

A series of books by the historian of philosophy



哲学史家文库

孟德斯鸠及其启蒙思想

侯鸿勋 著

人民出版社

series of books by the historian of philosophy

哲学史家文库

孟德斯鸠及其启蒙思想

侯鸿勋 著

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟德斯鸠及其启蒙思想/侯鸿勋著。

-北京:人民出版社,1997.5重印

(哲学史家文库)

ISBN 7-01-002608-4

I. 孟…

II. 侯…

III. 孟德斯鸠, C. (1689~1755)-哲学思想-研究

IV. B565.24

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第04704号

孟德斯鸠及其启蒙思想

MENGDESJIU JIQI QIMENG SIXIANG

侯 鸿 勋 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1992年2月第1版 1997年5月北京第2次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:8.5

字数:202千字 印数:3,001—8,000

ISBN 7-01-002608-4/B·217 定价 13.10 元



哲学史家文库

~~~~~  
出版策划 方 鸣  
~~~~~

~~~~~  
编辑主持 陈亚明  
~~~~~

~~~~~  
执行编辑 王 粤  
~~~~~

~~~~~  
装帧设计 刘林林  
~~~~~

~~~~~  
制作总监 赵迎珂  
~~~~~

“在法国为行将到来的革命启发过人们头脑的那些伟大人物，本身都是非常革命的。他们不承认任何外界的权威，不管这种权威是什么样的。宗教、自然观、社会、国家制度，一切都受到了最无情的批判；一切都必须在理性的法庭面前为自己的存在作辩护或者放弃存在的权利。思维着的悟性成了衡量一切的唯一尺度。”

——恩格斯

目 录

第一章 伟大启蒙思想家的一生	1
一、贵族世家	3
二、早年生活	5
三、一举成名	9
四、沙龙常客	13
五、周游四方	16
六、著书立说	25
七、桑榆暮景	37
第二章 对封建专制主义的揭露和批判	48
第三章 自然神论观点和对宗教的批判	57
一、自然神论观点	57
二、对宗教的批判	62
第四章 关于社会发展规律的观点和地理学说	87
一、关于社会及其发展规律的思想	87
二、地理学说	92
第五章 法学理论	106
第六章 君主立宪思想和三权分立学说	129
第七章 教育思想	141
第八章 论战争与和平	147
第九章 经济思想	164
第十章 人道主义思想	178

第十一章 妇女问题·····	188
第十二章 人口问题·····	200
第十三章 美学思想·····	208
第十四章 孟德斯鸠在历史上的作用和地位·····	233
第十五章 孟德斯鸠与中国·····	242
一、孟德斯鸠论中国·····	242
二、孟德斯鸠在中国·····	249
孟德斯鸠生平著作年表·····	256
主要参考书目·····	263
后记·····	266
图目	
孟德斯鸠肖像	
孟德斯鸠胸像	
拉柏烈德城堡外景	
拉柏烈德城堡藏书室	

第 一 章

伟大启蒙思想家的一生

沙利·路易·德·斯贡达·孟德斯鸠(Montesquieu, 1689—1755年), 是18世纪上半叶出生的法国启蒙思想家、社会学家, 资产阶级国家和法学理论的奠基人, 是与伏尔泰(1694—1778年)、卢梭(1712—1778年)齐名的法国资产阶级革命的思想先驱之一。

孟德斯鸠生逢路易十四(1638—1715年)封建王朝的鼎盛时期。然而, 这个“鼎盛”的封建肌体已是百孔千疮、外强中干。路易十四在位55年^①, 实行了长期的、高度集中的封建君主专制, 即所谓“绝对专制”。在他的“绝对专制”下, 法院的权力被大大地削弱了。他穷兵黩武、横征暴敛, 弄得民穷财尽, 怨声载道。到西班牙王位继承战争(1701—1713年)结束时, 法国政府的财政赤字竟高达25亿法郎。善于阿谀奉承的大臣们称颂路易十四为“太阳王”。这位国王和宫廷贵族生活极端奢侈, 挥霍无度。他不惜耗费巨资建造宏大的富丽堂皇的凡尔赛宫。他在私人生活方面更是荒淫无耻, 放荡不羁, 有许多不同社会地位的妇女都曾是他的情妇。尤其是他到了晚年, 受其情妇曼特依夫人的影响, 使天主教会控制政治和社会的权力大大地增长了。路易十四的长期统治给法国人民带来了深重的苦难。他于1715年在人民群众一片怨声中死去之后, 由其曾孙路易十五继位。路易十五(1715—1774年在位)嗣位时

