

过日子丛书

开玩笑

我国第一部专
门探索生活中
“开玩笑”现
象之书



农村读物出版社

(京)新登字 169 号

“过日子”丛书

开 玩 笑

敦 谦 主编

本书编写组 编著

责任编辑 任鹤

*

农村读物出版社 出版

北京南华印刷厂 印刷

各地新华书店 经销

*

787×1092 毫米 1/32 7印张 157千字

1992年7月第1版 1993年4月北京第2次印刷

印数:18701—32700

ISBN7—5048—1918—2/C·82 定价:3.60元

目 录

一、问题的提起.....	(1)
二、笑——玩笑——开玩笑.....	(4)
三、开玩笑的处境	(11)
四、开玩笑的地位	(14)
1. 幽默与开玩笑	(14)
2. 笑话与开玩笑	(21)
3. 讽刺与开玩笑	(25)
4. 开玩笑的搭挡——聊天	(28)
五、开玩笑的特点	(31)
六、开玩笑的“三美”	(40)
七、开玩笑有哪些“本事”功能	(47)
1. 健康长寿笑开颜	(47)
2. 家庭和睦幸福多	(55)
3. 爱情花朵靠培育	(64)
4. 宣泄忧愤乐开怀	(70)
5. 自我解嘲增信心	(75)
6. 愉悦身心乐陶然	(78)
7. 善意批评入心田	(82)
8. 善解人意解窘态	(86)
9. 委婉含蓄见精神	(89)
10. 摆脱困境显身手	(94)
11. 温和讥讽揉汗颜	(98)

12. 唇枪舌剑保尊严	(102)
八、开玩笑要适度	(108)
1. 开玩笑要讲究场合	(110)
2. 开玩笑要注意身份	(113)
3. 开玩笑要长幼有序	(116)
4. 开玩笑不要影响他人的活动	(120)
5. 开玩笑要看时机	(122)
6. 开玩笑要适可而止	(126)
7. 开玩笑不要搬弄是非	(127)
8. 开玩笑要男女有别	(133)
9. 开玩笑要看对象	(133)
10. 开玩笑不要揭人之短	(134)
11. 开玩笑不要贬低他人	(134)
12. 开玩笑不要拿对方家人作对象	(135)
13. 开玩笑严禁污言秽语	(135)
14. 开玩笑过了头要诚恳承认错误	(135)
15. 开玩笑不要有低级动作	(136)
16. 与有缺点的人开玩笑注意别伤害他	(136)
附录一：幽默小品选	(137)
附录二：不是开玩笑——奇闻轶事	(204)

一 问题的提起

前街两对儿小两口儿，成了村里人们议论的中心话题。

一对儿离了婚，一对儿挺和睦。人们为此作了比较。

两家一块儿申请的宅基地，一块儿按一张图纸盖的新房。家里设备都是现代化的，家用电器一应俱全。都是两人一块儿商量买的。两对儿小两口儿都在乡镇企业上班，都有固定收入，而且都归他们自己支配。

不同的是：离婚的那对儿，结婚初期过的很好，过了一段时间，俩人开始为家务小事闹矛盾，但从不大声吵闹，事后谁也不理谁，没准几个月不说话，过的很不愉快。开始两个人的钱放在一起共用，后来就各管各的，买东西双方分摊。先是俩人睡在一张床上，后来男的搬到另一间屋里去住，平时俩人很少接角，就是晚上回家睡觉打个照面，时间长了，共同语言越来越少，甚至发展到谁看谁都不顺眼，从不打个招呼，更谈不上说说笑笑了。久而久之，相互僵持，女的守着活寡，男的打着光棍，都觉着这样下去没意思，不如各走各的，别再活受罪了。终于到乡政府办了离婚手续。理由是感情不合，过不到一块，没有共同语言。

