

教学大纲同步 名校名师指导



小学生作文

三年級

好榜样

HAOBANGYANG



《全国学生作文资料库》编委会 编

小学生
作文好榜样
(三年级)

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生作文好榜样

(三年级)

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1282-4/Z·104

(全四册)定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

前 言

作文是培养学生观察问题、思考问题、解决问题能力的最好途径。任何学科的学习和运用都离不开对字、词、句、段、篇的理解、掌握和运用,都离不开语言表达能力的提高。因此,作文这一基础学科的基础就显得尤为重要。

小学生作文的目的有两个:一是培养观察事物、分析事物的能力,即认识能力;二是培养用词造句、连句成段、连段成篇的能力,即表达能力。

要提高自己的认识能力,应从景物到人物、从学校到家庭、从个人到社会等不同层次、不同方面、不同角度进行认真细致的观察。对于静物,必须观察它的颜色、形状、大小等;对于人物要观察他的外貌、衣着、语言、动作等;对于景物,要注意这一处景物区别于其他地方景物的特点等。



有了认识能力,就能从大千世界中吸收“营养”,不断充实、丰富自己作文的“材料库”,这样就解决了“写什么”的问题。但要解决“怎样写”这个问题,仅仅从课书上获取是远远不够的。俗话说:“熟能生巧,巧能生精”,只要坚持多写多练,将自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用恰当的语言

言表达出来,并且通过大量阅读、积累知识,积累词汇,借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验,这样循序渐进,由易到难,最后一定能写出好文章。

为了帮助小学生提高作文水平,我们按照《九年制义务教育小学语文教学大纲》和现行小学语文课本的内容,精心编写了这套《小学生作文好榜样》丛书,全书按年级分为上、下两学期,每学期严格按照现行小学生语文课本的单元顺序进行编写,结合不同年级对作文的不同要求,作了实事求是的、有针对性的、有侧重点的评析,并在每单元后进行总结,在理论上给予指导。愿我们这套丛书成为同学们逐渐走出作文困境的阶梯。