^① 路易十四于1643年5岁时继位, 由其母路易十三的寡后安娜摄政, 但实权却掌握在马札然首席大臣手中。1661年马札然死后, 他开始亲政, 直至1715年逝世为止。

年方 5 岁，由奥尔良公爵菲力浦摄政。他是一个昏庸无能的君主，很少过问国事。这个地地道道的败家子有一句名言：今世尽够受用，死后管它洪水滔天。他喜欢行猎，并经常在凡尔赛宫举行舞会、化装舞会和话剧表演。他使这个本已破产的国家濒于彻底崩溃的边缘。

孟德斯鸠生活和从事创作的 18 世纪上半叶的法国，无论在政治上还是经济上都要比英国落后，是一个以农业为主的典型的封建君主专制国家。在全国居民中，农业人口占绝大多数，封建的生产关系占统治地位。当时的法国在政治上仍然存在着等级森严的社会制度，按照法律规定，居民被分为三个等级：僧侣贵族为第一等级；世俗贵族为第二等级；农民、手工业者、手工工场工人和资产阶级为第三等级。由贵族和高级僧侣组成的封建统治阶级拥有全国土地的一大部分，享有种种特权，残酷地压迫、剥削广大人民群众，过着穷奢极欲、荒淫无耻的生活。“第三等级”在政治上处于完全无权的地位，他们是被统治阶级。广大劳动人民群众的处境尤其困苦，他们受到封建专制政权和新兴资产阶级的双重压迫和剥削，生活在水深火热之中。

当时的法国虽然比英国落后，但它仍然是沿着资本主义道路发展了。17 世纪中叶，路易十四为了开辟税源，增强国家经济实力，他推行科尔伯（于 1665—1683 年间任财政总监）的重商主义政策，奖励工业生产，从而使法国资本主义经济得到了发展，国库增加了收入。新的资本主义的生产关系在封建社会内部逐渐发展起来了。资本主义工商业有了一定程度的发展，并逐渐形成了一个新兴的资产阶级。但是，在根深蒂固的封建专制制度下面，资本主义的发展仍然遇到了重重困难。法国国内关卡林立，度量衡不统一，加上封建统治阶级的横征暴敛，对资产阶级征收高额的赋税，这些都极大地阻碍了资本主义生产和贸易的发展。例如，在当时，

为把商品从法国南部的朗格多克郡运往巴黎，沿途就要上 14 次税。而从中部的奥尔良运往西部的诺曼底的商品，在经过重重征税之后，其价格竟要提高 20 倍。而当时法国广大人民群众购买力又很低，这就大大地限制了国内市场的进一步繁荣。总之，腐朽的封建生产关系已经成了生产力发展的巨大障碍，成了阻碍社会进步发展的桎梏。正处在上升时期的新兴资产阶级同腐朽没落的封建统治阶级的矛盾越来越尖锐了。

为了给资本主义生产关系的建立和生产力的顺利发展扫清道路，为了使国家的政治经济得到进一步的发展，就必须同封建统治阶级及其专制制度作斗争。这是时代的要求。

孟德斯鸠所处的就是这样这样一个极端腐朽的封建专制主义发展到了最高峰并开始转向没落的时代，一个正在酝酿着革命风暴的时代——资本主义生产关系在封建制度内部竭力为自己开辟道路的时代。他在这样一个时代里，是作为一个封建统治阶级的反叛者，作为还比较幼弱的法国新兴资产阶级的代言人而出现在历史舞台上的。

