

象

棋

中

局

黄少龙 秦 原 / 著

象棋中局

人民体育出版社



象棋中局韬略

黄少龙 秦原 著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

限

图书在版编目(CIP)数据

象棋中局韬略/黄少龙,秦原著. —北京:人民体育出版社,1996

ISBN 7-5009-1299-4

I. 象… I. ①黄… ②秦… II. 中国象棋-中局(棋类运动) IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 02141 号

人民体育出版社出版发行
化学工业出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 9.25 印张 210 千字
1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—5,750 册

*

ISBN 7-5009-1299-4/G · 1203

定价: 10.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 7143708 (发行处) 邮编: 100061

传真: 7116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

内容提要

本书阐述象棋中局的战略战术。全书分十章，分别阐述中局概论、审局战略决策、战术原则、运子要领、前中局战术、后中局战术、进攻战术、防御与反击战术、入局攻杀战术。书中收入实战比赛中出现的精彩局例 168 图。读者阅读本书，可学习掌握象棋中局的基础理论和战略战术。

目 录

第一章 中局概论	1
第一节 中局的界限.....	1
第二节 中局在全局中的地位.....	6
第三节 中局的战略目标	11
第四节 中局的研究方法	14
第二章 审局	33
第一节 子力对比	33
第二节 子路畅通	36
第三节 子力配置	40
第四节 薄弱环节	49
第五节 捉杀威胁	57
第六节 抓住本质	64
第三章 战略决策	75
第一节 攻守兼顾	75
第二节 先重于子	78
第三节 随棋应变	81
第四节 因人制宜	84
第五节 七分把握	88
第六节 当机立断	94
第四章 战术原则	98

第一节	兵贵神速	98
第二节	主力集结	102
第三节	左右呼应	106
第四节	注意固防	111
第五节	掌握先手	116
第六节	控制局势	125
第七节	打击弱点	126
第八节	寻求对攻	130
第五章	运子要领	136
第一节	车控要线	136
第二节	活马逞威	145
第三节	炮占好位	152
第四节	兵阵协调	160
第五节	背士防车	164
第六节	飞象防炮	166
第七节	将忌暴露	169
第六章	前中局战术	172
第一节	顺炮	172
第二节	列炮	180
第三节	中炮对屏风马	184
第四节	中炮对反宫马	196
第五节	飞相对过宫炮	200
第六节	挺兵对卒底炮	203
第七章	后中局战术	210
第一节	牵制谋子	210
第二节	借势谋子	215
第三节	运子取势	219

第四节	控位取势	224
第五节	胁子取势	227
第六节	兑子取势	230
第七节	弃子取势	233
第八章	进攻战术	238
第一节	中线控制	238
第二节	侧翼奇袭	240
第三节	分进合击	242
第四节	攻坚突破	245
第五节	调虎离山	247
第六节	乘虚而入	249
第九章	防御与反击战术	252
第一节	运子固守	252
第二节	兑子解围	255
第三节	杀中成和	256
第四节	将计就计	257
第五节	围魏救赵	260
第六节	以攻为守	262
第七节	各攻一翼	264
第八节	弃子反击	266
第十章	入局攻杀战术	269
第一节	正面攻杀	269
第二节	侧翼攻杀	272
第三节	钳形攻杀	275
第四节	闷式攻杀	277
第五节	兑子攻杀	279
第六节	弃子攻杀	281

第七节 破象攻杀.....	283
第八节 破士攻杀.....	284

第一章 中局概论

一盘棋通常分为开局、中局、残局三个阶段，本章只谈中局的基本概念，以后各章再谈战略战术。

第一节 中局的界限

怎样划定中局？如果说，中局是一盘棋的中间阶段，未免太笼统了。中局的开始是开局的结束，中局的结束是残局的开始。所以中局的界限要由开局定型与残局定型来划定。

开局的任务是动员子力部署阵形，当这个任务完成之时也就是开局的结束，其主要特征表现为：

1. 出动四五个强子，亦可走动弱子。
2. 子力协调组成固定阵形，初步显露战术意图。
3. 双方子力初步接触，揭开战幕。

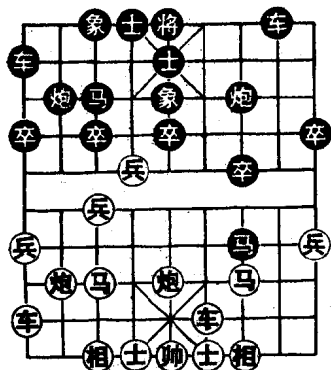
从步数上讲，六个强子开动起来，起码 6 步棋，主力兵种多走一两步，加上挺起一两个兵，共 10 步棋左右。8 至 10 个回合双方阵形初见眉目，于是过渡到中局阶段。