和睦的那对小两口，过日子互相体贴，遇事互相商量，有时有点小矛盾，拌两句嘴，过后，一个说两句闹话，开开心，另一方也很理解，让让步，由噘嘴变成亲嘴，阴转多云，多云转晴，俩人又和好如初，心情舒畅，精神愉快，俩人的

小日子过的满不错。

人们的结论是：如今的小两口，不仅仅满足于吃饱穿暖，优裕的物质生活条件，它不能代替精神的寂寞，他们还需要欢声笑语，风趣幽默。开开玩笑，轻松愉快，这是培育甜蜜爱情，维系幸福家庭取之不尽，用之不竭的源泉。

无独有偶。据某市调查，在 35 岁以下的青年离婚者中，小家庭式的占离婚总数的 84%。

据分析，小家庭有不少优点，如从根本上避开了婆媳矛盾，经济上比较独立自主等，但其弊端也很明显。

一是单元楼房的封闭性。到目前为止，楼房多为单元封闭性的居住方式。新楼新人关起门来，很少与邻居往来，由此造成夫妻“感情场”太集中，俩人再好，话也有说完的时候，在两个人的世界里，很容易产生“单调症”。对立是个问题，科学家作过试验，对两位在北极探险的夫妇观察，俩人长时间在一起相处，遇事无人调解，容易造成不是友爱加深，而是极易产生对立情绪。

二是缺少外力制约。小两口儿难免吵嘴闹矛盾，这时缺少“裁判员”或“调解员”，如果双方都缺少幽默、风趣、开玩笑的习惯，往往容易各不相让，使矛盾升级，处理不好，很容易一方提出离婚。

三是失衡。夫妻中一方因公事或私事出远门，另一方在家中成了“一人世界”。如一方经常出差而且时间较长，第三者容易插足，而外出的一方也因此对家中留下的一方产生怀疑。四是家务劳动的增加。如洗衣服、搞卫生、一天忙三顿饭、采购粮、油、菜，有了孩子更是疲于奔命。再加之经济的掌管和开支，以及供养老人等等，夫妻之间往往为此发生口角，导致离婚。

小两口离婚的特点是，约 80% 是在婚后 1 至 7 年分手，即使有了孩子也照离不误，给子女带来严重后果。

那么小家庭怎么才能生活得更加幸福美满呢？

一是青年夫妻要对未来的小家庭有个全面认识 and 思想准备，既有理想的一面，又有诸多矛盾的一面。

二是夫妻一定要有自己的事业和追求，在此基础上，互相信任，互相体贴，培养共同的爱好和兴趣，给志同道合、白头偕老创造良好的条件。

三是有意识到双方父母家探望或小住，多与邻居来往。

四是夫妻之间发生争吵时，要适可而止。不要动不动就拿离婚来威胁对方，这是最伤感情的。

五是夫妻双方要学会风趣、幽默，经常适度开开玩笑，可以使单调的生活变得丰富多彩，使烦躁的情绪得以缓解，使的气氛变得轻松和谐，使紧张的场面在笑声中消逝，使甜蜜的爱情更加巩固。

可见，适度开点玩笑，在夫妻生活中是不可缺少的。

二 笑——玩笑——开玩笑

在日常生活中，开玩笑三个它经常挂在人们嘴边，开玩笑的人和事，总是伴随着我们。笑与开玩笑密不可分，笑是玩笑、开玩笑的主要标志。

什么是笑？按照《现代汉语词典》的解释：露出愉快的表情，发出欢喜的声音。你会笑吗？这样提出问题的本身，就有点可笑。不要说成年人，就是生下不久的婴儿也会笑。笑无师自通，笑将伴随你的终生。