一、贵族世家

孟德斯鸠于法国大革命前一百年，1689 年 1 月 18 日出生在法国西南部吉伦特省的重要城市波尔多（Bordeaux）附近的一个贵族家庭。他当时不叫孟德斯鸠，而叫沙利·路易·德·斯贡达。斯贡达家族是一个古老的、出过不少文官武将的“长袍贵族”家庭，而且它素以在野党的反抗情绪闻名，曾出过不少投石党人。^①

^① “投石党运动”亦称“福隆德”（Fronde），是由法院贵族和资产阶级领导的反政府运动。“福隆德”原是一种当时流行的投石器，这种武器被巴黎市政府禁止，违者入狱。巴黎群众曾用以射击马扎然（路易十四亲政以前掌握实权的首相）拥护者的住宅，因此，“福隆德”有反政府的意思。这场运动后来被镇压下去。

孟德斯鸠的高祖父名叫让·德·斯贡达，祖籍贝里，后来迁居到加龙河畔的阿让，正是他购买了“孟德斯鸠领地”。曾祖父叫雅各布·斯贡达，于1576年出生在阿让市，并受洗礼为新教徒。雅各布虽有兄弟6人，但有4个兄弟在年轻时即已战死沙场，因此，他在幸存的兄弟中排行第二。

孟德斯鸠的祖父叫让·巴普蒂斯特·加斯东，他是雅各布的长子，曾任波尔多法院的庭长。他娶法国西南部一位著名法官的女儿为妻。他有10个儿女，其中6人后来成了神职人员—3个牧师和3个修女。他的第三个儿子雅克，就是孟德斯鸠的父亲。雅克是个军人，他虽相貌出众，才华横溢，通晓事理，但却一贫如洗。这主要是由于他在家中不是长子，按照封建社会“长子继承权”的规矩，他无权承袭爵位和封地。1686年，雅克与玛丽—弗朗索瓦·德·贝斯奈勒结婚。她是一位当地贵族的独生女儿，她血统高贵，不仅从达尔布兰和波旁两门显贵那里继承了英国血统，而且还是圣一路易的后裔。她出嫁时带来了拉柏烈德庄园(Château de la Brède)和封地。这个庄园地处肥沃的波尔多葡萄种植区的最边缘地带。拉柏烈德出产的干白葡萄酒和罗凯莫林红葡萄酒在当年享有盛名，销路极广。

孟德斯鸠就是在母亲陪嫁来的这个庄园里出生的。他出生的那一天就在拉柏烈德教区的教堂受了洗礼，取名为沙利·路易。他的教父是村里的一个乞丐，也叫沙利。家长之所以选乞丐作孩子的教父，完全是为了要让小沙利永远牢记他对穷苦人应当负有义务。幼年沙利·路易还被送到拉柏烈德的磨坊里哺养过3年，在那里他完全过着平民孩子的生活，不仅吃的是粗茶淡饭，而且说的话也是当地的土腔土调。

孟德斯鸠有两个姐妹，姐姐叫玛丽，妹妹叫特莱丝，她们后来都出家当了修女。特莱丝后来还成了阿让圣母院的院长。她是一

个充满热忱、虔诚圣洁的神职人员，被教友们视为上帝的选民。她精明能干，办事认真，深受教友们的尊敬。她活到 81 岁高龄。弟弟约瑟夫，后来成了一位颇有名气的律师。同时他也是一位忠诚献身的牧师，出色的兼圣职者，1743 年被任命为尼佑尔修道院院长，其后，还担任过另外几个修道院的院长。另外一个弟弟和一个妹妹则在年幼时就已死去。

孟德斯鸠的母亲是个非常善良的妇女。她很喜爱自己的孩子，对他们有高度的责任心，并且乐善好施。她是个虔诚的教徒，她最爱读的书是《新约》。但是，这位对家庭忠贞、对信仰虔诚的年轻的母亲，竟于 1696 年在生最小的孩子时不幸去世了。这时的孟德斯鸠年仅 7 岁，作为长子，他继承了母亲的遗产和拉柏烈德男爵爵位。

