



“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
桌面时代 社会热门电脑自学与培训丛书

II

Adobe Photoshop 7.0 实用教程

苗泽纯 编写



中国宇航出版社

北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
桌面时代 社会热门电脑自学与培训丛书

II

Adobe Photoshop 7.0 实用教程

苗泽纯 编写



中国宇航出版社

北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是专为想在较短时间内学习并掌握 Photoshop 7.0 应用的初、中级用户而编写。按照最新的教学方法,在实际动手制作的过程中学习相关知识,从基本概念入手,以图层、通道、蒙版、路径和滤镜为主要内容,并通过每章的实例详细全面地介绍了 Photoshop 7.0 图像处理的各种方法和技巧。

全书由 11 章构成,第 1 章介绍 Photoshop 7.0 新增功能;第 2 章讲解 Photoshop 7.0 中图像制作的基本概念和工作界面等基础知识;第 3 章讨论常用的基本图像编辑操作;第 4~8 章介绍图层、路径、通道、蒙版、滤镜;第 9~10 章介绍色彩调整和文字处理功能;第 11 章讲解以 ImageReady 7.0 为基础的 Photoshop 7.0 的网络功能。

本书是一本软件功能与实际范例相结合的实用教材,全书内容丰富、层次分明,图文并茂、语言简练,并且每一章后面对应与 Photoshop 的相关功能都有作者精心制作的实例和思考问题,详细阅读并实际操作,可大大提高读者的实战水平,并能掌握 Photoshop 7.0 的主要功能将之应用到实践之中。

本书面向初、中级用户和社会 Photoshop 7.0 应用初、中级培训班。

需要本书的读者,请与北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社(北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层,邮编 100080)联系。网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn 电话:010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344(发行)010-82675588-202(门市)010-82675588-501,82675588-201(编辑部)

出版 中国宇航出版社

发行 北京希望电子出版社

社址 北京市和平里滨河路 1 号(100013)

北京市海淀区知春路 63 号(100080)

经销 新华书店

发行部 (010) 68372924 (010) 68373451 (传真)

(010) 62521724 (010) 62520573 (传真)

读者 北京市阜成路 8 号(100830)

服务部 (010) 68371105 (010) 68522384 (传真)

北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层(100080)

(010) 62528991 (010) 62520573 (传真)

承印 北京媛明印刷厂

版次 2002 年 12 月第 1 版

2002 年 12 月第 1 次印刷

规格 787×1092

开本 1/16

印张 21.625

字数 500 千字

印数 1~3 000

本版号 ISBN 7-80144-437-X

本丛书 II 总定价 156.00 元(共 6 本)

本书定价 26.00 元

本书如有印装质量问题可与希望社发行部调换

前言

Photoshop 软件作为 Adobe 公司的重头产品,自从 1990 年 Adobe 公司推出第一版 Photoshop 以来,已经经过了 12 年的风霜。Photoshop 是目前世界上最畅销的图像编辑软件,它已经成为众多图像处理行业的标准,确立其在出版设计软件行业的霸主地位。

最新版本 PhotoShop 7.0 在文件浏览、网络输出、矢量处理、动画制作许多方面有较大的改进,它使得用户有能力创作出动人心魄的图像,适用于出版、网页,可以说是适于任何用途。它可以将图像、图形和文本合成,可以用一整套可调刷子和画笔,创作出艺术图片可以对扫描的照片重新修版、润色,可以在调整层面改正颜色,保存原版作品,可以祛除图片中的杂点,而且日益复杂的滤镜可以增加意想不到的特殊效果,使用 Photoshop 7.0,用户可以轻而易举地在任何时候对文本层面进行编辑处理,同过历史面板自动记录下操作步骤和批处理文件,用户可以随意进行不同效果的尝试。通过数据面板提供被选图片除了在微型面板中显示的信息。令人惊叹的文件浏览器功能使得用户可以创建和重命名文件夹及将图片文件删除、打开、移动、复制和重命名。

Photoshop 7.0 自带的 ImageReady 7.0 软件增强进一步增强了网络功能,可以创建高级网络作品,制作复杂的网络图形和动画,并可以不必处理 JavaScript 代码就创造出更加直观的引人注目的网页。

此外,Photoshop 7.0 允许用户自己创建工作区,这样用于可以根据个人的爱好定制个性化的工作桌面。

Photoshop 7.0 改良的液化及绘画工具也为用户设计、编辑不同风格或效果的图片提供了保证。

本书从基本概念入手,以图层、通道、蒙版、路径和滤镜为主要内容,并通过每章的实例详细全面的介绍了 Photoshop 7.0 图像处理的各种方法和技巧。但是由于 Photoshop 7.0 功能强大、内容较多,在一本书里想面面俱到是不现实的。因此在本书中,我们力求抓住精髓,使得读者能够举一反三,触类旁通。

学习 Photoshop 7.0 软件最根本的办法是实践。我们希望读者在阅读本书的时候能够根据每章中的实例,亲自动手尝试,那么我们相信假以时日,读者对 Photoshop 的认识一定会达到一个新的高度。如果本书对广大读者学习 Photoshop 7.0 软件真正有所帮助的话,那将是编者最大的快慰。