人为啥要笑？心里高兴呗！不错，笑与快乐、高兴有着密切关系。孔夫子说“乐然后笑。”笑是生理和心理的需要。

心情愉快，是精神和肉体最佳卫士，笑是一种既简单又愉快的运动。现代医学知识告诉我们，笑对心脏有好处，能松弛心脏，刺激血液循环，能调节过高或过低血压，帮助肺部呼吸，促进消化，对肾和其它器官都有好处。笑能松弛紧张情绪，促进身体健康，增强活力，延长寿命。要不，为什么说“笑一笑，十年少”呢？快乐的人，能把忧郁、悲哀、烦闷和焦虑从他所接触的人们那里驱赶出去，恰如太阳赶走黑暗一样。通常的笑表示一种心境，笑也可以作为一种语言，甚至是一种“世界语”不用翻译而凭借它即可进行交限。与外国友人握手报之一笑，不用说话，也能达到友好交往的目的。与熟人见面点头而笑，彼此都可心照不宣。当你以微笑接受忠告时，表示你的诚意；当你微笑着接受艰巨任务时，表示

你充满必胜的信心；当你微笑面对一切时，生活便充满阳光。

被人喜爱的秘密武器，就是以微笑对待他人。一个微笑是打开心扉的通用语言，微笑是心灵窗口的一盏明灯。它告诉人们这里有谅解、祥和、同情，微笑含蓄、忠诚、富有魅力和感召力。

笑是阳光，笑是礼貌之花，笑是友谊的桥梁，笑是融融的春风。会心的微笑是引发友情的关键。一个富有教养的人，常以微笑接待客人。真正有价值的是不花一分钱的微笑。在为人处世中，微笑所表示的是我喜欢你，很高兴见到你，给我愉快的是你。

笑是美好的。正因为如此，古今中外都很重视笑的魅力。

蒲松龄在《聊斋志异》里，描述了一个多姿的笑：少女婴宁天性喜笑，招人喜爱。当王子服初见婴宁时，作者从多角度多层次描写了婴宁的笑：“笑容可掬”、“笑语自去”、“含笑拈花”、“隐有笑声”、“嗤笑不已”、“忍笑而立”、“笑不可仰视”、“狂笑欲堕”、“笑又作，倚树不能行”……可以说千种媚态，都集中在一个笑字，维妙维肖，淋漓尽致，使人如见其人，如闻其声。

如果说，这是文艺作品的话，那么《汉书·外戚传》说的则是历史上的人物。李夫人原是歌女，她哥哥的李延年是著名音乐家，能歌善舞，有一次，他在汉武帝的姐姐平阳公主府上伺候武帝，“起舞歌曰：北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国，宁不知倾城与倾国，佳人难再得。上（汉武帝）叹息曰：‘善！世岂在此人乎？’平阳公主因言延年有姊（妹），上乃召见之。实妙丽善舞，由是得幸。”李延年歌词中的“一顾”是“四眸一笑”的意思。“倾城”、“倾国”是使全国的人都为这倾倒、佩服她的漂亮。李夫人的美

和笑，留下了“一笑倾城”和“倾城倾国”的成语。白居易《长恨歌》中“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的佳句，盖源于此。

历史上还有“以笑为谏”的故事。

《晏子春秋》上说：齐景公和几位大臣游历泰山，在山上摆了酒席，齐景公向山下看了看，感慨地说：“泰山是永存的，而我们不过是匆匆的过客，我将要离开这里而永逝啊！”说着流下了眼泪，景公身旁的三位大臣跟着感叹，也流下了眼泪。晏子却拍打着自己的大腿，仰天大笑，说：“真痛快呀！”齐景公问晏子为何发笑？晏子回答说，“我看到一个怕死的国君和三个随波逐流的大夫，所以才大笑。”齐景公听了感到惭愧。从此，他振奋精神，治理国政，再也不说悲观厌世的话了。