二、早年生活

孟德斯鸠在 11 岁之前是在家里和村里接受教育的。教他读书的老师叫苏韦尔维。1700 年，他父亲决定送他到 370 英里以外的莫城主教辖区的朱伊公学去学习。

朱伊公学是一所很有名气的教会学校。它在巴黎附近，离巴黎圣母院仅有 20 公里。它于 1633 年经路易十三特许而建立，由奥拉托利(Oratory)红衣主教会议主管。

1700 年 8 月 11 日，11 岁的孟德斯鸠与他的两个表兄弟一起来到了朱伊公学。他于 1705 年 8 月 11 日完成了学业。在这座著名学校度过的 5 年里，他刻苦攻读，因而受到了人们的称赞。这 5 年的学校生活，对这位未来的启蒙思想家来说也许是至关重要的。因为，这所学校的学生作息制度极严，教学内容充实，学生除了要学习拉丁文、法文、希腊文和地理、历史、数学以外，还要学习绘画、

音乐、马术、击剑、舞蹈等课程。可见，在这所学校里，少年孟德斯鸠受到了较为全面的教育，为以后的进一步发展和学术研究打下了初步的、较为扎实的基础。孟德斯鸠在朱伊公学学习期间留下的作品中，值得一提的是标题叫《罗马史》的笔记，它约有 78 页。其内容虽然都是一些简单的历史事实，但却可以从中窥见这位未来的《罗马盛衰原因论》著者对古代罗马所表现出的最初兴趣。还有一点值得一提，孟德斯鸠在朱伊公学学习期间，非常崇拜红衣主教会议最杰出的成员、著名哲学家马勒伯朗士（1638—1715 年）。

在朱伊公学毕业后，孟德斯鸠回到了故乡，在波尔多大学专修法律。1708 年，19 岁的孟德斯鸠获得了法学学士学位和硕士学位，并获得律师资格，在基因议会任律师。然而，光有书本知识而无实际经验，是难以处理好律师事务的。这位年轻的律师显然正是出自这种考虑，才决定离开波尔多前往巴黎这个大都会的。

1709 年，这位 20 岁的青年来到了巴黎，一住就是 5 年（大约从 1709 年至 1713 年）。有关孟德斯鸠这个时期在巴黎的情况，人们所知极少。较为值得注意的是他与一位名叫黄嘉略的中国人相交往的情况。据记载，他在 1713 年曾与黄嘉略进行过多次讨论，他对儒教问题特别感兴趣。

1713 年 11 月 15 日，孟德斯鸠的父亲去世，终年 58 岁。孟德斯鸠为奔父丧而回到波尔多，作为长子，他继承了父亲的产业。这样一来，他便成为一个拥有相当产业的封建领主了。1714 年 2 月 24 日，他被破例任命为波尔多高等法院的推事。

这个在高等法院任职、父母双亡、年近 25 岁的封建领主也应当择偶成婚了。他选择了既高贵而又殷实的一家联姻。这个富有的贵族家庭住在克莱拉克，距孟德斯鸠村和拉柏烈德庄园都不远。未婚妻名叫让娜·德·拉尔蒂克，是一位督信加尔文教的教徒。1715 年 3 月 11 日在克莱拉克举行了订婚仪式，婚约写明给丈夫 10

万利弗尔的嫁资。同年4月30日在波尔多的圣一米歇尔教堂举行了婚礼。婚后生有一男二女，儿子叫让·巴普蒂斯特，1716年2月10日出生；长女叫玛丽·卡特琳娜，1717年5月22日出生；次女叫玛丽·约瑟奥·丹妮丝，1721年出生。