本书由苗泽纯执笔编写,孟越、孟鹏、周建兴、叶建、朱贵钦、张东凌、李晓裳、范智育、王宏生、李光龙、王瑾、吴浩、李炎、刘伟、刘华刚、朱峰、赵晓燕、李晓、马苍、郝春容、韦勇、成美华、萧峰、李菊、张浩然、李欣、张浩、李想和朱大成等同志在整理材料方面给予了作者很大的帮助,在此表示诚挚的谢意。

由于编者的水平有限,缺点和错误在所难免,恳请专家和广大读者不吝赐教,批评指正。

编者

2002年10月

目 录

第1章 Photoshop 7.0 新增功能介绍 1	6.2 通道的基本操作 165
1.1 新增功能综述..... 1	6.3 通道实例介绍——眼中的世界 173
1.2 Photoshop 7.0 的特点..... 3	6.4 通道实例介绍——浮雕字制作 176
1.3 新增功能详介..... 4	6.5 思考与练习 179
1.4 新功能实例介绍——Extract 命令 选取操作..... 9	第7章 蒙版 180
1.5 新功能实例介绍——修复笔刷的 使用..... 12	7.1 蒙版的简单介绍..... 180
1.6 思考与练习..... 14	7.2 蒙版操作..... 181
第2章 Photoshop 7.0 基础知识 15	7.3 蒙版实例介绍——阳光下的大佛..... 188
2.1 基本概念..... 15	7.4 蒙版实例介绍——复杂拼图..... 192
2.2 工作界面..... 22	7.5 思考与练习..... 194
2.3 开始工作参数的设置..... 49	第8章 滤镜 195
2.4 思考与练习..... 62	8.1 Photoshop 7.0 滤镜简介..... 196
第3章 Photoshop 7.0 基本操作 63	8.2 Artistic (艺术) 滤镜组..... 199
3.1 简要介绍..... 63	8.3 Blur (模糊) 滤镜组..... 211
3.2 基本操作实例介绍——彩色 相框的制作..... 75	8.4 Brush Strokes (画笔描边) 滤镜组..... 213
3.3 基本操作实例介绍——立体 图形的绘制..... 80	8.5 Distort (扭曲) 滤镜组..... 219
3.4 思考与练习..... 85	8.6 Noise (杂点) 滤镜组..... 225
第4章 图层 86	8.7 Pixelate (块化) 滤镜组..... 228
4.1 图层简介..... 86	8.8 Render (渲染) 滤镜组..... 230
4.2 图层的基本操作..... 112	8.9 Sharpen (锐化) 滤镜组..... 234
4.3 图层的高级操作..... 118	8.10 Sketch (草图) 滤镜组..... 236
4.4 图层实例介绍——图层样式..... 120	8.11 Stylize (风格化) 滤镜组..... 244
4.5 思考与练习..... 126	8.12 Texture (纹理) 滤镜组..... 248
第5章 路径 127	8.13 Video (视频) 滤镜组..... 251
5.1 路径的简单介绍..... 127	8.14 Other (其他) 滤镜组..... 252
5.2 路径操作..... 145	8.15 Digimarc (版权保护) 滤镜组..... 255
5.3 路径实例介绍——制作图标..... 153	8.16 滤镜实例介绍——地球制作..... 255
5.4 思考与练习..... 159	8.17 思考与练习..... 260
第6章 通道 160	第9章 色彩调整 261
6.1 通道的简单介绍..... 160	9.1 基本概念介绍..... 261
	9.2 常用操作..... 263
	9.3 色彩调整实例介绍——Adjustments 菜单应用..... 277

9.4 思考与练习	279	10.6 特效字实例介绍——火焰效果字 ..	298
第 10 章 特效文字	280	10.7 思考与练习	302
10.1 文字概述	280	第 11 章 网络功能	303
10.2 特效字实例介绍——三维效果字 ...	285	11.1 ImageReady 7.0 简介	303
10.3 特效字实例介绍——金属效果字 ...	288	11.2 网络功能实例介绍——动态按钮	
10.4 特效字实例介绍（三）——透明		制作	321
效果字	291	11.3 网络功能实例介绍——动画制作 ...	325
10.5 特效字实例介绍——霓虹效果字 ...	295	11.4 思考与练习	329

第1章 Photoshop 7.0 新增功能介绍

本章重点

- 新增功能综述
- 新增功能详介
- 新增功能实例

Photoshop 既可以用来设计图像,也可以修改和处理图像,还可以配合其他一些输入和输出设备使用,如扫描仪、数字照相机、打印机。最新版本 Photoshop 7.0 在图像制作、图像修饰、彩色绘图、网页制作功能更为强大,重新设计了界面,加入向量图功能,同时加强了与 ImageReady 7.0 的协作能力。