中局的任务是展开战斗，全面对抗，分出优劣。而中局结束进入残局时，局面特征是：

1. 单方所剩强子不超过两个，还会有一些弱子。
2. 可大体判断局面的胜、和趋势。

由此划定中局的结束。下面举一个全盘对局例子来说明。
1993年全国个人赛张江先胜黄世清一局，弈完10回合时的形势如图1，红双车双马炮皆已出动，构成中炮双横车七路马冲中兵阵形，中兵已过河急攻。黑方亦出动双车双马炮，构成屏风马右横车飞左象阵形，左马过河吃兵，伏马兑炮得子。此时可认为开局结束，进入中局。着法如下：

黑方 黄世清



红方 张江

图1

11. 车四进二 车1平4

12. 车九平六 车8平6

13. 车四进六 士5退6

14. 马三进五 马7进5

15. 相三进五 卒5进1

黑第一个反击手段是平车捉过河红兵，未能奏效。第二个反击手段是兑车伏马踏炮得子，亦未得逞，现在使出第三个反击手段，准备冲中卒捉马。

16. 马五进四 炮7平9

17. 炮八进四 卒9进1

18. 车六进二 炮9平8

19. 士四进五 炮8进7

20. 兵六进一 炮8平9

21. 车六平二 车4平6

黑运炮沉底，准备平8路车成抽将之势，但红车先占领此通路，故黑改平肋车捉马。

22. 兵六平七 车6进3 23. 前兵进一 车6退1

24. 炮八退一 炮2进1 25. 后兵进一 卒3进1

26. 车二进一 车6平5 27. 前兵平六 象5进3

28. 炮八平三 象3进5 29. 炮三平二 士6进5

30. 兵六进一 车5平8

兑马兵后双方实力相等，红兵入宫有潜力，黑及时运车牵制红车炮。

31. 兵一进一 卒9进1 32. 车二平一 车8进1

33. 车一退四

经过几个小战役的较量，双方着法稳健，攻守抗衡。至如图2形势，双方强子都只剩两个，局面判断大体趋于和棋，故符合残局特征，认为中局结束，开始过渡到残局。这盘棋结果，黑出劣着红巧胜。

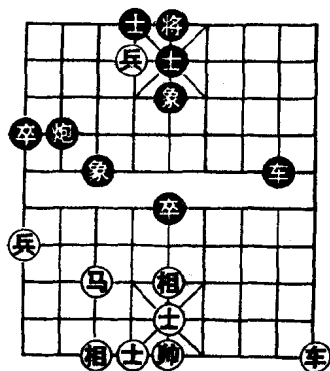
关于残局成型的步数，各局视双方子力消耗快慢而不同，相差幅度较大。在多数情况下，要在30回合以后才出现残局。

如果中局斗争十分激烈，形成对杀状态，就会在中局阶段结束战斗，而不出现残局，这在目前大赛中是常见的。

以上讨论了开局与中局、中局与残局之间的界限划定，至于中局阶段本身，又可分为前中局、真中局、后中局三小段，各有特色。

前中局是开局的继续，故这一阶段保留着开局阵形的痕迹，直至脱离原阵形状态，便进入真中局，此时已有一两个强子兑掉，剩下四五个强子参加战斗，是影响全盘优劣最关

黑方 黄世清



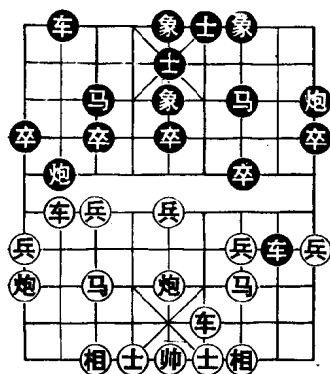
红方 张江

图2

键的阶段。通常再兑掉一两个强子，剩下三四个强子，且局面初步分出优劣时，便是真中局结束，进入后中局。

下面举一个实例说明。如图3是1993年全国个人赛冯明光对李海蛟弈完10回合时的形势，双方子力出动，构成五九炮横直车对屏风马进7卒阵形，开局结束，进入前中局。接图着法红先：