在现实生活中，一对恋人之间的微笑，可以使人心领神会。

小伙子的微笑，能使姑娘感到你的脸上满面春风，自然的微笑，可以松懈姑娘的戒心；如果你向她流露出友善的微笑，她会放心地接近你、回答你。

同样，微笑也是姑娘的魅力之一。真诚的微笑，对于初次见面的人来说，它是征服人的最直接的武器。令人产生极佳的印象，如果你对小伙子有好感，那么，他便能通过微笑，接受你要传递的信息，爱情发展起来会格外顺利。对小伙子来说，姑娘的微笑比什么都珍贵，微笑具有很大的魅力。因为你的自然的微笑，往往给人以亲切感。

笑在社交场合，具有不可低估的作用，以跟不相识的人初次见面为例：第一次同陌生人交谈，精神上难免有些紧张，同时稍有警戒。假如俩人都是心存不安，有警戒心，那有一位首先发出笑声，会使双方解除精神上的紧张，起到缓和气

氛的效果。

这种场合属于非理性的笑，或者说是自然的笑，通过消除心理紧张，以达到思想交流。

总之，每个人从早到晚，从生到死都在笑，一个人在一生中笑过多少次，很难计算，不仅如此，人的笑感情色彩很浓，种类也很多，并且在笑的背后隐藏着许多秘密，不同的笑暗示着不同的信息，代表着不同的用意。如微笑、大笑、冷笑、假笑、苦笑、奸笑、狞笑、甜蜜的笑、愉快的笑、含羞的笑、神秘的笑“自嘲的笑、嘲讽的笑、逗乐的笑、顽皮的笑、歉意的笑、鄙夷的笑、蔑视的笑、阴险的笑等等。就是同一个微笑，也有各式各样：有真诚的微笑、自然的微笑、勉强的微笑、 的微笑，感激的微笑、敷衍的微笑等。

由于感情作用的结果，笑的色彩变得丰富复杂起来，它能反串多种角色，涂抹各式脸谱，分担不同的任务，除了上述多式多样的笑以外，还有一个玩笑。

玩笑

什么是玩笑？《现代汉语词典》解释：玩耍的行动或嬉笑的语言。从这个注释看，基本上概括了玩笑的内容。说它基本上，也就是说还不太全面，应该说，除了玩耍的行动、嬉笑的语言，也应包括逗乐的表情。表情和行动是不同的，行动是指全身或身体一部分的活动，而表情是“从面部或姿态的变化上表达内心的思想感情。”由此可见，行动是不能代替表情的。玩笑的含意，除了玩耍的行动、嬉笑的语言，再加上逗乐的表情就比较全面了。

虽然玩耍的行动、嬉笑的语言在玩笑中占有重要的地位，但逗乐的表情在玩笑中有着不可代替的作用。

著名心理学家弗洛伊德认为，没有人可以隐藏秘密，假

如他的嘴不说话，他会用指尖说话。由此看到，人的表情大都发自内心深处，极难压抑和掩盖。比如做了亏心事或偷了人家东西的人，总显得心神不定、六神无主或鬼鬼祟祟；当听到好消息脸上总会露出笑容，说谎时总怕对方看着自己的眼睛；激动时手舞足蹈，发怒时紧握双拳或咬牙切齿。总之，人体信号——表情，显示着一个人的真实思想。

美国记者根室在他写的《回忆罗斯福》一书中说：“罗斯福总统在短短 20 分钟之内，他的表情有稀奇、好奇、伪装的吃惊、真情的关切、担心、同情、坚定、嬉笑、庄严，还有超绝的魅力，但他不曾说过一个字。”

这就是对表情的绝妙描述。而逗乐的表情在玩笑里往往起着画龙点睛的传神作用。

妹妹第一次见到姐姐和对象甜蜜的说笑着，她朝他们撇撇嘴，并用手指拨拉自己的脸蛋，这个玩笑的表情，告诉她：不害羞！姐姐不但不“害羞”，反而朝她耍了个鬼脸，表现得满不在乎的样子。于是，姐俩都笑了。