1.1 新增功能综述

作为平面出版软件行业的霸主,Adobe 公司的 Photoshop 系列软件是目前电脑图形图像编辑软件中功能最强大的软件之一。自从 1990 年 Photoshop 问世以来,Adobe 公司就对这一软件进行不断的升级,每一次升级都本着两个目的,首先是将图形图像编辑能力进一步地加以完善;第二是不断提高软件的可操作性,让越来越多的用户可以很方便地使用。1994 年以后,随着 Adobe 公司的发展,同时也加快了 Photoshop 功能的升级。1998 年,Adobe 公司推出 Photoshop 5.0 版本,该版本使 Photoshop 的功能空前强大。2000 年再次推出 Photoshop 6.0, Photoshop 6.0 在以前版本的基础上,增强了网络功能。最近,Adobe 公司隆重推出了其可同时兼容苹果公司的 Mac OS 10 操作系统以及微软公司的 Windows XP 操作系统的 Photoshop 7.0,它继续秉承了 Adobe 公司的一贯风格。总体来说,Photoshop 7.0 虽然没有发生根本性的变化,但是作为新一代的专业图像编辑软件,Photoshop 7.0 不仅增加了许多极具价值的工具集,而且还提供给用户不少的新特性,通过这些新鲜元素的引入,Photoshop 7.0 足以帮助专业摄影师、Web 和图形设计人员提高工作效率,尝试新的创作方式,制作出适合于印刷、Web 或其他用途的高品质的图像,让用户亲手创造出无与伦比的影像世界。

整体上看,Photoshop 7.0 的界面相当精美,立体感很强,其界面如图 1-1 所示。给人印象最深的是按钮的变化,当将鼠标光标移动到按钮上时,按钮会突出显示并呈现彩色,这样的设计与 Illustrator 10.0 如出一辙。Adobe Photoshop 7.0 适应市场发展的需要和网络时代的要求,增强了网络功能,这一点在其附带的 ImageReady 7.0 中体现的最为深刻,同时 Photoshop 7.0 坚持了以往版本同其他软件协同工作的原则。令人兴奋的是 Photoshop 7.0 在细节方面做得更为出色,在当今激烈竞争的商业环境下,Photoshop 7.0 以其创新工具提供表达你的创造能力和工作高效的新方式,保持竞争力。使用 Photoshop 7.0 可以更加容易制作出用于打印、网络、无线设备及其他媒体的独一无二的图像。Photoshop 7.0 是世界领先的图像编辑软件 Photoshop 家族中目前最新的版本。



图 1-1 Photoshop 7.0 的界面

Photoshop 7.0 增加了一系列新工具，以便于用户更加方便地编辑、管理数字图片。例如，新增了“修复笔刷”工具，可以显示所要修复图片每一部分的详细信息，以便于用户修改。另外，“文件浏览器”以极小的图像来显示文件夹内所有图片的详细信息，使用户以最快的速度找到所需图片，随着硬盘中数字图片的日益增多，“文件浏览器”可提高工作效率。

1. 显示效果明显改进

Photoshop 7.0 使用了一套全新的显示引擎，用户会发现进行滤镜运算后图片的显示速度有明显改善。而且新显示引擎具备 Anti-aliasing 特点，所以矢量图显示效果都比较好，特别是边缘的锯齿明显减少，这种效果在键入不同文字及使用向量图形时更为明显。

2. 预览图片更方便

Adobe 吸收了 Photoshop Elements 的设计优点，把实用的相片浏览器一并加进 Photoshop 7.0，方便用户随时把大量数码相机拍摄的图片一次性浏览。而且可在浏览器中进行一些简单的相片管理工作，包括为相片改变方向、删除及把相片一次转移到另一个档案夹。

另一方面，用户可能会惊奇地发现 Photoshop 7.0 的网络功能进一步增强，包括可以配合网络群组使用（WorkFor Workgroup），促进公司内部运作。

3. 全新文字工具

虽然文字工具在 Photoshop 6.0 版时已有大幅改进，不过在新版本中，用户可选择更多的文字工具，包括可以在不同的图形中把文字直接沿 Path 键入，而且用户可以在 Mask 模式下键入和编辑文字。Photoshop 7.0 还提供拼字检查，使出错可能大大降低。当然新版与旧版一样，同样兼容中文字。

4. 改良工具得心应手

用户会发现 Photoshop 7.0 多了几项特别工具，包括 Liquify（可以把照片用水彩的效果作

涂鸦)、Texture Marker 可以协助用户制作 Texture, 而 Extract 则与以往 Extensis 推出的 Mask Pro 一样, 方便用户以更精确的色阶工具为照片进行萃取。此外, 更可以利用新加的 Auto Color 功能, 如图 1-2 所示, 为使用 Auto Color 功能效果, 该功能使用户更准确校正偏色的像片。



图 1-2 AutoColor 修改后效果

在主工具面板中, 更可找到相片修正工具, 以后有些设定, 如扩大相片使用的插值模式等, 都可以直接在预置功能中调校, 不需象以往每次都要在 Image Size 面板中调校。当然, 用户亦可直接在 Photoshop 7.0 内切割图片做网页。

Photoshop 7.0 还包括如下新增功能: 绘画引擎升级, 它可模仿多种绘画效果, 如蜡笔画或水彩画, 用户可以规定其属性; 修复工具可自动修复图片的划伤或其他缺陷; 支持 XMP, 可显示图像属性信息; 集成 AlterCast, AlterCast 是最新的网络图片管理程序, 增加了 ImageReady 7.0 工具。

相对于 Photoshop 7.0, ImageReady 7.0 的改进也非常多, 除了有一个非常特别的起动画面外(但我们相信 Adobe 会在正式版抽走这个画面), 软件本身亦提供大部分 Photoshop 具备的功能, 和一些特别功能, 方便经常制作网页的用户。虽然这些工具并非什么重点新功能, 但对很多用户而言的确非常好用。这些工具包括 Windows 到 Mac OS 的 Gamma 控制(或相反), 而且现在图片的切割也可以分图层控制, 所以用户即使切错, 也可以轻易修正。而全新版本的 ImageReady 7.0 在处理图片的速度上已追上了 Photoshop 7.0!

