



叶匡政 主编

追问的权利

鄢烈山文集



新疆人民出版社

追问的权利

鄢烈山文集



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

追问的权利/鄯烈山著. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2001.8

(峰鸟文丛)

ISBN 7-228-06597-2

I. 追… II. 鄯… III. ①随笔-作品集-中国-当代

②杂文-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052931 号

追问的权利

作 者 鄯烈山

责任编辑 林 丽

装帧设计 董 炜

责任校对 李小霞

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

印 刷 北京今典印刷有限公司

发 行 新疆人民出版社

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.125

字 数 200 千字

插 页 2

版 次 2001 年 8 月第 1 版

印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-10000

书 号 ISBN 7-228-06597-2/1·2422

定 价 21.00 元

编者的话

关于蜂鸟

蜂鸟是世界上最小的热血动物之一，因飞行时发出嗡嗡之声，故名蜂鸟。最小的蜂鸟比虻还小，体重仅2克，粗细不及熊蜂。

在所有的鸟中，蜂鸟的体态最妍美，色彩最艳丽，身上的羽毛有着宝石般的光泽。相对于身体的体积，蜂鸟的大脑甚至比人类的还大，它能记住一天内光顾的每一朵花。它轻盈、迅疾、敏捷、优雅，是大自然中的精品。

蜂鸟有着鸟类最发达的飞行肌肉，双翅拍击非常迅捷，每分钟振动达2280次，它能在空中停留，它的双翅可以旋转180度，所以能上飞、下飞、侧飞、倒飞，还可以像直升机一样在空中停住。

凭借非凡的飞行技巧，蜂鸟偶尔也可赶走体形比它大数十倍的猛禽。人们曾看见它狂怒地追逐比它大几十倍的鸟，附着

在它们身上，反复啄它们，让它们载着自己翱翔。

在一个喜爱谈论“鲲鹏”的国度，小小的蜂鸟无疑是一种令人惊异的动物。

关于“蜂鸟文丛”

“蜂鸟文丛”主要辑录当代中青年思想者的杂文集。它关注那些自主思考、特立独行并申述人类普遍价值的作者；它寻找那类强烈关注现实，能够在喧嚣浮躁的时代发出自己独立声音的文字；它期望那种见解深刻、论证充分、言说清晰的杂文精品。

关于作者

鄢烈山，伍立杨先生曾评论曰：“烈山著文，贯穿社稷苍生、法理民意、尊重生命之思想，意旨溢于言外，是笔是墨，是泪是血，是愤是爱，凝成一片；其动心也深，其刺脑也疾，实我同类中感化力量最强之文人……”，所以他“被老一代杂文家喻为当今文坛怪杰，当今第一时评政论高手”。连作家池莉也撰文呼吁：“再克隆几个鄢烈山吧。”

刘洪波，在庄周的《齐人物论》中，被喻为：“当代中国一只可爱的牛虻”。庄周认为刘文：“触角敏锐，八方邀战，说理透彻，斗志昂扬，文章骨血交融，议论切中时弊，读来能令人毛孔时舒时紧，情绪忽快忽闷”。而黄集伟先生认为：“更值得高看的是刘洪波的杂文理念。……这样的理念透露出来的

是一种鲜明的逆文人传统的作文姿态。而其实，这也是一种做人的姿态。”

焦国标，夏基惠先生认为：“他的杂文有一股震撼人心的力量”，“仁者之心，爱国爱民之意，跃然纸上。”邵燕祥先生则强调，“焦国标没有忘掉农民本色，在真切关注农民的生存状态。杂文家就应该这样。”

感谢与致歉

感谢宋振伟先生、李连成先生、诗人沈苇先生在本套丛书的出版过程中提供的帮助，感谢林丽老师为本书的出版所付出的努力！

“蜂鸟文丛”第一辑原计划推出4本文集，其中有一位作者的书稿已编纂完成，但因为一些客观原因未能出版，在此谨向这位作者致以深深的歉意！

目 录

编者的话	1
------------	---

代 序

智慧之美/叶昌金	3
鄢烈山的意义/刘方炜	5
不妨克隆鄢烈山/池莉	7
精神巨能钙/安立志	10
晨钟暮鼓自击撞/伍立杨	15

第一辑 “两个世界”的尴尬

理性压倒偏执	19
“卡拉 OK 政治”又一解	21
他是哪个单位的	24
追问的权利	27
“明码实价”断想	30
历史的悲哀	32

别解“外来的和尚好念经”	40
“两个世界”的尴尬	42
从臣民社会到公民社会	45
回头青	50
反腐败与时代的要求	52
关于守门人的诛心之论	56
并非插科打诨	59
地问	61
卡、拿、OK	63
“前呼”的现代化	65
一个不老的故事	67
“当年打江山为的是谁?”	69
如此大实话	71