由于水平有限,加上为使丛书早日和同学们见面,疏漏之处在所难免,敬请广大朋友批评指正。





目 录

上 学 期

第一单元 自我画像

你认识我吗/1

我/3

不当“小马虎”/5

我——一个小女孩/7

单元总结/9

第二单元 照片里的故事

假日趣事/11

我总忘不了这件事/13

家庭晚会/15

单元总结/17

第三单元 学写日记

观赏昙花/19

脑门上开“花”/21

为丧人花正名/23

今天没作业/25

单元总结/27

第四单元 童话故事

画眉和啄木鸟/30

狗与鸡的故事/32

沙漠里的船/34

花蝴蝶和小蜜蜂/38

单元总结/40

第五单元 看图作文

雨过天晴/42

乌鸦智惩狐狸/44

钓? /46

应该这样做/48

单元总结/50

第六单元 一处景色

我家的小池塘/51

愉快的一天/53

水上世界/55

我家门前的路/57

单元总结/59

第七单元 自己的兴趣和爱好

我最喜爱的玩具/61

课余生活的乐趣/63

我爱绣球花/65

我爱采集树叶标本/67

单元总结/69

第八单元 家中趣事

爸爸的电动剃刀/70

我教爸爸学普通话/72

小

学

二

年

级





录音机的妙用/74

家庭留言簿/76

单元总结/78

下学期

第一单元 续 写

蛇和喜鹊攀亲/80

患“气管炎”的爸爸/83

新 课/85

单元总结/87

第二单元 一个建筑物

参观国贸商城/90

美丽的住宅大楼/92

开封铁塔一绝/94

单元总结/96

第三单元 校园景色

我们的校园/98

校园的早晨/100

校 园/102

春到校园/104

单元总结/106

第四单元 一种动物或植物

校园里的泡桐树/108

我的小狗——仔仔/110

我家有只大公鸡/112

我家乡的蜜桔/114

单元总结/116

第五单元 一次有趣的游戏

有趣的斗蛋比赛/118

记一次军事游戏/120

踏 浪/122

老鹰捉小鸡/125

单元总结/126

第六单元 一个最感兴趣的人

我的妹妹/128

晶 晶/130

胖勇·大李·小不点/132

辣椒婶铁事/135

单元总结/138

第七单元 学写日记

日记二则/140

日记一则/142

日记一则/144

热闹的早市/146

单元总结/148

第八单元 写自己想写的内容

妈妈的齿印/149

月 季 花/151

单元总结/153





上学期

第一单元 自我画像

你认识

我吗

江苏 尹蓓莉

你认识我吗？我叫蓓莉，是南通县实验小学二年级学生。从上学期开始，我当上了大队长。大人们看到我手臂上三条杠的标志，常常竖起大拇指夸我“有出息”呢。其实呀，我并不比其他同学好，班级里有许多小朋友都比我强。

我呀，最喜欢跳舞，电视里有舞蹈节目，我是一定要看的。特别是看仙女跳舞，我就迷住了，心想，什么时候我也能腾云驾雾，飞到天上去，痛痛快快地在云彩里跳舞，该多好呀！

记得有一次，那时我还很小，我到爸爸厂里去玩。看见车间

小

学

三

年

级





外面全是雾气,人和房子都模糊了,真像电视里仙女住的地方。我高兴极了,马上冲进雾里,跳起舞来。心想:这一下我真变成仙女了,越跳越起劲。不知什么时候,许多叔叔阿姨都围着我看呢。他们赞不绝口,都夸我是个小舞蹈家,跳得像仙女。

除了跳舞,我最喜欢看书。《小学生作文》、《少年文艺》、《365夜》……都是我的好朋友。她们带我到各地去游玩,使我认识了丑小鸭、阿童木,还有小高斯、鲁滨逊。我是爸爸工厂图书馆里惟一小读者。我不仅想当舞蹈家,还想当作家呢。

还想告诉你一句心里话,我还很爱美。我扎着羊角小辫子再也不剪短了,要留很长的辫子呢。

我的缺点也不少:吃饭挑食;晚上经常迟睡,惹妈妈生气。但我有决心改正。不信吗?过些时候,请你到我家来作客,到时候你可以问我妈妈。



文章中对“我”的介绍全面而特点突出:“喜欢跳舞”、“喜欢看书”、“爱美”、“吃饭挑食”等,可见对自己的认识是“客观公正”的。

文中记叙的层次清晰,语句自然而流畅,特别是关于“跳舞”情节的描述,充满美妙的幻想,展示了“活泼可爱女孩”的生动形象。





我

安徽 贾凌煜

我站在穿衣镜前,看到了镜子里出现了一个形象:1.3米的个子,梳着齐耳的短发,乌黑发亮。一双不大的眼睛,闪烁着光芒。圆圆的小脸蛋,甜甜地微笑着,露出了不争气的小白牙,充满了对生活的热爱。这就是我——一个小学三年级的学生。

我,天生就是一副假小子的模样。尽管妈妈给我买了许多条裙子,可我从不喜欢穿,总爱穿一身西装紧身短裤。一件大翻领上滚着白道道的蓝色运动服,再戴上条红领巾,嘿,可神气呢!也许是我属马的缘故,我的性格就像一匹没有驯服的小野马。

我很顽皮,喜欢爬高下低。记得去年暑假的一天下午,游泳回来的路上,被蝉的一阵阵清脆的鸣叫声吸引住了。我四下寻找,一只蝉停留在一棵树上,我不加思索的来到树下,双手环抱树身,双脚一蹬一蹬地往上爬。由于刚下过雨,树上很滑,手还没有接近蝉,就“唉哟”一声从树上摔下来,跌了个“仰八叉”。这时,我刚想爬起来,却又被树下一群蚂蚁“迷住”了。我忘了疼痛,双膝跪下,双手趴在地上,屁股撅得老高,眼睛睁得圆圆的,鼻子几乎都凑到了地面。看看蚂蚁“大军”怎样齐心协力地把一小块肉骨头搬进洞里。看完蚂蚁搬食,我爬起来,一瘸一拐地走回家。看