虽然没说话，但无言胜有言。

玩笑与开玩笑比较起来，前者处于静态，而开玩笑则处于动态。换句话说，开玩笑是玩耍行动，嬉笑的语言和逗乐的表情付诸实施，把玩笑开起来。

开玩笑

什么是开玩笑？《现代汉语词典》注释，①用语言和行动戏弄人；②用不严肃的态度对待；当作儿戏。

是否可以这样说，①②是两层意思，是两个不同的概念。应该把它分开，加以界定。现在往往把开玩笑的两层意思混在一起，“界限不清”，结果把开玩笑当成了“成事不足，败事有余”的代名词，任意曲解，遭受不白之冤。

现在先从①说起，“用语言和用行动戏弄人”的“语言和行动”，是在“玩笑”解释里的“玩耍的行动或嬉笑的语言”的省略。通过玩耍的行动和嬉笑的语言来戏弄人就是开玩笑。但是总感到①的解释还缺点什么，经过细细品味，开玩笑也不仅仅有戏弄人。什么是戏弄人？《现代汉语词典》解释，“耍笑捉弄，拿人开心”。当然，开玩笑大量是戏弄人的，但是也有不少并非如此。如以“玩耍的行动和嬉笑的语言”来对照，丝毫没有“戏弄人”的痕迹，有的倒是启迪人、愉悦人，以及在特殊情况下出奇制胜。

据《列仙传》记载，老莱子是我国民间传说“二十四孝子”之一。他孝敬父母的方法，其中就有利用开玩笑，使老人心情舒畅，精神愉快。他在70岁的时候，还特意穿上婴幼儿的花衣，摇摆着拨浪鼓，手舞足蹈，装出一副天真活潑的样子，在年迈的父母面前嬉闹，就这样，使得二位老人健康长寿，传为佳话。

三国的曹操带兵赶路，天气炎热，人困马乏，近处没有水喝，士兵们几乎走不动了。在这关键时刻，曹操机智地开了个玩笑，让大家再坚持一下，前边有座梅林，赶到那里可以大吃一顿，就解渴了。战士一听吃梅子，嘴里渗出了口不，缓解了干渴之苦，士兵们精神大振，继续前进。

上边两个例子，以开玩笑的标准来衡量，都有“玩耍的行动或嬉笑的语言”，但都不是“戏弄人”。前者是用“玩耍的行动或嬉笑的语言”，以虔诚的爱心孝敬父母；后者是用“玩耍的行动或嬉笑的语言”来鼓舞士气，借助条件反射的道理激发战士们望梅而止渴。

由此看来，开玩笑不仅仅是戏弄人的一面，而且还有启迪人、愉悦人的一面。开玩笑适应性强，包容面广，能文能

武，使人在笑声中进行思考，得到启示，健康身心。

通过上述分析，是否可以这样说，开玩笑的手段，一是嬉笑的语言，一是玩耍的行动，一是逗乐的表情，有的侧重语言，有的侧重行动，有的侧重表情，或二者、三者并重。用引人发笑的三个手段，展示人的智慧和陪敏，用活泼的形式表达严肃的内容，褒扬真善美，戏弄假丑恶。

三 开玩笑的处境

勿庸讳言，在现实生活中，人们对开玩笑的认识和理解比较混乱，从以下的语气和含意里可见一斑：

“你真会开玩笑。”欣赏的态度。

“他很善于开玩笑。”表示佩服。

“我是跟你开玩笑的。”善意的解释

“这可不是开玩笑的。”要你警惕。

“别开玩笑啦！”似乎是忠告。

“简直是开玩笑。”极大不信任。

“生活跟我开了个玩笑。”总结教训

“历史跟他开了个玩笑。”引以为戒。于是，出现了一种矛盾现象。一方面有人把它看成是消极”庸俗的代史词，不能登大雅之堂，正如有人形象地形容开玩笑，“好事归人家，坏事是自己”。另一方面，不论男女老幼，不分时间地点，谁都离不了开玩笑，甚至可以说，它和人们形影不离。对于这种矛盾现象，人们习惯了，也就无所谓了。那么，如何对待这种矛盾现象。