1.2 Photoshop 7.0 的特点

1. 迎接各种挑战

最近, 很多人都呼吁图形专业人员创造出适用于多种媒体的图像。需要一种解决办法来处理种类最为广泛的图像编辑任务并将图像输出到多种媒体, 而不必学习整套新工具。Photoshop 7.0 帮助你比以往更有效地适应当今市场多媒体的需求, 认为最终期限不可实现的事情也变得可能了。Photoshop 7.0 功能复杂的新工具满足任何有创作性的或者产品需求并且以最有效的方式处理图像编辑任务的广泛多样性。文件浏览器使你在打开图像前通过浏览缩

略图和元数据如颜色轮廓、数据更改,以及由数字相机产生的可交换图像文件信息等实现快速的查看。通过新的恢复笔刷,可以轻而易举的祛除抓痕和其他瑕疵,同时保留图片的阴影、光照和纹理。通过改进的网络特征,可以只需通过敲击一种或者多种颜色而即刻获得透明的网页元素,创造出抖动的透明度;处理网页翻滚和动画,创造出更多的复杂的网页动画。

2. 保持竞争性

强大的新工具帮助你无限的开发自己的创作性,因此可以更加容易满足当前市场对多媒体的需要。通过用干的和湿的笔刷效果及运用笔刷,增加特殊效果来模拟传统的绘画技巧(包括蜡笔画和木炭画)。调整许多精确的笔刷设置,包括大小、形状和斜度来创建可与其他用户共用的自定义笔刷。通过新式样生成器插件程序,用户可以选择一个图像的任何区域并且自动的生成背景式样的几乎无穷的分类。改进的液态插件程序使你更自如的处理图片变形,同时获得对扭曲变形的更大控制。

3. 满怀信心的工作

Photoshop 7.0 提供无比的精度和控制,因此你可以更加有信心,你会得到始终如一的出众的成果。新的安全特征可以通过密码保护来限制打开您的图片的权限。

使用增强的图像库特征,可以快速的打印一个定制了页面的图像文件夹,包括同一页中不同大小的多种照片。

用新的网络图片库模板为你的图片创建出复杂的在线陈列橱。当对网络优化时,使用 ImageReady 自动地为那些区域指定高级优先权,保持矢量图片和文本在线看起来明快。Photoshop 7.0 与 Mac OS 9 完全兼容,可以利用 Mac OS X 或者 Windows XP 最新的改进功能。在同一文件中使用多语言时,通过使用内置拼写检查器检查拼写错误的单词,并执行查找替换操作。Photoshop 7.0 将文件保存为 XMP 格式,Adobe 开发的一个在应用文件中嵌入元数据的新工业标准。通过嵌入式元数据,可以快速的重设,存档,并且将 Photoshop 7.0 文件加入到自动化出版工作流程里。而且可以容易地查看 Photoshop 图像并将之保存为 WBMP 格式,它可在无线设备显示。Photoshop 7.0 与其他的 Adobe 专业图形程序紧密结合,如:打印、网络、E 书和动态媒体。包括 Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe AlterCast, Adobe GoLive, Adobe LiveMotion, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Acrobat 等。通过 Photoshop 7.0,您可以使用熟悉的,多产的 Adobe 工具创造出最高品质的图形。Photoshop 7.0 同时提供令人兴奋的 Adobe ImageReady 7.0 改进和新特性,它与 Photoshop 包装一起。ImageReady 7.0 提供专门的特性,可完成高级网络作品的任务,创造极其复杂的网络图形和动画。

1.3 新增功能详介

1. 快速定位和组织图像

新的文件浏览器可以让您直观的查找文件而不是只看到文件名称,节约了时间和精力。使用易查缩略工具,在 Photoshop 里,您可以迅速地、从硬盘、软盘、CD 及光盘中编组和检索图片。文件浏览器提供了显示的图片的元数据,如:产生的数据,更改的数据,及来自数码相机 EXIF 信息。您可以旋转,批量改名、排列、归类、及更改文件,也可以处理图片文件夹。