1716年4月24日，孟德斯鸠的伯父让·巴普蒂斯特·斯贡达·孟德斯鸠男爵病故。因无子嗣，他生前即已立下遗嘱，将全部产业、爵位和官职都留给侄子沙利·路易。伯父谢世后，孟德斯鸠由于继承其遗产而家产剧增，他的领地向东延伸到了加龙河中部和洛特省，而孟德斯鸠村也归他本人所有。同时，由于承袭了伯父的“孟德斯鸠男爵”这个封号，他的名字也成了“沙利·路易·德·斯贡达，拉柏烈德和孟德斯鸠男爵”(Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu)。此外，他还由于继承了伯父的官职而成为波尔多高等法院的庭长。^① 他是在卖掉了推事之职以后，于1716年7月宣誓上任的。

法国封建时代的法院，主要由贵族代表组成，它既是处理诉讼的司法机关，又是贵族参政的机构，相当于议会，可以讨论国家大政，并对国王的措施提出不同意见。但是后来由于路易十四实行君主独裁，并亲自去法院撕毁投石党的议事记录，宣称“朕即国家”，从而使巴黎法院失去了可以对国王敕令提出异议的权力。所以，孟德斯鸠时代的法院，几乎仅仅是一个处理诉讼的机关，而且主要是处理市民的讼事。孟德斯鸠所任的庭长之职决非挂名的闲职，需要处理的日常法律事务十分繁杂。尽管他对自己的工作有高度的责任心和严肃认真的态度，但对诉讼程序却并不在行。他毕竟是个学者型的人物。

不过，在波尔多高等法院任职本身对他来说却是重要的，因为

^① 法国的高等法院，除巴黎高等法院外，各省亦有高等法院。每一所高等法院设一名院长，若干庭长和推事。院长由国王任命，庭长和推事之职是世袭的，可以买卖。

庭长这个职位使他获得了尊严，提高了他的社会地位。而且，也正由于在高等法院任职，才使他有幸结识了英王詹姆斯二世的私生子、担任过英国将军、西班牙将军和法国元帅的贝里克公爵。这位贝里克公爵是从英国被驱逐出来的。他在法国期间，是宫廷里受人敬重、众所瞩目的人物。他在1716年至1724年担任吉耶纳司令官期间，曾多次造访波尔多高等法院。孟德斯鸠与他成了莫逆之交。孟德斯鸠写文章赞颂他，说他待人谦和而严厉，有卓识而处事审慎，性格安详开朗，对待朋友忠诚不渝。与贝里克公爵的友谊，使孟德斯鸠受益匪浅。后来，正是在这位大名鼎鼎的皇族好友的支持和赞助下，孟德斯鸠才得以跻身于巴黎上流社会和顺利地周游欧洲。

青年时代的孟德斯鸠既不是一个只晓得埋头办案的封建官僚，也不是只会混迹于社交场合的花花公子。他在学术和知识方面有着自己的抱负和追求。他对历史和政治有着浓厚的兴趣。早在1711年，他就在新思潮的影响下，撰写了一篇为异教徒辩护的论文，认为他们不应当受到打入地狱、永世不得翻身的判决。这一时期的另一篇文章也值得注意，在这篇文章中，孟德斯鸠对西塞罗抨击迷信、倡导自由、反对凯撒专制表示赞许。1715年末或1716年初，孟德斯鸠还撰写了一篇政论性文章，题为《论国家债务》。

1716年4月，27岁的孟德斯鸠被选为波尔多科学院院士。他的受职演说是在4月18日宣读的。6月16日，他在科学院宣读了一篇重要论文，题为《论罗马的宗教政策》。然而，这篇文章却并未引起应有的注意。这主要是由于当时波尔多科学院的研究重点并不在历史和哲学领域，而是在自然科学和文学领域。于是，孟德斯鸠也就把自己的研究重点转向了自然科学。1716年9月28日，他出资创设了解剖学研究奖。也许是作为酬谢，他被选为1718年度波尔多科学院的院长。此后，他在科学院宣读过一些有关自然