小

学

三

年

级





着镜子中的我!蓬乱的头发,满脸污泥,我毫不在乎地扮个鬼脸,咯咯地笑了。

我虽然顽皮,但是很爱读书。那些《故事大王》,少年科技读物……我拿起来就放不下——被迷住了。我常被书中的人物和情节所感动。有一次,妈妈给我买了本《安徒生童话选》,我高兴地抓过书,“咚”地一下子坐在椅子上,津津有味地看着,当我看到卖火柴的小女孩在除夕之夜被冻死时,非常同情,当我看到两个坏商人被一个智慧的老人捉弄了一顿时,我很开心,情不自禁地笑了……

瞧,我就是这样的人。欢迎大家和我交朋友。



文中从“我”的“形象”写起,通过“天生就是一副假小子的模样”,“顽皮,喜欢爬高下低”和“虽然很顽皮,但是很爱读书”等几个方面的“特点”描述,尽展了“我的风采”。

文章层次清楚,语句生动:喜穿西装的叙述;“爬树捉蝉”和“看蚂蚁”的神态描写;更有读书时的“如醉如痴”的展示,无不活灵活现,使一个活泼、聪明,虽“顽皮”而爱读书的小女孩形象跃然纸上!





不当 “小马虎”

北京 顾金晓蕙

我有一个好消息要告诉所有的人，那就是，我终于甩掉了“马虎”这顶帽子。

在“马虎”伴随我的日子里，我深受其害，因为它，我失去很多得一百分的机会，丢三落四，还闹出了不少笑话。例如，把“太阳”写成“大阳”；把“996”看成“699”；把生鸡蛋当熟鸡蛋。同学们见到我总是“小马虎、小马虎”叫个不停，直到发生了这样一件事。

一天，我的朋友李畅借走了我的自动笔。过了几天，我找她去要，她却说当天就还给我了，为此我们吵了一架，见了面谁也不理谁，好朋友变成了冤家对头。没过几天，当我收拾书包时，惊奇地发现，那支自动笔，老老实实在我的书包里。我想起来了，那天由于我急着出去跳皮筋，就把李畅还我的自动笔随随便便塞到了书包里。当时我心里不知是啥滋味，暗暗埋怨自己，都是因为马虎，造成了李畅和我的矛盾。从此我决心和“马虎”彻底断交。

说起来容易做起来难，“马虎”就像一个可怕的影子，紧紧地跟着我，一不小心就让它钻了空子。我思来想去终于想出了一个

小

学

三

年

级





好方法,我写了大大小小几十张纸条,每张纸条上都写着“认真”两个字,放在书包里、铅笔盒里、衣兜里,贴在门上,写字台上,抽屉上……妈妈看到了,笑着对我说:“晓蕙,下决心改缺点是对的,但最重要的是思想上重视,不断地提醒自己,更要有恒心。”听了妈妈的话,我默默地点了点头。从此,我做任何事情都一心一意,不仅得了许多个一百分,还得到了老师和同学的称赞,我真是太高兴了。

现在同学们再不敢叫我“小马虎”了,他们给我又起了一个很好听的名字,你们猜是什么呢?我暂时“保密”。



“马虎”使“我”深受其害,造成了朋友之间可悲的矛盾,“我”痛下决心,在妈妈的启发诱导下,“我”终于“甩掉”了“马虎”的帽子。文章记叙有详有略,层次清晰。对“我”因“马虎”错怪李畅的情节,记叙得具体;对“我”改正缺点的“措施”写得详细,而至于“我”的“失去很多得一百分的机会”则略述,全文安排得井井有条。语言顺畅,有浓厚的生活气息。