第二辑 多数与少数

人权——人的权利	75
写在《行政诉讼法》生效前夕	78

“爱人主义”	80
附录：火车站答复仍有待商榷	82
《八上“天堂”讨说法》评点	86
医治“自大狂”的验方	92
“双抢”备考	94
写在“五·一”节前夕	96
谁来保护打工族的合法权益	98
赏功莫忘“介子推”	100
终生关怀	102
广义“无罪推定”原则	104
多数与少数	105
政客的惯伎	107
当代“巧嘴媒婆”	110
什么叫“小报小刊”	112
拳头下的舆论监督	115
找找落后的原因	118
“你提出了什么问题？”	121

第三辑 不屈的奋斗

战胜对新世界的恐惧	127
我们真的这么“有闲”？	130
“周星星来了”	133
王志文的“醒世歌”	136
莫摆“少资格”	138
话说“兴奋点”	140
“卡拉”也能不 OK	143
“请勿打扰”	145
闲话“自我感觉”	147
死去原知万事空	149
何以被“拍卖”	151
创造新的需求	154
面对“荒谬”的世界	156
不屈的奋斗	159

第四辑 整顿坤纲

整顿坤纲	163
另一只“看不见的手”	165
婚姻不是惩罚	167
怨偶得解脱是社会进步	169
她也是巾帼英雄	172
一言难尽的杰奎琳	174
论“夹生”	177
情感也是“现实”	179
作为“矢量”的人欲	181

第五辑 垂纶书海

侠客梦的缘起	185
刘伯温的“现代意识”	190
李贽的人才观	192

河曲智叟赞	195
“酒色财气”之箴	197
“闲闲”与“间间”	199
“唯才是举”正义	201
另一种“中国之最”	203
关张殊途同“鬼”	205
刘瑾的“廉”和贪	207
鸟尽良弓势必藏	209
“能事不受相促迫”	211
“遗貌取神”话传统	212
不足则夸	214
《岳阳楼记》与浮夸的传统	216
反刍《入关告谕》	218
重读小诗《泥土》	221
“文化冲突”的背后	222
世纪末的回声	225
我为什么讨厌王朔	227
重读《李有才板话》	230

可疑的“草根”代表	233
垂纶书海	238

第六辑 我们的童谣

我的珍本莎剧	243
倘若父亲健在	246
姆妈	263
姐姐们	267
我们的童谣	272
“俺们贫下中农”眼中的“知青”	275
最先的一课	279
后怕	281
书隐	284
战胜电视的诱惑	287
车过纪南城	289
陈友谅祠堂沉思	291
三看黄河犹未足	293

登楼新赋	295
半副挽联	297
行侠记	300
后 记	303

附 录

鄢烈山的杂文

——摘自《20 世纪中国杂文史》	307
------------------------	-----



代序

智慧之美

叶昌金

《中国的个案》是鄢烈山先生新近出版的
一本杂文集。主要收选他 1994 至 1996 年 10
月间的作品共百余篇。其中有不少篇什曾引
起过广泛而热烈的争论，至今让人记忆犹新。
如《拒绝金庸》、《从“小芳”到美国大兵》、
《哪朝哪代“纤夫的爱”》、《痴人说梦》、《现
代贞节牌坊》、《对余纯顺们说不》，以及刚发
表不久的《粗制滥造的标本》等等。把杂文
写到像鄢烈山这样时不时就“一文激起千层
浪”的似不多见，几或成为其专美了。

旁征博引，激情喷薄，文气如虹，这些
都构成了鄢烈山杂文的显著特点。但 90 年代
以来，鄢烈山之所以一直成为杂坛乃至传媒
的“焦点人物”，则还是因了他文章的思想含
量及思考的深度。在“热”浪滚滚中，他能
感受到可怕的“冷”来；在一片叫“好”声
中，他能拆穿个中的丑陋；在一派讨伐声里，