科学的研究论文,内容涉及海水的涨潮与落潮、回声形成的原因、肾脏的功能、物体的透明性、重力形成的原因等等。不过,这些论文并没有多大的学术价值,所以很快就被人们忘记了。

尽管孟德斯鸠在波尔多科学院的学术活动成绩并不显著,但他进入科学院这件事本身却对他未来的发展有重大意义。因为,这个成立于1712年的波尔多科学院名流荟萃,人才济济,正是在这里,他才有机会结识了两位名人。其中一位名叫默隆,他是颇有名气的经济学家、后来担任过财政大臣、苏格兰人约翰·劳的秘书。另一位名叫多尔图·德·梅朗,他年轻有为,于1717年被吸收为科学院副院士,1718年移居巴黎后不久便被选入法兰西学士院,后来还成为学士院的终身秘书。

三、一举成名

孟德斯鸠自1713年11月因奔父丧从巴黎回到波尔多之后,一住就是数年。在此期间,他除了在波尔多高等法院供职和参加科学院的活动之外,便是埋头读书,从事写作。这位好学而深思的青年,有着自己的宏伟目标和抱负。他不满足于写些引不起人们注意的短篇论文,而决心写出一部能令举世瞩目的宏篇巨著。

孟德斯鸠是有能力和基础来实现这一宏伟目标的。他曾是成绩优异的学生,研究过法律,担任过高等法院的推事,并且是现任高等法院的庭长和波尔多科学院的院士,这就是说,他既有深厚的理论基础和学术研究能力,又有一定的处理讼事的实际工作经验。此外,他还有丰富的生活阅历,他经常涉足于波尔多和巴黎的上流社会的沙龙之中。对于法国现实的黑暗,上流社会的卑鄙污浊,司法机构中的种种弊病,他不仅耳闻目睹,而且有着比较具体而又深刻的了解。这一切也许就是这位正直的、好学而深思的青年学者

后来的一部鞭笞时弊的作品诞生的基础和准备。在他的成名作《波斯人信札》的第48封信中，我们就可以看到下面这样几句话：“勇于求知的人决不至于空闲无事……我以观察为生，白天所见、所闻、所注意的一切，到了晚上，一一记录下来。什么都引起我的兴趣，什么都使我惊讶。我和儿童一般，官能还很娇嫩，最细小的事物，也能给我大大的刺激。”^①

写大部头著作的准备工作也许是从1709年作者踏进巴黎社会之后就开始了。从那时起直到1720年，孟德斯鸠花了10年左右的时间进行酝酿和写作，终于完成了一部在法国文学史上乃至整个启蒙运动中具有划时代意义的名著——《波斯人信札》（*Lettres persanes*）。

1720年或1721年春，作者带着完成的手稿来到巴黎，找到一位颇有文学素养的朋友德穆兰牧师，请他斧正。这位颇具慧眼的朋友读完手稿之后兴奋地对孟德斯鸠说：“庭长，这部书将会像面包一样，成为人人争购之物”。于是，孟德斯鸠派秘书前往阿姆斯特丹，找到一位原籍波尔多的出版商、法国新教徒雅克·德博尔德，请他帮助解决出书问题。

1721年春或初夏，孟德斯鸠的这部重要著作——《波斯人信札》问世了。它是作者以“彼尔·马多”（Pierre Martheau）的化名在荷兰的阿姆斯特丹出版的。这部佳作的出版使孟德斯鸠一举成了文坛名士。它不仅是一部优秀的书信体哲理小说，而且是一部出色的散文名作。它写得非常形象生动、机智而又引人入胜。孟德斯鸠为什么要采用书信体小说体裁？在《关于〈波斯人信札〉的几点感想》中，孟德斯鸠实际上回答了这个问题。他写道：“……这类小说，在平常情况下，总是受欢迎的，因为人们可以借此明了自己当前的境况；使各种热情比在一般叙述热情的故事中更强烈地

^① 孟德斯鸠：《波斯人信札》，人民文学出版社1978年版（下同），第75—76页。