黑方 李海蛟



红方 冯明光

图3

11. 马七进五 炮9进4

12. 马三进一 车8平9

13. 炮五退一

黑炮取兵以兑子破红连环马，准备再平车扫兵攻马。红退窝心炮佳着，可以再摆中炮或飞相保马。

13. 车9平7

14. 相七进五 卒7进1

15. 兵五进一 卒5进1

16. 马五进三 车7平4

17. 炮五进四 卒3进1

红发出窝心炮消除隐患，黑挺卒邀兑炮，双方着法均属稳健。

18. 炮五平八 卒3进1 19. 车八平七 马3进2

如图4，双方经过子力接触，兑掉一些强子，皆剩四个强子，目前局面已看不出红方五九炮阵形，也看不出黑方屏风马阵形，则前中局结束，进入真中局。

20. 车七平八 马7进5 21. 车四平八 车4退2

22. 士四进五 马5退3 23. 后车平七 车4平7

24. 车七进五 车2平4

25. 炮九平八 车4进3

26. 车七平六 马2退4

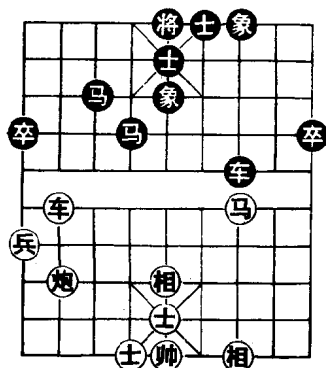
真中局阶段，红方多方威胁黑盘河马，黑方设法保护此马，双方斗争围绕这一点，结果以兑车缓和局势。如图5，双方皆剩三个强子，红车马炮兵种齐全，黑车双马多一卒，双方大体均势，真中局结束，进入后中局。

27. 炮八进一 马4退6

28. 炮八平三 车7平2

29. 车八平五 马6进7

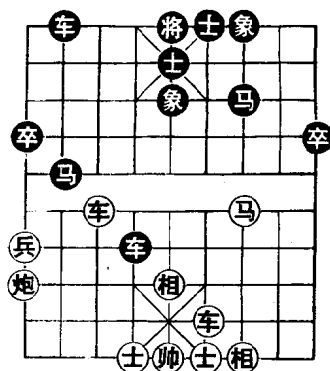
黑方 李海蛟



红方 冯明光

图5

黑方 李海蛟



红方 冯明光

图4

30. 车五退一 马3进5

31. 相五进七 马5进3

32. 炮三退一 车2退1

33. 炮三平九 马3进5

34. 相七退五 马5退6

黑车守住卒林要道，双马连环或盘踞象头佳位，无懈可击，今黑退马企图兑马成和。

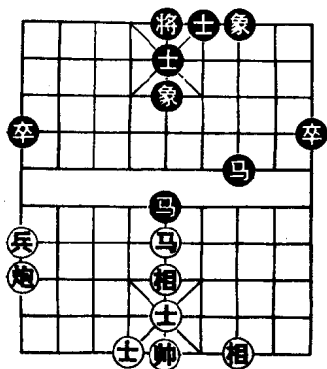
35. 马三进五 车2平5

36. 马五退七 车5进3

37. 马七退五 马6进5

如图6，兑车后双方皆剩两个强子。现在轮到红方走，必然飞炮击卒，演成马炮兵士相

黑方 李海蛟



红方 冯明光

图 6

全对双马卒士象全，理论上认为应属和势。所以中局结束，进入残局。

这盘棋黑方在残局阶段走出败着，结果红胜。下略。

上述关于中局三个阶段的划分，是理想的情形。实际上前中局较易划分，而真中局与后中局的界限就比较模糊了。另外，也可按照战役来划分，就更不易掌握了。

中局界限与划分，是一个理论性问题，它可以帮助我们更明确地进行象棋战术的研究，

例如开局阵形初步确定之后，深入各变例的分析，就是前中局的初步研究，是棋手们必修的课题。

第二节 中局在全局中的地位

中局处于开局与残局之间，是一盘棋里相当长而又非常重要的阶段。当双方强子已经活跃，部署阵势基本就绪，矛盾冲突全面展开，棋路趋于复杂多变时，棋战就从开局过渡到中局阶段。而随着双方经历若干个战役的搏斗，实力严重损耗，棋子大为减少，棋路变化趋于单纯，于是由中局转入残局。

开局重要，还是中局重要，还是残局重要？开局为全盘打下基础，对以后局势的发展有重大影响；残局是一盘棋中

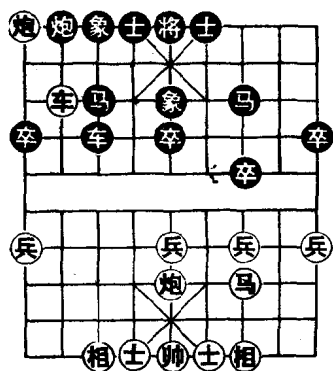
谁胜谁负最后分晓的阶段，两者都是重要的，但比较地说，中局更加重要。

现以 1974 年全国赛中，甘肃左永祥对上海胡荣华那盘棋为例。左执红棋，采用赛前研究准备好的一套开局方案，取得了有利局面；胡执黑棋，面临这种新战术，应付不当，陷入困境。当弈完第 16 回合，成图 7 形势时，轮到红方走。此时红方能不能一鼓作气，扩大优势，从而把棋赢下来呢？黑方在困难的环境里又有什么妙手可以解围脱险呢？这是对两位棋手中局功夫的严峻考验。当时实战着法是：