定制视图 如图 1-3 所示。默认情况下，文件浏览器包括 4 个面板：

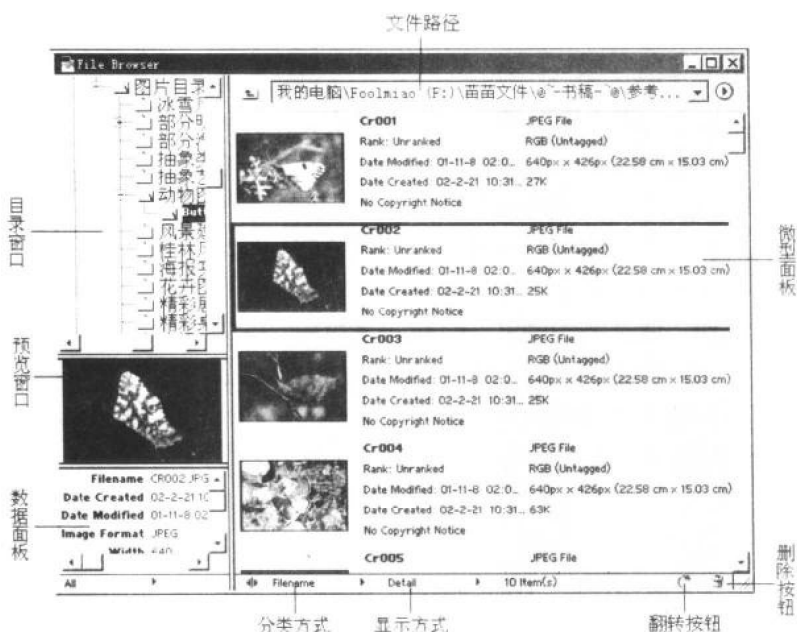


图 1-3 文件浏览器

1) 目录视图，可以查看包含图片的文件夹和磁盘。

2) 微型面板，显示选择的文件夹或者磁盘中的图片缩略图，微型面板提供了 5 个显示大小选项：小、中、大、按等级排列的大图标、详细。如图 1-6 所示。小图标显示一次看到最多的图像；中和大图标显示更大一点的缩略图；通过按等级排列的大图标可以看到按等级排列的大的缩略图；详细面板显示最少数目微型图，但是提供显示的美国图像的信息，如：文件名，生成日期和修改日期，版权，文件格式，色彩模式，图像大小（按像素），文件大小和类别。

3) 预览面板，显示选择的图像比微型面板显示的稍大。新的文件浏览器使你直观查找而不是只通过文件名称来检索图片。你可以快速的，排列、归类、改名，并在文件浏览器里旋转图片。这里显示的是微型面板详细资料预览，如图 1-4 所示。

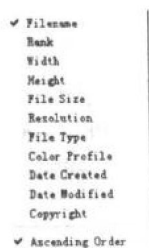


图 1-4 分类方式

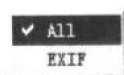


图 1-5 数据类型

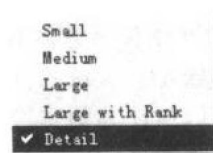


图 1-6 显示方式

4) 数据面板，提供被选图片除了在微型面板中显示的信息。数据面板显示与图片相关的关键词，也显示有标题、解析度和比特深度。此外微型面板也显示数码相机生成的图片的 EXIF 信息，如生成日期、曝光设置、图像尺寸及解析度。在文件浏览器的数据面板，用户可以选

择选择显示全部信息或者 EXIF 信息，如图 1-5 所示。

增加等级 用文件浏览器，您可以创建自己的等级系统，以便能快速的查找和分组图片。例如，您可以为每个文件创建一个级别，如“检验”或“结果”，然后由这些级别分类以便快速区分已经检验和尚未验证的。

自行排列图片 除了分级外，文件浏览器可以按文件名称、文件宽度和高度、文件大小、文件类型、解析度、色彩轮廓表，生成日期，修改日期和版权，如图 1-6 所示。更加灵活的是，你可以根据美国标准按照升序或者降序预览图片。例如，当图像安装文件大小升序分类，最小的文件列在最前，最大文件在最后。

文件夹和文件操作 通过文件浏览器创建和重命名文件夹及将图片文件删除、打开、移动、复制和重命名。批处理重命名特性使轻松实现为很多文件重命名。

旋转图片 沿顺时针或者逆时针方向同时将一个或者多个图片旋转 90° 或者 180°。

2. 修复图片

新的修复笔刷工具可移除人为瑕疵，例如灰尘、抓痕、污点和皱纹，如图 1-7 所示。与复制印章工具不同，当在同一幅图里复制或者从一幅到另一幅图复制，修复笔刷自动的保存阴影、光照、纹理和其他属性。通过选择，有关的修复工具使的工作更加精确。如可以使用任何基本选择工具先界定选择，包括通道操作。

Photoshop 将自动修复选择界定的区域同时将取样像素的光照和阴影与源像素匹配。

3. 轻松网络输出

Photoshop and Image Ready 使轻松预览图片流行网络格式的效果。可以在转换为网络格式前先分析图像质量和文件大小二者之间的比重，节约了时间和精力。Photoshop 7.0 and Image Ready 7.0 中网络输出的改进允许你：

重绘透明度 现在 Photoshop and Image Ready 让你实现网页元素透明化，只需敲击你想要的颜色。可以一次重绘超过一种颜色并且很容易恢复到原来的设置。

抖动透明度 用新的 Photoshop and Image Ready 中的抖动透明度选项，可以实现局部透明效果。抖动的透明度应用目前用于生成网络文件颜色同样的原理。使用抖动透明度选项，网络图形可以被无缝连接到任何背景上，甚至有图案的背景——不必先选择不光滑色。

