的场合,它分下午正装、傍晚鸡尾酒服、和晚餐正装和夜礼服。

派对服是随着时间场合的变化而变化的,一般原则是显露胸、背、臂,而且是时间越晚上身露出越多。

如果白天要出席一些重大的典礼,就需要挑一套雍容雅致的衣饰,这类服饰属于下午正装的范畴,作为下午正装不能过分暴露,否则对东方女性来说会有一种局促感,别人也观之不雅。





生日派对服是派对装中最轻松、随意的一种。如果是晚上开生日派对,因灯光较暗,故妆要化得浓一点,服饰要穿戴得鲜亮一些,以免自己黯然失色;如果是白天举行的生日派对,衣饰应活泼、整齐、美观、大方。



这款服装最大的特点就是轻松、随意、不拘小节,很适合青年女性在同龄人或比较随便的场合穿着(如生日派对、同学聚会等)。

青春热力四射

阳光倍添光华



● 文静中透出飘逸,华丽中透出秀气,便是这款服装的特色。

● 素静、简洁、清纯是这款服装的特点,它较适合女学生在生日派对之类的场合穿。



这款服装的最大特点是富有浪漫气息,能够带给人一种热烈、奔放的感觉。适合鸡尾酒派对。

闪烁粉彩中的高贵



文静、秀气、随意、色彩柔和是这种服装的特点。适合于各种场合的派对。



冷色调的服装配上暖色调的饰物,有一种谐调、天然的风韵,适合淑女型女性穿着。

飘洒的裙摆、淡雅的色彩,端庄大方,给人以素净整洁,飘逸不凡的气质,穿着它参加舞会,可以烘托出女性典雅高贵的气质。

夜 礼 服

正规的晚会场合，女性要以典雅、华丽、高贵的装束为主，因为这是显示女性个性和风采的绝妙时刻。

在这个场合穿的服装通常称之为夜礼服，它是强调显露胸、背和手臂的，而且是时间越晚上身露出越多。晚礼服的风格千变万化，但主题却是在恬静中蕴含着高贵的气派。面料的选择以有悬垂感的丝绒、绸缎等为主。



高贵、典雅，色彩艳丽是这款夜礼服的特色，若配上相应的饰品，使人更加端庄亮丽。



这款夜礼服充满了浪漫情调，它将女性的曲线之美淋漓尽致地展现出来。

晚会上女性的发型与妆容常常比服装更令人注意。拥有与脸型、服装整体相协调的发式，能充分显示女性的个性。

飘逸与妩媚 由新型的 发型体现



短发越来越受到女性的青睐，轻松、奔放、有朝气的短发，立体感强，造型生动，如果与礼服搭配得和谐，一定会让女士们在晚会上独领风骚，出尽风头。