17. 马三退五

在图 7 形势下，红方面临着策略上的两种选择：第一种是抢先，即发挥自己局面上的有利条件，集中子力向黑右翼进行侧面攻势，例如走兵五进一，士 6 进 5，炮五平六，车 3 进 3，相三进五（马 7 进 6，炮六进六，象 3 进 1，炮六平七，马 3 进 4，车八进二，车 3 退 5，车八退四得子），象 3 进 1，马三进五，车 3 平 5，车八平七，演变下去，红方稳持先手，但还不能构成很大优势。第二种是谋子，即针对黑马炮被牵的

黑方 胡荣华



红方 左永祥

图 7

弱点，谋而夺之。现在红方回窝心马这步棋，意欲卸炮瞄马，就属于后一种策略。这样走是要冒相当风险的，因为得子之后将会失先，被黑左马乘虚而入，迫使红帅暴露受攻，不安

于位。这路棋的变化，只要红方应付得当，也能做到有惊无险，以多子占优。

17. 马7进6 18. 炮五平七 马6进7
19. 炮七进五 马7进8 20. 马五进四 马8退6
21. 帅五进一 车3进5 22. 帅五进一 马6退8
23. 车八进二

因黑炮已入死胡同，不必急于吃，可改走炮七平六避一手较好。以下有三种主要变化：(甲)卒7进1，马四退二，车3退1，炮六退五，卒7进1，车八进二，卒7进1，车八退五，卒7平6，帅五退一，车3平4，车八平二，红优。(乙)车3退2，帅五退一，车3平5，相七进五，车5平6，炮六退五，车6进3，帅五平六，红略优。(丙)车3平4，车八进二，卒7进1，马四退二，马8退6，帅五平四，卒7进1，士四进五，车4退6，马二进三，红优。三种变化都是红优。可惜红方错过机会。

23. 车3退6

是否可以考虑直冲卒7进1渡河发起强烈攻势呢？那样红方就会大伤脑筋了。由于现在退车吃炮，使紧张局势稍趋缓和。

24. 车八退七

消极防御，偏于保守，再次失误。应改走车八退五防止黑卒渡河，黑方只靠单车马是难以入局的。以下可能演成车3进4，马四进二，马8进7，帅五平四，车3平5，帅四退一，保持多子局面，在对攻中红方能占优。

24. 车3进4 25. 马四进二 卒5进1

鉴于黑方并无取胜把握，局势持久下去于红方有利，故可当机立断，争取均势。例如改走车3退1，马二进四，马8

进7，帅五平六，车3退1，马四退六，车3平4，车八进二，卒5进1，帅六退一，马7退6，士六进五，卒5进1追回一子。在以上三个回合里，双方都走了软着，这在临场对弈的情况下，是常有的事。

26. 马二进四 车3退1 27. 帅五退一

非常遗憾，这步棋把前功尽弃，不但失去了曾经争取到的优势，反而落到了劣势。此着应改为车八退一固守，黑如马8进7，则帅五退一，仍属红方易走些。

27. 车3进3 28. 帅五进一 车3平6

明捉马，暗捉车，必吃回一子，局面顿时改观。此时红方如走马四进五，车6退1，帅五退一，车6平2，马五进七，将5进1，炮九退一，车2退6，得车胜定。所以这是黑方变劣势为优势的转折点。

29. 车八进五 车6退4 30. 车八平五 士6进5

31. 帅五退一 将5平6 32. 帅五平六 卒5进1

33. 兵五进一 车6平4 34. 帅六平五 车4平2

35. 帅五平六 车2进4 36. 帅六进一 马8进7

车马冷着成杀，黑方续着走马7退6照将，再车2退1便胜。红方认输。

从这盘实战对局说明，即使开局取得优势，如果中局阶段走错的话，仍然会把赢得的优势失去，甚至导致失败。关于中局的重要性，可以从三个方面理解：

第一，中局是全盘棋的核心部分。因为在开局阶段，虽然双方矛盾开始暴露，战斗已经打响，但还没有发展到全面冲突，矛盾还没有激化；在残局阶段，虽然面临决定胜负的紧要关头，但局面已较为简化，棋路亦趋于单纯，而中局，则是一盘棋里变化最复杂、战斗最激烈、构思最精彩的部分，无