输出清晰的网络矢量艺术和文本 优化网络图片时，可以通过 Photoshop 或者 Image Ready 自动的指定那些区域的优先级使得矢量艺术和文字看起来明快。通过给要强调的矢量艺术或者文本的区域比其他图像区域更高的品质，从而减少了整个文件的大小。

预览无线设备图像 现在 Photoshop and Image Ready 允许以 WBMP 网络格式预览和保存，这种格式普遍用于 PDA 和无线设备的图像显示。

4. 轻松处理动画

过去的 Image Ready 版本里，一次只能看一段网络设计效果，如滚动效果或者图片动画。快速浏览所有文件的状态就不可能了。网络设计者第一次可以通过 ImageReady 在滚动面板

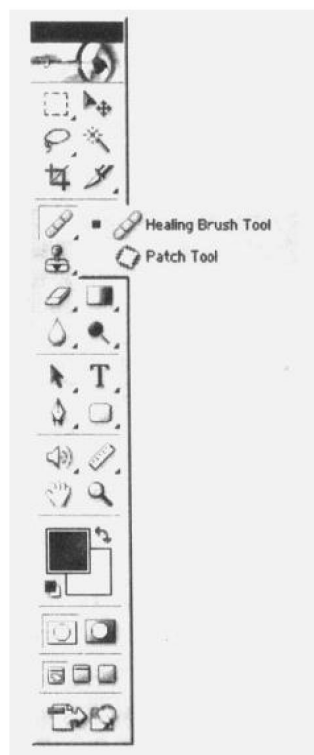


图1-7 修复笔刷工具

里看到一个文档所有的片段：滚动效果、图像分布及图片动画。拥有一个便利的调色板使得对一个文档里的图片动画、图像分布和滚动效果的创造和导航变得极为方便。滚动面板调色板让你只需轻敲一个按钮就增加了一个基于层的滚动，从而简化了你的工作。

5. 制作出更加引人注目的网页

Image Ready 7.0 中新的选择状态使你不必处理 JavaScript 代码就创造出更加直观的引人注目的网页。为增加网页趣味，可以用同时滚动效果创建导航条。

6. 创建工作区

Photoshop 7.0 中新工作区选项可以创建一个个人喜爱的面板分布的个性化桌面，并保存为将来的工作区。有了预设工作区，每当工作时，共用一台计算机的用户就可以快速进入各自的个性化桌面。也可以为特定任务创建工作区。例如，为绘画创建一个工作区，再为润饰创建另一个。

7. 定制工具

Photoshop 7.0 允许定制任何工具并将你的选择保存为新的独特设置以便再次调用。例如，可以为不同的分辨率创建不同的特效修剪设置，4 英寸×6 英寸或者 5 英寸×7 英寸，或者创建自己的笔刷并保存为工具预置。立即从工具选项栏或者从新工具预置面板找到你的预置，保证在一个地方方便的查看所有的预置。

8. 自动更改颜色

Photoshop 一直以其颜色更改工具成为行业先导。通过 Photoshop 7.0，有了新的选择，提供更可靠的颜色更改的自动命令。

9. 数据驱动图形节约时间

ImageReady 7.0 新的变量特性使你用数据驱动图形自动操作对图片重复性的预加工。可以创造出视觉丰富的模板式样并将模板中的对象定义为变量。比方说，一个网络标语可能会用变量代表产品名称和公司标识。这些数组可在 ImageReady 中直接被预览。脚本、网络作品工具，如 GoLive，或者动态图像服务器，如 AlterCast，此时就可以将这些变量链接到保存在相应 ODBC 数据库中的数据，以便快速的生成无限的变量。

10. 富于创造性的喷漆工具

新的绘画引擎使你在 Photoshop 中创造出以前无法实现的独一无二的图像。以干笔刷和湿笔刷效果模拟传统绘画技巧（包括蜡笔和炭笔），用笔刷增加特殊效果，如草和叶。浏览纸张或者画布材质，或者用 Photoshop 自带的画布纹理创造有自己特色的 Photoshop 画布。除了表达完全新颖的创造可能性，Photoshop 绘画引擎还给了您更精确的控制。使用笔刷面板，可以调整很多形状、倾斜、间隔、分散、抖动、直径、纹理、阴影和其他属性并可将其保存为常用笔刷预置。也可通过合并两个不同的笔刷制作出无尽的绘图效果。充分利用你的 Wacom 图形板的压力灵敏度，包括角度和油漆喷雾器手动特性来实现对绘画技巧的更大控制。

11. 由任何图像创建背景式样

通过新的式样生成器插件，可以只需通过选择一幅图的一部分创建式样。根据选择，插件随机模拟一个新的式样，应用一个复杂的分析避免重复并在图片中无缝平铺。从日常图像

元素，如草地、石头、树皮和沙滩产生出现实和抽象的式样。决定由小图拼合成大图时产生的式样的精确大小。通过新的式样与绘图引擎工具相结合，可以创作出引人注目的网络背景，改进打印或者屏幕上图片，产生独特的极好的图像，如图 1-8 所示。