中华民族具有开玩笑的传统。据记载，早在春秋时期，就有了以“滑稽调笑”为业的艺人。《史记·滑稽列传》就是证明。开玩笑是以笑为武器来揭露矛盾，评论生活的，因而具有讽刺的特点，表现了我国古代人民的机智和乐观。

由于我国长期处于封建社会，没有政治民主和言论自由，

在礼教意识与家法政治的禁锢下，“笑君者罪当死”。“天地君亲师”，推而广之，笑“天地”者有罪，笑“亲”者有罪，笑“师”者、笑“长”者无不有罪。不苟言笑做正经人，倒成规范行为的模式，长此以往，开玩笑当然就难以蓬勃发展，限制了开玩笑的创造力，压抑了乐观的民族性格。久而久之，控制人们情绪外露的礼教意识在人们心理形成积淀。

但是，有压迫就有反抗，有束缚就有反束缚。开玩笑与讽刺一样，都是压迫、束缚的产物。人们采取迂回曲折的方式，向统治阶级进行斗争，讽刺包括开玩笑在内，是压在巨石下的野草，只有经过曲折和变形才能保持生存的权利。我国劳动人民善于以开玩笑为武器，鞭挞嘲弄反动统治阶级，否定、蔑视一切丑类，与此同时，又以开玩笑为手段，批评和纠正自身的错误和缺点，清除统治阶级强加给的污泥浊水。另外，还通过会心微笑、开怀大笑来消除、松弛情绪，增强身心健康。

开玩笑是口头创作，即兴发挥，快速便当，适应性强，不受物质条件的限制，便于掌握，容易普及，雅俗共赏，为群众喜闻乐道，所以有无比坚强的生命力。

开玩笑历史源远流长，为我们留下了丰富的遗产，放射着智慧的光芒，令人叹为观止。但在古代，它由滑稽“越俎代庖”，自己甘当无名英雄。随着社会发展，人类进步，文明程度的提高，原有的文字和词汇已经不敷需要，随之由简到繁，由粗到细，不断丰富发展，开玩笑从滑稽里分离出来，独立自主，分居另过，这是符合发展规律的，开玩笑何时独立另过无人查考，但在很长时间没被权威部门所承认，因而没有落上“户口”，这是确定无疑的。很多词典没有它的“简历”就是证明。

开玩笑作为客观存在，我们就应正视它，就像我们有的姓氏没被《百家姓》编入一样，照样使用着，流传着，并没有因《百家姓》没有编入而否定和歧视，当然，开玩笑与姓氏的命运不同，情况也比较复杂。中华民族长期在“非礼勿听”、“非礼勿动”、“非礼勿视”的礼教的影响下，难免对开玩笑存有偏见，甚或不屑一顾，难登大雅之堂，更谈不上为之著书立说，进行了研究了。缺乏必要的引导与扶持，当然社会影响到它的健康成长。一方面放任自流，一方面又求全责备，未免有欠公允，失之偏颇。

如果说，开玩笑存在这样或那样的缺点和不足的话，这不是开玩笑本身的过错，恰恰说明我们对之重视不够。尽快从“既瞧不起它，又离不开它”的两难境地中解脱出来，方为上策。

《现代汉语词典》敢为人先，放了开玩笑的词条，为它落上了“户口”，名正则言顺，开玩笑也可以与其家族成员平起平坐了。从这个角度说，《现代汉语词典》功德无量，善莫大焉。

俄国文学家契诃夫说过，“不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高七寸——聪明绝顶，也算不上真正有智慧。”我们了解了开玩笑的历史和现状，进一步看清了它的价值和作用，毫不夸张地说，把开玩笑纳入社会主义精神文明建设范畴，绝不是什么牵强附会。