我

——一个小女孩

湖南 刘冰棱

我姓刘名冰棱,今年9岁,是向阳小学3年级学生,本学期在班上担任中队长,下学期就读4年级了。我想,大家一定还不太熟悉我,那就做个自我介绍吧。

我的模样没什么特殊,只是个子不太高。在家里,奶奶常说:“你爸高,你却矮,真是一个高个子生了个矮个子。”一张稚气的圆脸,一头乌黑的少儿发,像个壶盖扣在脑袋上,活像一个朝鲜姑娘。

我是个名符其实的“两面派”。在学校里,我老实得像一只温柔的绵羊;而在家里,我又调皮得像一只好动的猴子,时而在爷爷面前撒娇。

我最显著的优点有这几个:一是在家帮助奶奶搞家务。有时洗碗,有时在午饭和晚饭以后扫扫地,倒垃圾。二是我很喜欢学习,尤其酷爱数学。每天上学路上,爷爷一边送我,一边出二十道数学口算题,要求算得又对又快。如果题没算完,就决不罢休。而且我常在心里练口算,所以心算速度快。三是一个坚强有勇气的孩子。不管学哪样,总能坚持达到成功。比如每次爬杆、吊杆,由于我坚持苦练,动作敏捷得像一只猿猴。另外,学写大字、滑冰、

小
学
三
年
级





跳绳等,我也都靠这种惊人的毅力达到了预定的目标。

不过,我也有自己的缺点,那就是“慢”,不改掉这个坏毛病,一辈子没出息。所以,我认识到:“做任何事,要加快速度,而且是完全做得到。只要下决心改,一定会抛掉这个‘慢’字。”总之,发扬优点,改正缺点,就能成为有用的人材。

这就是我,一个普普通通的小女孩。



文中对“我”的描述,从“模样”,“个头”到“两面派”;从“优点”到“缺点”,可谓全面,给我们展示了一位“正视自己,积极向上”的小女孩的可爱“形象”。

层次清楚,语言自然而亲切。特别是对自己形象的“比喻”和日常生活的描述,既生动又具体,真实可信。



单元总结

怎样才能写好“我”呢？我们可以写自己的什么呢？

总的来说，自我画像属于人物描写这个范畴，人物描写，应无固定格式。如何把人物描写好，让人一看，觉得作文中的人物就像站在面前一样。从言谈举止、音容笑貌，到心理状态、生活爱好，都像他或她，这就要在日常生活中去仔细地观察人物的各个方面。

描写自己也一样，我们可以从我的外貌、性格、兴趣、特点、优点、缺点以及理想等方面着手，具体地手法可以描写我的肖像，我的语言、我的行为、我的心理活动等。

每个人对自己都很熟悉，可是越熟悉的事物越难写，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”嘛。如果要你写“我”，有不少同学都感到为难，勉强写来，常常写成一个毫无个性的“我”。其实只要随时做个有心人，平时对自己的照片，或镜子中的“我”仔细端详，多思索，找找外貌特点；对自己做过的事，多琢磨，看看听听周围的人对自己的所作所为的评价。这样，写“我”的材料就丰富了。

第一，要了解自己的性格特点。选择最能反映自己个性的事情写，才能写出自己的独特之处来，也就是和别人不一样的地方。不一样的地方当然很多。外在的不一样有长相、体态、穿着、生活习惯、兴趣爱好等等；内在的不一样有性格、接受的教育、想



法、为人处事的态度等等。我们不需要全面,抓住其中的一点,写出自己的“独特之处”就够了。只有把自己的特点写出来了,才会有一个与众不同的“我”跃然纸上。

第二,写“我”可以开门见山直接介绍自己的外貌、个性、爱好、愿望、学习态度等,直接叙述自己的经历和感受,透露自己的内心世界。这样写起来得心应手,很容易表达真情实感,读起来令人格外亲切。

第三,写“我”除了直接介绍外,还可以写出周围的人对我做事的态度和对“我”的评论。

第四,一个人总是有优点,难免也有缺点。所以写“我”也可以写自己的缺点、失误,让自己能总结教训,变得聪明起来,使他人读后引以为戒。