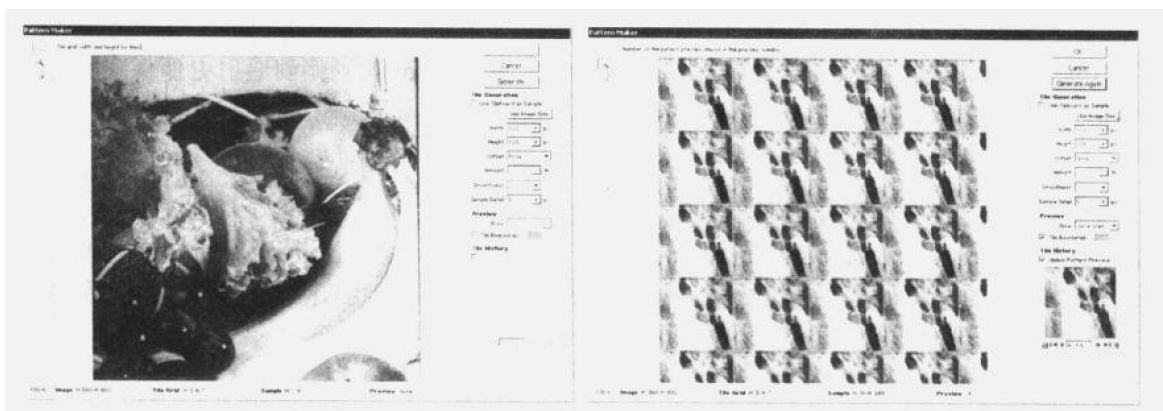


图 1-8 选择图案创建背景

12. 精确扭曲

改进的液态插件通过缩放、全景和大量取消命令，提供了增强的图像弯曲控制。用保存网格功能，可以对一个低分辨率图像操作，然后将保存的网格应用于同一图像高分辨率版本。保存网格可以试验一个图像后返回，从你停止的地方开始。或者对不同的图像试验相同的网格——保存的自定义网格将自动调整大小以适应任何文件。新的扰动笔刷将图像的像素混合，保证轻松的扭曲一个区域变成一个完全新的图像，例如，火或者烟。而新的背景选项使你查看各个层或者将文档拼合成一个指南。因此，你您可以使上下层中的一层层弯曲变化，这样帮助你进行更精确的变形操作。

13. 共享前保护图片

Photoshop 软件现在提供完整的 Acrobat 5.0 安全设置支持，使你在将 Photoshop PDF 文件与其他在线文件共享或者把它们添加到 Adobe PDF 工作流程前为其添加密码和其他保护措施。例如，在 Photoshop 7.0 里，现在可能需要密码打开一个 Photoshop PDF 文件，Acrobat 5.0 及其他 Photoshop 7.0 用户不能提供可确认的密码就不能打开。就可以防止别人打印文件，增加评论等。

14. 节约打印的时间和成本

图片包被设计在一页打印多个图片，节约时间和打印机的开销。改进的 Photoshop 7.0 使您能以不同的页面尺寸打印，如 8 英寸×10 英寸，10 英寸×16 英寸及 11 英寸×17 英寸。为每一个将打印的图片添加卷标或者文本，如版权声明和标题；每一页打印超过一个图片；输出图片为合并文档或者分散图层。

1.4 新功能实例介绍——Extract 命令选取操作

1.4.1 作品展示



1.4.2 制作过程

Extract 命令是 Photoshop 非常有用的功能，在 Photoshop 7.0 中，该项功能进一步得到增强，我们可以利用它把复杂的物体与它所在的背景分离，并且可以细化到很小的边界条件。比如说人的头发，树木的叶子等。下面通过具体实例体会一下。

1) 打开一个图片，如图 1-9 所示。



图 1-9 打开待处理图片

2) 选择 Filter | Extract 命令，此时弹出一个 Extract 对话框，如图 1-10 所示。



图 1-10 Extract 对话框

3) 选择高光工具，并设定恰当的比刷尺寸。然后将图片放大若干倍，描绘出动物的外部轮廓，如图 1-11 所示。

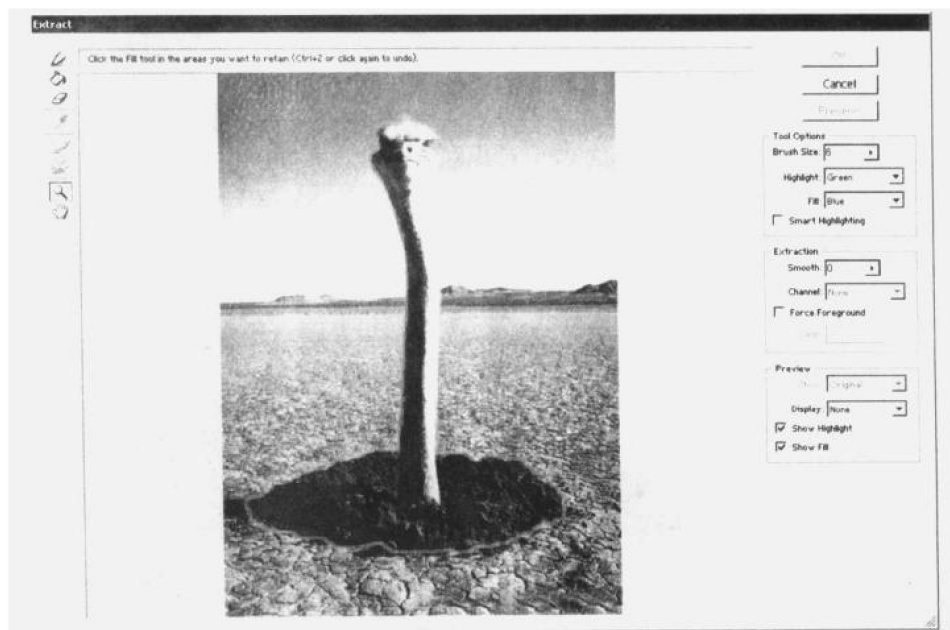


图 1-11 描出轮廓

4) 选择填充工具用蓝色填充区域，如图 1-12 所示。

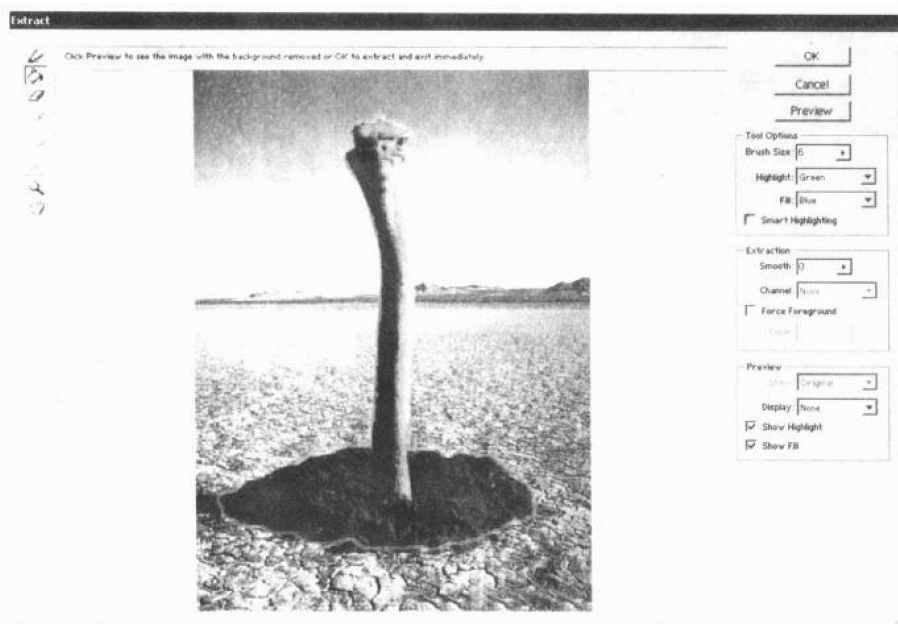


图 1-12 填充蓝色

5) 然后单击 **Preview** 按钮, 如图 1-13 所示。如果对选择的对象满意, 单击 **OK**。如果不满意, 可以使用 **Eraser** 等工具进一步修改。

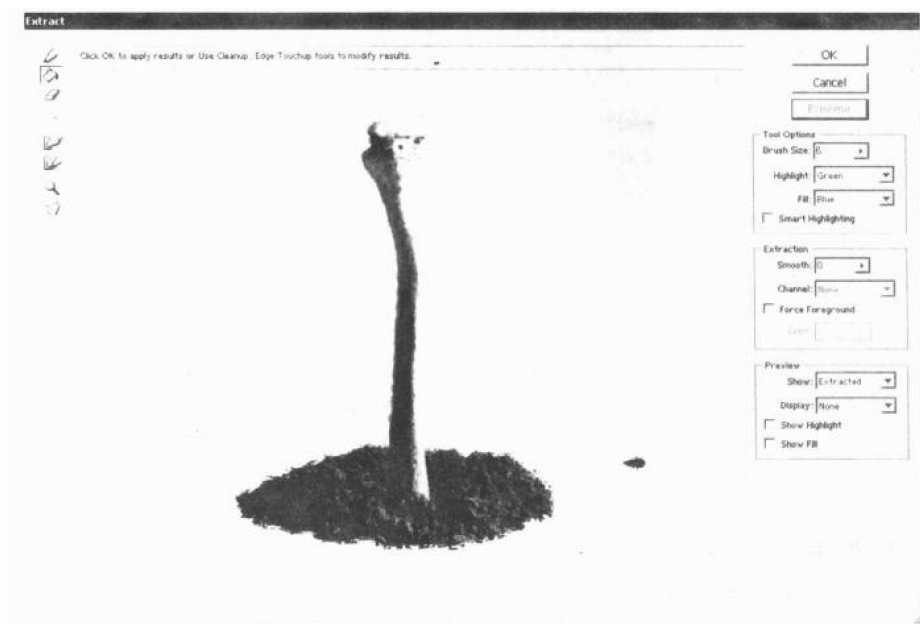


图 1-13 Preview 效果

6) 我们打开另外一幅图片用作背景, 如图 1-14 所示。

7) 将刚才选择的对象粘贴到打开的图片中, 模糊处理, 如图 1-15 所示。